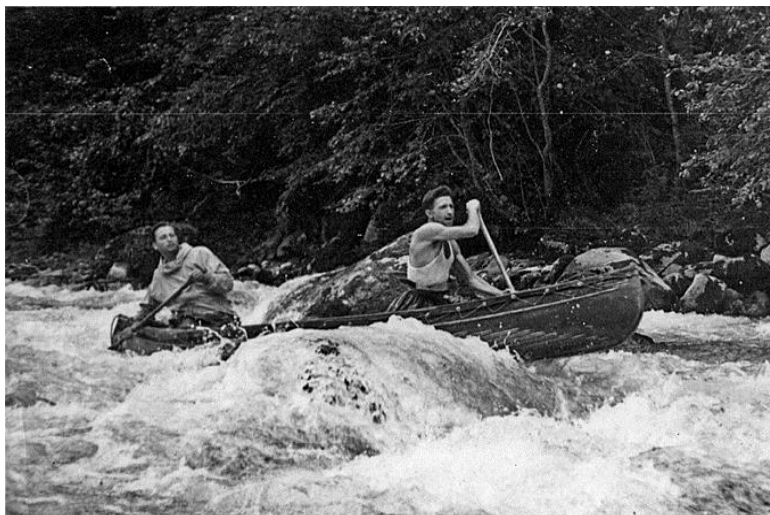


CANOE-KAYAK CLUB DE FRANCE (CKCF)

Archives du club.

1904-2004

152J 1-168



Collection Michel Duboille (1NUM90 2049)

Conditions de consultation :
Libre communication

Répertoire numérique établi par
[Laurence Bourgade](#) et publié
sous la direction de [Stéphanie Rivoire](#)

Archives départementales
du Val-de-Marne,
2010
Mis à jour en 2015

Sommaire

INTRODUCTION.....	4
Contexte historique	4
La création du Canoë-kayak club de France.....	4
Présentation du fonds.....	7
Historique de la conservation.....	10
Conditions d'entrée aux Archives départementales.....	10
Intérêt historique et perspectives de recherche	10
Instrument de recherche.....	11
Conditions d'accès et communicabilité.....	11
SOURCES COMPLEMENTAIRES.....	12
Archives départementales du Val-de-Marne.....	12
Service historique de la Défense, Vincennes.....	13
Archives nationales	13
Centre de recherches sur les Monuments historiques de la médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont.....	14
Bibliothèque municipale du 16 ^e arrondissement de Paris.....	14
Gaumont Pathé Archives.....	14
Bibliothèque nationale	14
BIBLIOGRAPHIE.....	15
Canoë-Kayak	15
Aviron et canotage	15
Patrimoine et histoire de la Marne (Bibliographie non exhaustive).....	16
Presse	16
Sites internet.....	17
Glossaire	17
REPERTOIRE METHODIQUE.....	18
Administration.....	18
Statuts et fonctionnement.....	18
Activités.....	18
Gestion des affaires courantes. Production de manuels pédagogiques.....	18
Dossiers documentaires de rivières et fleuves en France et à l'étranger servant à la préparation d'une descente et présentant le cours d'eau, détaillant les aspects techniques de descente et de campement.....	19
Concours de récits de descente de rivière organisé par le Club.....	19

Revue publiée par le club.	25
Bibliothèque du club	26
Ouvrages.	26
Publications en série.	26
Guides techniques des sports nautiques.	26
Guides de descente en canoë-kayak.	27
Récits de croisières et de voyages.	29
Films du Canoë club de France, du Kayak club de France et du Canoë-kayak club de France.	31
Compléments remis par les anciens membres du club	41

INTRODUCTION

Contexte historique

L'introduction du canoë et du kayak en France est relatée dans le catalogue d'exposition du Musée national de la Marine en 2004¹ et dans la brochure « A l'assaut des rivières » de 1946 (152J 10). Elle coïncide avec le développement du tourisme et du sport et l'arrivée de nouvelles formes de loisirs comme le développement de la navigation pour le plaisir : le canotage et l'aviron. L'essor des sociétés nautiques au XIXe siècle est cependant limité par les restrictions de la réglementation (comme l'interdiction d'écluser, le délit de vagabondage, les cours d'eau traversant des propriétés privées), par le manque d'aménagement des cours d'eau (pas de rampe de portage...)² et par une technique encore peu développée.

