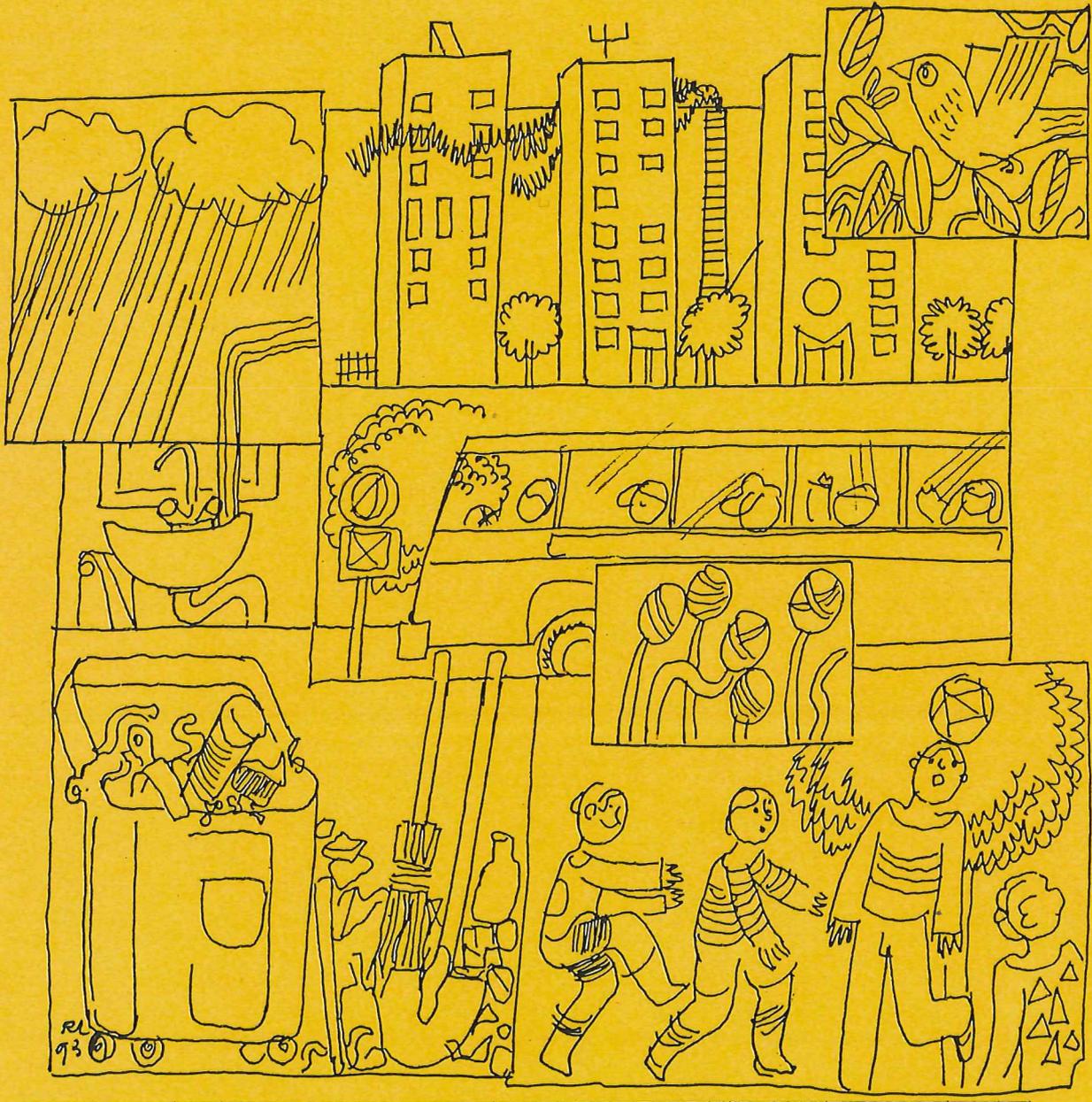


CEMEA

Département "Activité et Cultures"

"Education à l'environnement en milieu urbain"

Compte-rendu de la semaine d'étude
du 23 au 29 janvier 1993



semaine d'étude réalisée avec le soutien de :



MINISTÈRE
DE LA
JEUNESSE
ET DES SPORTS

F.N.D.V.A.



