

« L'enfant : son rapport à l'espace et les temps informels » (1983)
--

« Un droit à la ville pour les enfants »

Présentation du film par Baptiste Besse-Patin, chercheur en postdoctorat en sciences de l'éducation à l'Université de Brest, et Gilles Raveneau, Professeur d'anthropologie à l'Université Lumière Lyon 2

Tirée du fonds d'archives des Francs et Franches Camarades (FFC, actuels Francas), cette courte vidéo en couleur peut être considérée comme un reportage qui porte sur les relations des enfants à leur environnement urbain, en dehors du temps scolaire. Il a été produit en 1983 dans le cadre d'une formation à l'animation portée par l'Institut de Formation Professionnelle des Animateurs (IPFA), ancien centre de formation des cadres des FFC : il est issu du travail d'un groupe de stagiaires, sans doute dans le cadre du DEFA (Diplôme d'État relatif aux fonctions d'animation), crédités à la fin de la vidéo.

En guise d'ouverture, le reportage débute avec une chanson pour enfants, « La Marelle » de Nazaré Pereira, tube des années 1980, qui ancre d'emblée le documentaire dans son époque. La chanson accompagne un jeune garçon qui rentre à pied de l'école, avec son cartable sur le dos, en direction de logements collectifs. Dans la scène suivante, un cartable est posé dans un bac à sable et deux garçons sont interrogés par une femme (voix off) au sujet de leurs occupations après l'école. La réponse est sans ambages : ils jouent..., « partout », dans les limites du quartier autour de chez eux. On tient là la question centrale que le film va déplier peu à peu : quelle place est accordée aux enfants dans la ville ?

La réponse ne tarde pas. Elle est formulée par Marie-José Chombart de Lauwe : « En milieu urbain, la place de l'enfant n'est pas pensée, ou alors elle est mal pensée. Pourtant, il s'adapte, il tire parti de ce qui l'entoure, il ne paraît pas très conscient des manques de son environnement qui le marquent à son insu ». Son propos vient habiller des images d'enfants derrière la grille d'un balcon, d'autres qui roulent dans un chariot emprunté, de jeunes en bas de tours et de grands ensembles, d'aires de jeux encadrés par des voitures... En écho à l'analyse de la spécialiste, interrogée ici en tant qu'ethnologue, les réponses des deux garçons viennent confirmer leur investissement d'espaces délaissés et souvent impensés par le fonctionnalisme des aménagements adultes dont Chombart de Lauwe retrace plusieurs configurations. Les deux enfants racontent ainsi leur territoire de jeu constitué de trottoirs, de couloirs et de halls, qui débordent largement les aires de jeu, les équipements et les institutions d'encadrement de la jeunesse. Rappelons que les années 1980 sont marquées par une logique de croissance urbaine et par la volonté de l'État de l'accompagner par la construction d'équipements socio-éducatifs pour la jeunesse. La question intéresse donc l'animation socioculturelle qui est en phase de professionnalisation (Moser, Müller, Wettstein et Willener, 2004).

La troisième partie offre une alternative aux images précédentes et une illustration des propositions de Chombart de Lauwe visant à créer des espaces complémentaires à ceux existant dont des terrains non aménagés sur lesquels les enfants peuvent agir librement. Le reportage se rend alors au Havre pour rencontrer Gérard Jardin, conseiller à l'Enfance et à la Jeunesse, qui présente un projet de terrain d'aventure. Parmi les raisons qui ont poussé à sa création, on retiendra qu'il s'agissait d'un terrain vague déjà investi par des enfants et des adolescents et que des collectifs d'adultes (parents, professionnel·le·s...) étaient mobilisés pour y construire un projet alternatif. Le reportage se termine alors par un appel à une meilleure planification du « cadre de vie », plus démocratique, qui intégrerait aussi les enfants : une ambition qui résonne toujours de nos jours.

Pour aller plus loin :

Besse Laurent, *Les MJC, 1959-1981. De l'été des blousons noirs à l'été des Minguettes*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (coll. « Histoire »), 2008, 391 p.

Chombart de Lauwe Marie-José, Bonnin Philippe, Mayeur Marie, Perrot Martyne et La Soudière Martin de, *Enfant en-jeu. Les pratiques des enfants durant leur temps libre en fonction des types d'environnement et des idéologies*, Paris, CNRS, 1976, 346 p.

Lebon Francis, *Une politique de l'enfance. Du patronage au centre de loisirs*, Paris, L'Harmattan (coll. « Logiques sociales »), 2005, 265 p.

Moser Heinz, Müller Emanuel, Wettstein Heinz et Willener Alex, *L'animation socioculturelle. Fondements, modèles et pratiques*, Genève, 2004, Éditions IES, 237 p.