C'est à la fin du XIXe que le canoë est introduit grâce à l'influence des Anglais et des Canadiens. Les expositions universelles en 1878 et 1897 organisent des courses à la pagaie et présentent des canoës venant du Canada. Sa pratique se développe grâce à Albert Glandaz, fondateur du Canoë club mais il reste longtemps réservé à une élite cultivée. Il s'ouvre à une pratique plus longue (les canoëistes partent pour une semaine ou plus, comme en témoignent les croisières de Pâques) et s'associe au développement du camping.

Cependant son usage en France diffère de celui d'outre-Atlantique car les Français l'utilisent avec l'aviron tandis que les américains et les Canadiens emploient la pagaie simple comme en témoigne un article de 1912 intitulé De la manœuvre³. La visite en France d'un lieutenant canadien G. H. G. Smyth (152J 6) dans les locaux du CCF en 1925 est l'occasion pour les membres d'assimiler la technique de la pagaie simple⁴.

Pendant les premières années d'existence du Canoë club, les opinions s'affrontent entre les partisans d'un tourisme nautique avec un canoë français et les adeptes d'une pratique plus sportive grâce au canoë canadien⁵.

Le kayak arrive un peu plus tardivement à la fin des années 1920 par les Allemands qui viennent en France descendre les cours d'eau. Un article de 1923 du bulletin mensuel du Canoë club mentionne pour la première fois le « Kaïak » comme une « embarcation à la fois robuste et légère employée par les Esquimaux, et qui tient du canoë français par sa forme et du canadien primitif par sa construction »⁶. Plus loin, le bulletin reproduit un programme de la fédération des canoëistes et touristes nautiques de la République tchécoslovaque avec la mention de « Kajak de course suédois »⁷.

La création du Canoë-kayak club de France

Le Canoë-kayak club de France est installé quai Louis Ferber à Bry-sur-Marne depuis 1980. Il est issu de la fusion en 1962 de deux clubs parisiens : le **Canoë Club** créé en 1904 et le **Kayak Club de France** créé en 1930.

¹ *Canoës & kayaks : la découverte d'un nouveau monde*. Paris, Musée national de la Marine, 2004 (cote : BB 3752).

² Lire les récits de descente de rivière qui évoquent souvent les problèmes rencontrés lors des croisières (interdiction de camper, les relations tendues avec les propriétaires des terrains traversés, les obstacles aux écluses...).

³ André Meinvielle, « De la manœuvre », *Bulletin mensuel du Canoë club*, n°78, août 1912 p. 29. Lire également « Un nouveau livre sur l'aviron », *Bulletin mensuel du Canoë club*, n°52, juin 1910.

⁴ « Des lumières qui nous viennent du Nord », *Bulletin du Canoë club de France*, mars 1925, n°166.

⁵ « Casse-cou », *Bulletin mensuel du Canoë club*, n°64, juin 1911.

⁶ « Le kaïak », *Bulletin mensuel du Canoë club*, n°142, mars 1923 p. 15.

⁷ « Le canoëisme en Tchécoslovaquie », *Bulletin du Canoë club de France*, avril 1925, n°167.

Le Canoë-club en 1904

Albert Glandaz fonde en avril 1904, avec l'appui de la Société nautique de la Basse Seine, le Canoë-club. Celui-ci est le deuxième du genre après une première tentative de création d'un Canoë-club de France par Paul Meylan en 1888⁸. Pour développer le sport, Albert Glandaz n'hésite pas à importer des canoës du Canada et à les mettre à disposition des membres. Son portrait est dressé dans le catalogue d'exposition du Musée national de la Marine⁹, ainsi que dans le bulletin du Canoë club de France¹⁰. Il est actif dans de nombreuses associations nautiques : président de la section nautique du Touring Club Français, vice-président du Yacht club de France, président de la fédération française des sociétés d'aviron.