MINISTÈRE DE
L'ENVIRONNEMENT

MINISTÈRE
DE LA RECHERCHE
ET DE L'ESPACE



COLCHIQVES DANS LES PRÉS ou AUTOMNE

Paroles : J. Claude
Musique : Francine Cockenpot
Harmonisation : C. Geoffroy

The musical score is written on ten staves. The first three staves are for the first system, the next three for the second, and the last four for the third. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings such as 'a.', 'nall.', and 'au mouvement'. The lyrics are: '1 Col-chi-ques dans les prés fleur-nis-sent, fleur-nis-sent, Col-chi-ques dans les prés, c'est la fin de l'é-té a. La feuille d'au-tom-ne em-por-tée par le vent En ron-de mo-no-to-me tombe en tour-bil-lon-nant. 2 Col-chi-ques dans les prés fleur-nis-sent, fleur-nis-sent, Col-chi-ques dans les prés, c'est la fin de l'é-té a. La feuille d'au-tom-ne em-por-tée par le vent En ron-de mo-no-to-me tombe en tour-bil-lon-nant. 3 En ron-de mo-no-to-me tombe en tour-bil-lon-nant. 4 En ron-de mo-no-to-me tombe en tour-bil-lon-nant.' The final system has a '3' written below the first staff.

1. Colchiques dans les prés fleurissent, fleurissent
Colchiques dans les prés, c'est la fin de l'été.

Refrain
La feuille d'automne emportée par le vent
En ronde monotone tombe en tourbillonnant.

2. Châtaignes dans les bois se fendent, se fendent
Châtaignes dans les bois se fendent sous les pas.

3. Nuages dans le ciel s'étirent, s'étirent
Nuages dans le ciel s'étirent comme une aile.

4. Et ce chant dans mon cœur murmure, murmure
Et ce chant dans mon cœur appelle le bonheur.



CEMEA

CANIER

LA CUISINE SAUVAGE

*Association Suisse des Centres d'Entraînement
aux Méthodes d'Éducation Active (CEMEA)*

deuxième trimestre 1991

172



Il est certes amusant de suivre une piste tracée à la oraie ou aux branches de bois, à travers la forêt ou le long de la route, mais combien plus passionnante est la recherche d'une vraie piste !

Reconnaître quel animal est passé par là, dans le terrain humide ou dans la neige fraîche, deviner grâce à quelques traces ou à quelques détails ce qui s'est passé pendant la nuit aux abords d'un terrain ou le long du ruisseau, c'est une chasse pacifique riche en découvertes, et qui vous rendront, toi et tes Faucons, plus proches, plus amicalement compréhensifs des bêtes en particulier et de la nature en général.

Ne pars pas avec l'idée de derrière la tête: "on va rechercher des traces", tu te casserais sans doute le nez; mais si tu veux être pour tes Faucons le grand-copain-qui-connaît-des-tas-d'astuces, documente-toi un peu sur les traces, cela ne manque pas d'intérêt, tu verras.

C'est au soleil levant ou au soleil couchant que les traces sont bien visibles (l'ombre accentue les reliefs).

Naturellement, tu sais repérer les empreintes familières



CHAT



CHIEN

du Chien et du Chat qui marquent 4 doigts. Les pattes de derrière du chat se posent toujours dans les traces de ses pattes de devant.

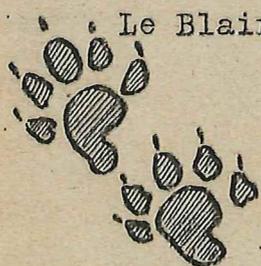


LA PISTE DU CHAT

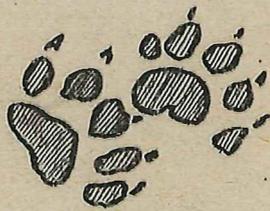
Les empreintes du Renard sont très comparables à celles du chien (4 doigts aux ongles marqués), mais les tés, et parfois la queue passage dans la neige ou



Renard sont très comparables à celles du chien (4 doigts aux ongles marqués), mais les tés, et parfois la queue passage dans la neige ou



Le Blaireau et la Loutre ont des traces plus grandes que



celles du Renard, mais les 5 doigts y sont visibles, plus ou moins écartés selon la bête.

La Fouine a une empreinte semblable, mais plus petite.



L'écureuil marque sa trace en forme de main, mais il est rare de la découvrir car la queue efface souvent l'empreinte des pattes.