Paul Flouest est le second président de 1905 à 1927. Il dirige le comité de rédaction du Bulletin mensuel avec Emile Dacier et Julien Knecht, deux membres très actifs du club qui s'aventurent peu à peu sur les rivières françaises et rendent compte dans la revue de leurs croisières en canoë. Comme la pratique est nouvelle, les adhérents comme Julien Knecht, G. de Coninck et Paul Monneret organisent l'importation régulière et la construction en France d'embarcations canadiennes. C'est à André Meinvielle (dont nous possédons des photographies) que revient le privilège de vulgariser la technique de la pagaie simple en 1912 dans un article intitulé « De la manœuvre »¹¹ en traduisant quelques extraits de traités américains et canadiens.

Installé à l'origine dans les salons du Yacht club de France, boulevard Haussmann à Paris, le club déménage en 1945, 15 avenue de l'Opéra. Il installe dès 1934 son « club house » 1 quai de l'Artois au Perreux-sur-Marne, dans les locaux du constructeur de canoë Seyler. En 1921, il devient le Canoë club de France.

Le Canoë-club propose une palette d'activités afin d'encourager le tourisme nautique : le répertoire méthodique des articles publiés dans le bulletin du canoë-club de 1906 à 1924 rend compte de la richesse des toutes premières activités du club : on y trouve les comptes-rendus d'assemblées, les listes des nouveaux membres, les fêtes annuelles, les réunions nautiques, la liste de croisières réalisées par les adhérents, les concours de croisières. Une quantité d'articles traitent des avancées du club en matière de tourisme nautique, de réglementation en matière de circulation, de classements des cours d'eau, de guides des voies fluviales, des points techniques sur l'embarcation (construction, manœuvre, garage, transport) et sur la croisière (sa préparation, le camping)¹².

Il organise différents concours : un concours de récits de descente de rivière, un concours de construction d'embarcations pour le tourisme nautique, un concours de portage. Le canoë-club organise également dès 1907 une fête annuelle. Le programme de la fête de 1910 qui se déroule à Paris annonce des « causeries » avec projections et intermèdes musicaux¹³.

Il propose régulièrement des conférences avec projections de photographies sous forme de plaques de verre (la première a lieu en mai 1907). Par la suite, il met en place un concours de cinéma en 9.5 et 16 mm¹⁴ et les films d'amateurs seront projetés dans les locaux de la Société française de photographie. A titre d'illustration, en février 1950 à la salle Pleyel est programmée une conférence-projection sur l'expédition de 1948 de Paul-Emile Victor, le film étant réalisé par membre du club, Marc Plisson.

Dès sa création, le club met à la disposition de ses membres une remarquable bibliothèque où l'on peut consulter des ouvrages techniques et pratiques, des annuaires, des cartes et

⁸ « Histoire du canoë », *Bulletin du canoë club de France*, octobre 1922, n°37.

⁹ *Ibid.*, p. 23.

¹⁰ « Une croix », *Bulletin du Canoë club de France*, janvier 1909, n°35.

¹¹ André Meinvielle, « De la manœuvre », *Bulletin mensuel du Canoë-club*, août 1912, n°78

¹² *Bulletin mensuel du Canoë-club*, octobre 1925, n°173.

¹³ Article dans le *Bulletin du Canoë-club*, avril 1910, n°50.

¹⁴ Voir le règlement des concours de photographies, cinéma et récits de croisière dans la *Rivière*, mars 1946, n°322, pages 24-25.

des récits¹⁵ qui permettent de préparer les descentes et de mettre à jour la documentation sur l'état des rivières et leur praticabilité. Il crée, avec le Touring-club de France, une importante collection de guides touristiques à l'usage des canoéistes : en 1920, paraissent les guides sur l'Orne, la Sèvre-Niortaise-le Marais poitevin, le Lot, etc.

Il publie dès 1906 un bulletin mensuel¹⁶ qui relate les croisières, les innovations et la vie du club. Le bulletin change de nom en janvier 1931 et devient la Rivière. Cette publication est le nerf du club, les membres sont de fervents défenseurs de cette nouvelle discipline qui n'hésitent pas à promouvoir ce tourisme à travers un style littéraire très prononcé.

En 1925, le club découvre « concrètement » la technique de la pagaie simple grâce à la démonstration faite par le Canadien Smyth (voir les articles de presse relatant l'accueil du canoéiste Smyth 152J 6). Alfred Rouan, vice-président du club, généralise cette pratique en ouvrant au club l'école de la pagaie dans les années 1930. Il forme ainsi les adhérents à cette technique nouvelle en France¹⁷ qui permet de sortir le canoë d'une vision touristique et le fait accéder à la découverte des rivières de France grâce à sa plus grande maniabilité. Le canoë canadien plus approprié à la descente de rivière encourage les membres du club à réaliser ce qu'on appellera dans les années 1930 des « Premières », c'est-à-dire, à descendre pour la première fois les cours d'eau¹⁸. Le Canoë-club travaille à l'aménagement des circuits (portages aux écluses, embarcadères) avec le réseau de garages et le Touring club de France. Il s'intéresse aussi aux conditions de transport des bateaux par le train.

Après la Seconde guerre mondiale, le club prend une orientation plus sportive : le groupe orléanais (créé en 1911) et le groupe parisien participent à des compétitions. Michel Duboille raconte dans son entretien la coupe du monde en canoë-bi remportée à Genève en 1949¹⁹. Le club rejoint la Fédération française de canoë en 1946.

Le Kayak-club de France en 1930

Le Kayak-club de France est créé en 1930 à Paris mais l'association n'a été déclarée qu'en 1934 au Journal officiel²⁰. Les membres fondateurs appartiennent à une classe sociale aisée : ils sont industriels, médecins, avocats, employés ou artistes. Parmi eux, le docteur Bertin, M. Fischer, Jean Lamour et Paul Rousseau. Louis Varinot, avocat à la cour, en est le premier président.²¹ Le club s'organise sur le modèle du Canoë Club de France.

Les statuts (152J 1) de l'association mentionne ses missions : l'association a pour but de répandre en France le goût du tourisme nautique : « en organisant notamment des promenades, excursions, caravanes utilisant le canoë pliant » (article 3), en faisant connaître le tourisme nautique « par des conférences, représentations cinématographiques et publications » et « en tenant compte des perfectionnement du matériel, en formant les jeunes gens à la natation, la navigation et l'orientation ».

René Thiessard qui devient le président en 1933, donne une impulsion au club en organisant des croisières, des séances de « propagande » avec projections photographiques et cinématographiques, des expositions. Le club qui comportait 20 membres en 1930, en réunit 100 en 1931, 170 en 1932, 230 en 1933. Des sections en province se constituent. En

¹⁵ « La bibliothèque du CCF », *Bulletin du Canoë club de France*, décembre 1925, n°165, l'article détaille son contenu et son règlement.

¹⁶ *Histoire sociale et culturelle d'une société nautique : le Canoë-club de France de 1906 à 1948*, par Serena Hajek, Mémoire de DEA, université Paris V, 2003 (152J 3) ; comprend une synthèse de la vie du bulletin publié dès 1906 et dont le dernier numéro paraît en décembre 1930.

¹⁷ Ecouter le témoignage de Michel Duboille sur l'école de la pagaie (31AV 365-366).

¹⁸ Articles de Paul Martin « Evolution du canoë en France », Maurus-Veinard « Une maladie nautique : la première » *A l'assaut des rivières*, 1946 (152J 10).