TSUP →

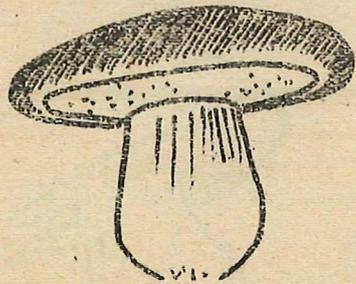
Fin octobre ... C'est une bien curieuse période pour entreprendre une série d'observations sur la nature, tant vaudrait faire débiter la biographie d'un homme au quinzième jour avant sa mort. Non qu'il faille, ainsi que le voudraient les contes de fées, considérer l'hiver comme un profond sommeil. La nature en hiver a une vie plus secrète, moins exubérante, moins tape-à-l'oeil qu'en été, elle se réserve pour ses vrais amis, mais, avant d'observer les feuilles jaunissantes, avant de mettre le pic dans les vieux troncs pour y découvrir des larves obscures, avant de récolter les fruits tout secs des arbustes et des fourrés, on aimerait avoir assisté à l'épanouissement des bourgeons, à l'activité des insectes, aux noces discrètes du pollen. Enfin, résignons-nous... Les Faucons aiment tellement la nature, leurs chansons parlent tant d'arbres et de prairies, qu'ils n'auront besoin ni de fleurs ni de papillons pour avoir envie d'explorer bois et champs.

Quel est le travail de l'aide dans cette vaste exploration ? Comme toujours, il consiste à suggérer et à entraîner.

Suggérer? Un jeune enfant, livré à lui-même, a spontanément envie d'observer, d'admirer, de pénétrer. Quelques Faucons qui ont eu le bonheur de n'être pas trop abimés par l'éducation bourgeoise ont pu conserver toute la fraîcheur de cette curiosité. Quant aux adultes, ceux qui ont encore la simplicité d'admirer une feuille ou de s'arrêter pour regarder s'accoupler deux limaces ne sont pas légion! Faisons pour nous-mêmes le premier effort, le seul qui coûte à vrai dire. Il ne faut pas que nos Faucons puissent passer indifférents au milieu d'une forêt, il ne faut pas que les choses de la nature les laissent froids et tout cela dépend presque uniquement de nous. Si nous accueillons sans ironie les premières remarques maladroitement posées, les premières questions de ceux qui ont quelque chose à dire ou à demander, si nous savons, au passage, et sans ostentation, leur faire remarquer la teinte d'un arbre, la forme d'un nuage ou le vol léger d'un insecte, ils ne tarderont pas à nous étonner par la profondeur de leurs observations et par la précision de leurs questions... parfois un peu embarrassantes. Et si leur curiosité souvent nous prend un peu au dépourvu, quelle occasion merveilleuse de leur donner, non pas une réponse toute prête, mais une méthode de recherche et de documentation !.

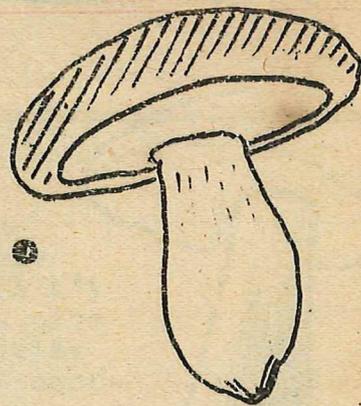
Que nous offre la nature au début du mois de Novembre ? Plus de richesses qu'on ne croit à qui sait ouvrir les yeux. La semaine dernière, un groupe d'enfants de chez nous a passé deux heures à observer, comparer, dessiner et peindre les toiles d'araignées qu'on trouve dans les bruyères et dans les genêts. Un éducateur traditionnel n'aurait jamais osé proposer à ses élèves un tel sujet d'intérêt! Mais qu'ix y a-t-il de plus vivace qu'une observation spontanée ?

Connais-tu les arbres ? Il est temps, peut-être, de commencer à les étudier avec tes Faucons, non pas les conifères pour lesquels tu as bien le temps puisque le cyprès chauve et ginkgo mis à part,



Le bolet, bronzé, au chapeau
brun noir, comestible.

NATURE.



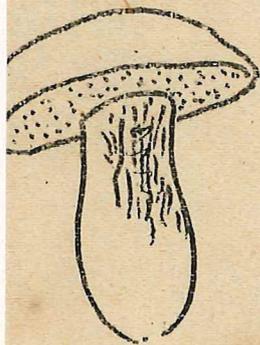
Le bolet royal
couleur de
groseille, un
peu bleuisseant
à l'air.
Comestible.

LES BOLETS

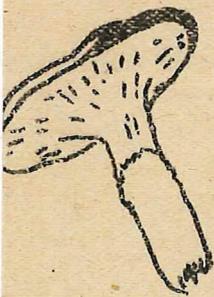
Les bolets sont un peu tardifs cette année, c'est pourquci, bien que l'automne tire à sa fin, je te parlerai un peu des champignons, et spécialement des bolets.