¹⁹ Ecouter son témoignage : 31AV 353-366.

²⁰ Les différents sièges sociaux sont énumérés dans un projet de modification des statuts (152J 1) : 22 rue Saint-Dominique à Paris. En 1934, le siège social se trouve 24 rue Cardinet, à Paris. En mars 1934, il est transféré 77 rue Vauvenargues au domicile de René Thiessard, en 1942, 33 rue Vivienne puis 6 rue de Hanovre, en 1954, au 34 rue de Chabrol à Paris.

²¹ Voir l'historique du Kayak club de France de Marcel Stibbe (152J 1).

1936, le club comprend 700 membres et est agréé par le gouvernement. En 1938, le club arrive à plus de mille membres.

En 1942, avec l'arrivée du docteur Cherigie à la présidence, le club développe des activités sportives, comme le kayak-ball, et ses membres remportent le championnat mondial. En 1943, le Kayak club de France acquiert un terrain à Bry-sur-Marne pour construire un club house et premier relais nautique de la région parisienne (sur le terrain de l'ancienne usine à gaz de Bry-sur-Marne).

Il participe à la création de la Fédération française de canoë et en 1932 participe aux premiers championnats de France. En mars 1934, l'association est agréée par le ministère de l'éducation nationale. En 1943, le Kayak club de France reçoit l'agrément du commissaire général aux sports. En 1950, une enquête de la revue Camping en plein air montre que le kayak est le bateau préféré des Français.

La fusion des deux clubs

En 1962, les deux clubs fusionnent et deviennent le Canoë-kayak club de France. Comme l'annonce l'article du numéro 412 de la Rivière en 1961 illustré par un dessin d'un indien et d'un esquimau se serrant la main, cette fusion s'explique par une proximité grandissante des deux clubs qui réalisaient ensemble des croisières et organisaient conjointement des compétitions, des séances d'esquimautage ou de cinéma. L'école de la Pagaie et les bateaux sont transférés au club house quai Ferber à Bry-sur-Marne. Ils mettent en commun les garages, les ateliers de construction et de réparation de bateaux en matière plastique. Le canoë-kayak club de France donne la priorité aux compétitions et délaisse peu à peu les activités de tourisme qui caractérisaient les clubs du début du siècle. Aujourd'hui, le club propose des activités de loisirs (initiation au canoë et au kayak) et des séances d'entraînement aux compétitions nationales et internationales.

Présentation du fonds

Le fonds couvre la période 1904-2004 pour un total de 95 boîtes de type Cauchard, soit 10 mètres linéaires. Il s'agit essentiellement d'archives papier et de photographies, deux mille plaques de verre, des albums photos, des films et deux affiches.

Il comporte plusieurs grands ensembles qui témoignent essentiellement des activités des deux anciens clubs, le Canoë club de France et le Kayak club de France. Malheureusement, pour la période plus contemporaine, le fonds comporte peu de documents sur le fonctionnement et la vie du CKCF, une bonne partie des archives aurait été perdue lors du déménagement Quai Ferber à Bry-sur-Marne en 1980. Nous n'avons par exemple aucune archive de fonctionnement (comptes rendus d'assemblées générales) du club actuel.

Il est parfois difficile d'identifier la provenance des documents car les deux clubs avaient des pratiques communes (bibliothèque, organisation de concours). On trouve des documents sur les origines des clubs, des statuts et quelques assemblées générales du Kayak-club de France créé en 1931. Concernant la fondation du Canoë club en 1904, il convient de se reporter au *bulletin mensuel du canoë club* et à *La Rivière* pour y trouver les comptes rendus des conseils d'administration et d'assemblées générales, des informations sur les activités du club, ses projets, ses liens avec les autres associations. La majorité des documents sont imprimés et il n'existe pratiquement pas de documents manuscrits qui feraient état de différents stades d'une activité, ni correspondance, notes personnelles, ni documents de travail.