Je ne voudrais pas prendre la responsabilité de t'engager par écrit dans une récolte de champignons à but utilitaire. Dans ce domaine, nul n'est plus dangereux que le débutant dont les connaissances sont si restreintes qu'elles lui semblent claires et indiscutables. Mais il n'est pas normal que nos promenades, nos jeux et nos camps nous fassent passer comme des étrangers à côté de tous les champignons de la forêt. Les champignons, certes, ont bien mauvaise presse, et il est simple, il est expéditif de les charger de ... tous les péchés d'Israël!! En réalité, si les champignons sont si souvent dangereux, c'est parce qu'on ne les connaît pas ou qu'on les connaît mal. Ce qui est le plus dangereux, ce sont les dictons et les préjugés. Il y aurait tout un livre à écrire à propos du folklore des superstitions relatives aux champignons: il y a le coup de la pièce d'argent, et celui de la limace qui ne consomme que les champignons comestibles (j'ai vu des escargots sur l'amanite phalloïde, le plus dangereux des champignons!). Il y a les contrepoisons, et l'odeur et la saveur, et toutes les inventions que tu voudras! Ce qu'il faut essayer de faire comprendre aux Faucons, c'est que les champignons ne sont pas tous solidairement responsables des défauts de quelques-uns d'entre eux, et que le seul moyen de les reconnaître, c'est d'apprendre à les connaître individuellement. Chaque espèce a des caractères distinctifs mortels (d'ailleurs peu nombreux) et aussi ceux qui sont utilisables. Un vrai campeur, et à plus forte raison un vrai Faucon, se doit de connaître cette importante famille, et une telle étude peut avoir des résultats...utiles.

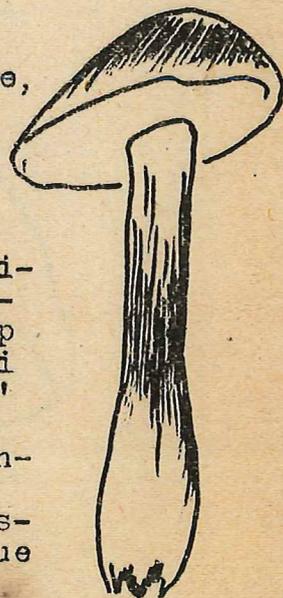
Aujourd'hui, nous allons nous intéresser à une famille de bons gros, de braves types de champignons : les bolets.



Le bolet blafard
rougeâtre avec un
chapeau brun velouté
Comestible



Le bolet à pied
creux, couleur de
brique.
Comestible.



Le bolet
rude, qui
noircit si
vilainement
Est pourtant
comestible.
Ne pas le
manger trop
avancé.

NATURE

Quelques éléments pour la reconnaissance des
arbres en hiver

A - Etude de la silhouette des arbres

I - LA RAMURE

e) Disposition des principales branches charpentières par rapport au tronc :



Branches dressées formant avec le tronc un angle très aigu --- Silhouette en pinceau --- peuplier

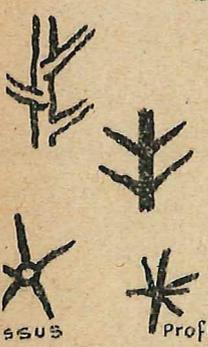
Branches dressées groupées au sommet du tronc en demi-dôme pin

Branches formant un angle plus ou moins ouvert..... chêne, orme, charme

Branches formant avec le tronc un angle droit..... sapin
épicéa

Branches formant avec le tronc un angle très ouvert, extrémité des branches souvent pendantes..... bouleau

b) Disposition des branches principales par rapport au tronc :



position alternée, lorsque le point d'attache de chaque branche est situé à des hauteurs différ..... hêtre

position opposée, lorsque le point d'attache de chaque branche est l'un en face de l'autre frêne

position verticillée lorsque plus de 2 branches ont le point d'attache à la même hauteur à la façon d'une roue épicéa

c) Disposition des rameaux par rapport aux branches :
disséminés charme

disposés de chaque côté de la branche hêtre

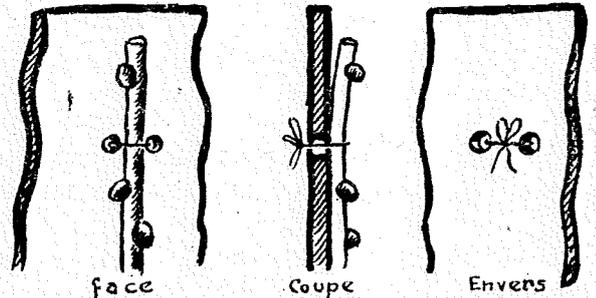
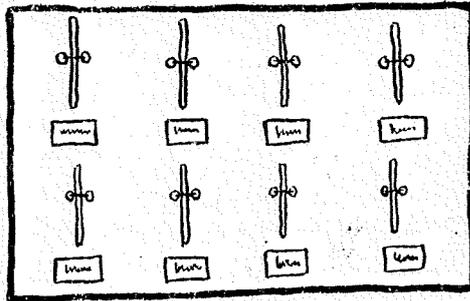
II - LE TRONC



a) Allure générale :

S'il se prolonge jusqu'au sommet sapin, épicéa

grand nombre d'arbres possible, d'espèces différentes. Revenus au local, prenez un morceau de carton (genre calendrier des postes). Vous percez des trous et vous attachez votre brindille avec de la ficelle. Au-dessous, sur une étiquette, vous inscrivez le nom de l'arbre.



II - ECORCE

Sur les arbres abattus, sur une branche de 5 cm. de diamètre environ, coupez une rondelle de 1 à 2 cm. d'épaisseur.



Sur un rameau bien droit, coupez une section de 7 à 10 cm. de long. - Fendez en deux vos pièces et fixez-les sur un carton, en indiquant sur une étiquette le nom de l'arbre.

Pour ceux qui sont plus bricoleurs, il existe un autre moyen :

Dans de la terre à modeler, prendre les empreintes de la pièce à conserver - puis, couler du plâtre en ayant soin d'huiler la terre - démouler. On a ainsi une reproduction fidèle de la pièce.

Cette méthode offre l'avantage de pouvoir reproduire les couleurs avec de la peinture.



NATURE



Est-ce que tu aimes patauger dans l'eau?..Probablement. Quant à tes Faucons, c'est certain. Vous avez donc des dispositions pour l'étude des insectes d'eau et autres animaux des mares.

Un jeudi où il pleuvait comme il pleut en 1946, vous avez passé au local plus de temps qu'il n'était prévu et vous avez pu fabriquer cette petite épuisette au joli nom de "troubleau" qui

vous servira dans vos pêches. Si vous avez eu soin d'utiliser du tissu genre serpillière, bien plus serré que celui des filets normaux, peu d'insectes vous échapperont.

Cette flaque modeste, ce ruisseau clair, cette mare verdissante abritent des populations inattendues, mais attention...Il y a les insectes trotteurs et glisseurs de la surface, il y a ceux qui nagent entre deux eaux, il y a les endormis qui se calent au fond des eaux. Pour explorer une mare, il faut donc plusieurs coups de filet: un au moins en surface, un entre deux

eaux, un qui ramène la vase...

Ce que tu ramènes dans ton troubleau n'est pas bien joli, c'est terne, plus ou moins gris verdâtre, plus ou moins fétide, non, pas appétissant en réalité. Mets tout de

même tes trouvailles dans un récipient avec un peu d'eau. De retour chez toi

ou au local, tu vas pouvoir animer à bon compte un aquarium au moins aussi passionnant que celui des poissons rouges. Prépare d'abord un vase de verre, le plus transparent possible, (bocal ou vase de pile, ou, retournée et fixée d'aplomb, la cloche à fleur d'oranger de ta grand'mère!..) Au fond de l'aquarium, un peu de sable et quelques cailloux. N'oublie pas quelques plantes aquatiques (par exemple cette espèce de chevelure verte du myriophylle ou du cératophylle) cela pour réoxygéner ton eau. Invite quelques escargots d'eau douce (limnées ou planorbes). Ils mangeront les algues vertes microscopiques qui troubleraient la transparence de ton aquarium. Verse dans ce home le produit de ta pêche; ce soir c'est trouble, gris terreux, mais demain l'eau décantée te réserve de passionnants spectacles. Tout un monde original et vivace s'agite pour toi et tes Faucons. Des carapaces brillantes se frôlent et serpentent, des nageoires battent, frétilent ou glissent. Tout le progrès moderne est ici en puissance dans ces pinces compliquées, ces tenailles, ces fusées et ces carrosseries. On vit, on se nourrit, on lutte et on s'entredévore...la société humaine n'a pas tout inventé...Une autre fois je t'aiderai à te reconnaître dans ce monde tournoyant...Mais en attendant, observe-le, essaie avec tes Faucons de pénétrer un peu de ses mystères et d'assister aux événements tragiques ou pacifiques qui le bouleverseront.