A noter, un document intéressant coté en 152J 5 : il s'agit d'une revue de tourisme nautique éditée en 1909. Elle comprend une introduction d'Albert Glandaz expliquant la nécessité

d'une revue sur le tourisme nautique pour répondre aux demandes faites tant au Touring club qu'au Canoë club.

Le fonds se compose de :

- **dossiers de rivières** qui furent constitués dès la création du Canoë Club de France. Ils sont rédigés et mis à jour par les membres du club en vue de la préparation d'une descente : plans, circuits, relevés, guides de parcours de course, itinéraires, cartes nautiques, cartes touristiques, récits de descente, photographies, articles, fiches de camps, brochures touristiques, cartes postales. C'est dans ces dossiers de rivière que l'on trouve les *guides du canoëiste* édités à partir des années 1920 par le Touring Club et le canoë-club de France²².
- **59 récits de descente de rivière ou de croisières** grâce au concours de récits instauré dès les premières années. Ils se présentent sous forme d'albums photos agrémentés d'un texte manuscrit ou typographié et détaillent le parcours, les péripéties en livrant cartes, photographies légendées et dessins. Ils ne se limitent pas à une description technique de la descente mais abordent le cadre, décrivent les paysages et les communes traversées, les personnes rencontrées et précisent parfois l'organisation de la journée, le ravitaillement, le camping, le passage d'écluses, le transport en train... Le premier récit date de 1904 et le plus récent de 1937, avec une forte représentation des années 1930 qui comptent 26 albums. Il faut noter que d'autres récits se trouvent dans les dossiers de rivières, mais parfois ne comportent que quelques feuillets ou quelques photographies plus ou moins légendées.
- **2055 plaques de verre** et une vingtaine de tirages papier noir et blanc. Les plaques de verre²³ sont données par les membres du club de retour d'une croisière. Elles sont projetées lors des réunions à la salle Pleyel ou au club, sont utilisées dans les récits de rivière ou publiées dans la revue La Rivière.

Une quarantaine de voyages ont pu être aisément identifiés et datés car nous possédons des listes détaillant le nom du photographe, le nom de la rivière et la date du voyage ; ou nous avons pu les croiser avec les albums photos et les comptes rendus relatés dans le bulletin du Canoë-club et la Rivière²⁴. Il s'agit essentiellement de croisières faites en France mais il existe de belles séries sur l'Algérie, la Yougoslavie ou encore la Laponie. Une dizaine de voyages ont pu être seulement identifiés mais ne sont pas datés précisément.

Parmi les tirages papier, quelques photographies du début du XXe siècle présentent le club house au Perreux-sur-Marne, un tirage du tout début XXe siècle montrant deux canoës avec les portants installés devant un garage à Rouen, des vues d'une exposition nautique à Orléans en 1943 et au lycée Louis le Grand à Paris (152J 119).

- **58 films en 16, 9 et 8 mm** réalisés par Canoë club, le Kayak club puis par le CKCF. La collecte s'est faite en deux temps : au siège de l'association a été retrouvée une quinzaine de **films** en noir et blanc sans son, en 9.5 et 16 mm, réalisés dans les années 1930 et 1940 et trois films en couleur plus récents. La plupart proviennent du Canoë Club de France. On retrouve ainsi Edmond Chapiteau, Louis Dupré et Odette Huard, réalisatrice d'un film sur la Maronne intitulé « Une dernière » et auteure de nombreux clichés et récits de croisière comme l'Algérie dans les années 1930. On assiste aux préparatifs, au départ depuis les gares parisiennes, les transports des embarcations sur camions, le chariotage, les descentes proprement dites, le camping, la « popotte ». Ils durent en moyenne une dizaine de minutes. Michel Garnier et Jean Grossmann, anciens membres du

²² « Les guides du canoëiste : où nous en sommes », *Bulletin du Canoë club de France*, avril 1923, n°143.