Il y a quelques mois, je t'ai donné le moyen d'aller à la pêche aux petites bêtes d'eau douce. Peut-être avez-vous tiré de votre troubleau quelques bestioles grouillantes qui, dans le bocal ou dans l'aquarium du groupe ont remué, nagé, tourbillonné et se sont entredévotées ou accouplées. N'est-ce pas un petit monde vivace et attachant? Aujourd'hui, je vais t'aider à t'y reconnaître un peu au milieu de cette faune étrange.

D'abord, voici les larves qui vivent dans l'eau des mares et même sous leur glace, d'une vie un peu ralentie.

Connais-tu les larves de l'ennemi N°1 des Faucons et de tous les campeurs, de cet agaçant et pénible cousin? La larve de cousin ressemble à un long pou velu. Elle respire par un siphon placé près de sa queue, ce qui l'oblige souvent à se tenir dans l'eau la tête en bas. La nymphe a aussi un siphon respiratoire, mais placé ailleurs. Chose étonnante, cette nymphe ne reste pas immobile, elle nage même très vite.

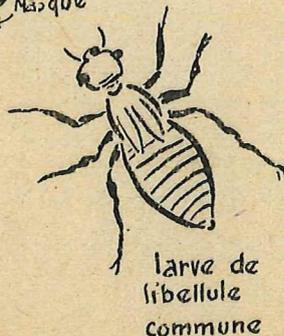
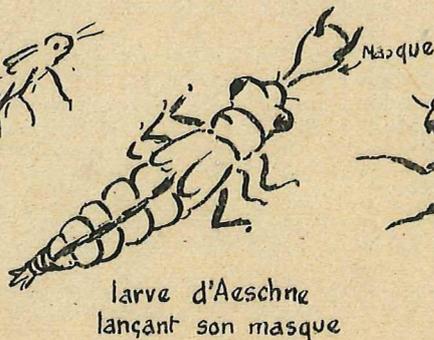
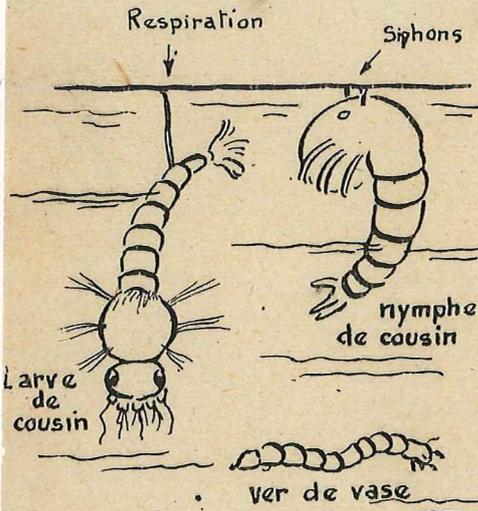
Si tu fais aller ton troubleau un peu profond, il est bien rare que tu ne ramènes pas un ver de vase rouge, un de ces vers bien connus des pêcheurs. C'est la larve d'une autre variété de moustique, heureusement inoffensif.

Très communes aussi sont les larves de libellules et d'éphémères. Quand on connaît les élégantes libellules, et surtout l'agrion bleu ou vert si élancé, on s'étonne de voir des bébés si monstrueux. La larve de libellule, et surtout celle

de la grosse aesohne est extrêmement carnassière. C'est très curieux de la voir capturer une larve de moustique ou même un têtard ou un minuscule poisson en projetant en avant sa lèvre inférieure si développée qu'on l'appelle son masque.

L'observation des larves de libellule donne au Faucon une idée bien précise de ce qu'est une métamorphose d'insecte. Si vous élevez quelques larves de cette sorte, vous assisterez sans doute à une mue. C'est assez curieux de voir la bestiole s'engourdir puis s'échapper par une fente du dos de son ancien habit.

Larves de libellules et larves d'éphémères donnent aussi une haute idée de la vie prénatale. L'éphémère ne vit-elle pas trois ans à l'état de larve pour vivre à peine une journée sous forme d'insecte... Tes Faucons ne se feront pas faute, sans doute, de comparer longuement ce mode de vie au leur et, selon leur humeur, d'envier ou de plaindre ce mode de vie...



et la laborieuse larve de PRYGANE qui se protège dans un fourreau de coquillages ou de brins de bois

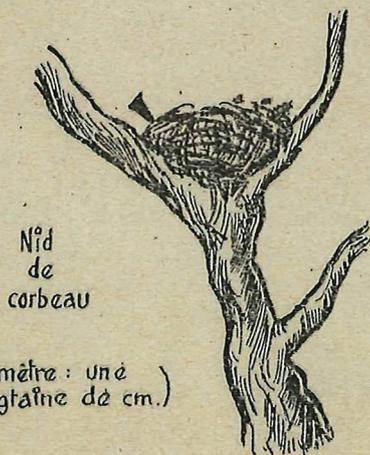
On l'appelle "porte-bois" ou "porte-faix".

LES NIDS

Voici l'époque de l'année où il est le plus facile d'observer les oiseaux: les arbres encore dépourvus de feuillage sont moins discrets et les oiseaux eux-mêmes, préoccupés de leurs amours et de la construction de leurs nids, prêtent moins d'attention à ces intrus: l'homme ou l'enfant. En groupe, il y a pourtant peu de chances pour que vous puissiez faire des observations très précises à propos des oiseaux eux-mêmes. Sauriez-vous être assez silencieux, sauriez-vous passer assez inaperçus? Un ou deux Faucons particulièrement passionnés de nature peuvent partir à la découverte et faire part ensuite au reste du groupe de leurs observations et de leurs aventures, mais la majorité du groupe ne peut guère participer à d'aussi discrètes remarques. Mais en ce moment, il est rare qu'une promenade en forêt ou même dans la campagne ne révèle pas un ou deux nids. Il faut que tu puisses satisfaire un peu la curiosité de tes Faucons à ce sujet.

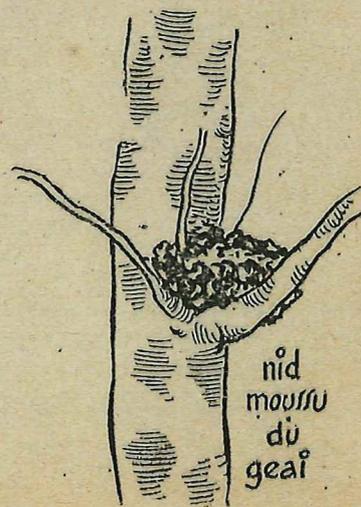
Certes, les nids sont en général bien cachés et il faut une part d'habitude, un peu de hasard et un peu de flair pour ne pas passer à deux mètres d'un nid sans le voir. Et c'est tant mieux car ceux-là même qui vivent avec joie dans la nature ne savent pas toujours la respecter. En règle générale chacun de nous doit considérer qu'il est moralement interdit de toucher aux nids. Car les dénicheurs ne sont pas toujours plus répréhensibles que les simples curieux: certaines espèces d'oiseaux sont très susceptibles et abandonnent leurs nids dès qu'elles sentent qu'on les a découverts. Soyons donc particulièrement discrets et vigilants au printemps. Plus tard, quand les petits seront élevés, nous pourrons, si cela nous amuse, faire une collection de nids, car contrairement à l'opinion couramment admise, les nids ne sont pas l'habitation normale des oiseaux, mais seulement le berceau de leurs couvées. Ce qui trompe, c'est qu'on voit souvent les oiseaux autour de leurs nids, car ils font souvent deux et même trois pontes successives au cours de la belle saison. Les nids les plus faciles à observer sont ceux

qui sont perchés dans les arbres. Les mouvements des parents autour des petits récemment éclos facilitent bien leur découverte. Mieux dissimulés sont les nids cachés au creux des buissons et ceux qui sont construits à terre. Mais l'envol de la couveuse ou les cris d'alarme de son mâle peuvent aider à les remarquer.



Nid
de
corbeau

Diamètre: une
vingtaine de cm.)



nid
moussu
du
geai

T SVP →

L ENFANT et

la NATURE

n° 2

LA FORET de FEUILLUS

PROJET DE CONTENU

Etang et mare sont prétextes à voir,

du plus près au plus loin
du plus gros au plus petit.

A / Divers instruments seront très utiles pour aider l'investigation :

- Microscope
- Loupe binoculaire

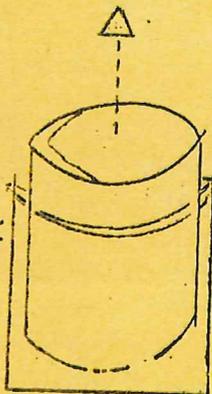
} *

* Outils chers et d'emploi délicat, dont sont pourvus les laboratoires des C.E.S. ou lycées : leur prêt éviterait un investissement beaucoup trop important pour un Centre de Loisirs, et permettrait de découvrir tout ce qui se trouve en suspension dans l'eau, véritable monde insoupçonné et combien attrayant.

- Loupe
- Compte-fils

} permettent plus modestement la découverte plus approfondie des toutes petites bêtes, voire même des formes les plus grosses du plancton.

- Boîte à voir : pour distinguer très nettement ce qui se passe sous la surface agitée de l'eau, à faible profondeur (à cause de la luminosité) très facile à construire et peu onéreuse :



une boîte métallique (de conserve par exemple) ouverte aux deux extrémités, un plastique transparent remontant assez haut et fixé le plus haut possible sur la boîte par un élastique (pour éviter que l'eau ne pénètre à l'intérieur quand on enfonce la boîte dans l'eau.

Possibilité de remplacer le plastique par un rond de verre sur l'extrémité inférieure de la boîte : vision nettement améliorée, mais construction plus délicate et grande fragilité ...

- Jumelles : pour les grandes distances, indispensables sur l'étang pour admirer les parades nuptiales des oiseaux, par exemple ...
Une paire de 8 X 30 lumineuse, beaucoup moins onéreuse que ses grandes soeurs, permettra de bonnes observations, car elle est légère, donc maniable, avec un champ assez large pour le grossissement.

B / Pour garder traces de toutes les découvertes :

- Carnet de croquis, pour ceux qui ont la chance d'avoir un bon coup de crayon.

Note n° 193

CV/MR

O b j e t : CREATION D'UN GROUPE DE TRAVAIL SUR LES SCIENCES
DE LA NATURE

Suite à une action menée au sein du groupe "A.D.T.S." dans le stage Fi-Cemea sur "les activités scientifiques et techniques" de Lannion en juillet dernier, les instructeurs qui ont encadré l'option biologie "multiplier les végétaux et les animaux", Paul BARNOLA (non permanent de Clermont Ferrand) et Babacar GUEYE souhaitent créer au sein des CEMEA un groupe centré sur les sciences de la nature, de la vie et de la terre. Ceci, afin que les activités dans ce domaine puissent se développer compte tenu de l'extrême importance que prennent ces sciences à notre époque. Leur prise en compte, aussi large que possible dans l'activité, est une contribution à cette citoyenneté libre et responsable que nous souhaitons pour les individus.

Pour capitaliser les acquis existants et renforcer le petit groupe déjà au travail, il est important que les formateurs praticiens, dans le cadre de leur vie professionnelle ou par goût personnel, puissent s'engager dans ce projet.

Le premier objectif de ce groupe, après avoir constitué un réseau, sera de faire des propositions d'activités adaptables et réalisables dans les formations de base, formations qualifiantes ainsi que de répondre aux demandes extérieures.

Dans un premier temps, nous demandons à tous les formateurs intéressés par ce travail, de renvoyer le fichet/réponse ci-joint à Vincent CHAVAROCHE "Activité et Cultures", et dans un second temps, Paul BARNOLA fera une proposition de date pour une première réunion.

Il est d'accord pour assurer le démarrage de ce groupe de travail mais souhaite fortement que des formateurs, porteurs de dynamiques régionales, puissent accéder par la suite aux responsabilités qui assureront la pérennité de ces travaux dans l'association.

J.M. MICHEL

Note n° 231
VC/MR

OBJET

PROJET

"1 000 défis pour ma planète"

Le Ministère de l'Environnement lance cette opération en partenariat avec les ministères de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports, de l'Agriculture et de la Pêche.

Elle s'inscrit dans la politique de développement de l'éco-citoyenneté dont l'éducation à l'environnement constitue l'un des piliers importants.

L'objectif est de permettre à des jeunes entre 8 et 21 ans de mener à bien une action concrète en faveur de l'environnement. Ces projets se réaliseront dans le cadre scolaire ou extra-scolaire (associations, centres de loisirs...).

Des partenaires pédagogiques et des parrains techniques pourront intervenir pour la réalisation des projets.

Les Ceméa, de par leur engagement dans le domaine de l'éducation à l'environnement :

- participation aux travaux des réseaux "Ecole et Nature",
- création de réseaux régionaux,
- participation au groupe de pilotage national "Education à l'environnement urbain" du Ministère de l'Environnement,
- contrat avec le Ministère de l'Environnement sur des actions de formation,

ont leur place dans ce dispositif en tant que soutien pédagogique et incitateurs de projets au niveau local.

Vous trouverez en annexe, la Charte 93/94 "1 000 défis", le bulletin type d'inscription, ainsi que la liste et les coordonnées des Directions Régionales de l'Environnement. (Nous attendons celle des chargés de missions Education à l'environnement que nous vous ferons parvenir plus tard).

Jean-Louis Colombies, responsable du groupe national "Education à l'environnement" (Toulouse) et Vincent Chavaroche, directeur du Département "Activité et Cultures", suivent ce dossier.

J.M. MICHEL