²³ Il s'agit d'un positif placé entre deux plaques de verre et réunies par un ruban adhésif qui comporte souvent un numéro ou une légende ; d'autres plaques de verre consistent en une émulsion déposée sur la plaque et sont plus fragiles.

²⁴ Les photographies de Julien Knecht par exemple sont bien identifiées grâce à l'étiquette portant son nom insérée entre les deux plaques. Celles de Paul Monneret ou présumées telles par le format des positifs, la couleur et l'écriture.

club ont visionné les films et nous ont aidés à identifier des lieux et des personnes. Ils sont également les instigateurs de dons complémentaires. Ainsi ont été déposés au début de l'année 2010, des films de Michel Salvadori, Georges Guignard et Edmond Chapiteau. L'ensemble permet de saisir l'évolution des activités du club depuis les descentes de rivière, la pratique de la haute rivière, à l'apparition de la compétition après la Seconde guerre mondiale.

- **la revue**, très riche sur le fonctionnement et les activités du club, démarre en 1906 jusqu'en 2001. Portant d'abord le titre de *Bulletin mensuel du canoë-Kayak*, elle devient *La Rivière* à partir de 1931. Son sous-titre : canoë, tourisme, camping, sports nautiques, pêche, témoigne de l'élargissement de ses centres d'intérêt. La publication s'interrompt pendant la Seconde guerre mondiale à part un numéro en 1943 en hommage à Albert Glandaz, fondateur du club mort cette même année. Elle s'étoffe au fil des numéros : de 4 à 8 pages en 1907, elle passe à une quarantaine de pages en 1931. Connaissant des soucis financiers à partir 1974, elle se maintient difficilement jusqu'en 2001.

La revue propose plusieurs rubriques régulières informant les adhérents la vie du club, ses réunions, l'annonce des concours, la parution de guides, le Carnet du canoëiste, les comptes rendus des conseils d'administration et d'assemblées générales, le programme des croisières, l'actualité des rivières, les dernières admissions. Elle liste en fin d'années les croisières réalisées par les membres. Elle indique les garages à bateaux et consacre plusieurs pages de publicité aux équipements de loisirs (vente de canoë, matériel de camping, vêtements...).

Les adhérents contribuent en rédigeant des articles techniques sur la fabrication et l'entretien des embarcations, le maniement de la pagaie, sur un aspect du tourisme nautique, sur l'état des rivières, les cours d'eau, les barrages. Les points de vue sur la pratique du canoë et du camping s'affrontent comme en témoignent les premiers textes de 1907. Plusieurs articles du bulletin du canoë club rendent compte des tractations avec les chemins de fer et donne la jurisprudence sur l'accès aux différents canaux, bras, rivières, évoquent l'entrée du club dans la compétition. Parmi les rédacteurs, notons Julien Knecht, auteur d'une belle collection de plaques de verre des années 1900 et 1910 et Paul Monneret, auteur de nombreux récits de croisière, qui prend part à la rédaction du bulletin de 1911 à 1921²⁵.

Un article d'Emile Dacier paru dans le numéro 215 de janvier 1930 sur les 25 ans du CCF rappelle la création du club, la commande de trois canoës pour attirer les adhérents, la création du pavillon bleu et or et les activités du club. Celui plus tardif de Georges Noël en 1964 fait l'historique du Canoë-Club (n°425, 426, 427).

- la **bibliothèque** du club se compose d'ouvrages classés comme suit : les guides techniques, les guides de descente, et les récits et romans de croisières. Il semble malheureusement que cette collection soit très lacunaire au regard des nombreuses acquisitions mentionnées dans le bulletin du CCF et dans la Rivière. Quelques cartes nautiques et touristiques isolées sont également accessibles. A noter dans la partie consacrée aux revues quelques trésors : la revue « *Bivouac* » reliée (hélas en très mauvais état) dont le rédacteur en chef est Max Legat (d'avril 1934 à mai 1936) et la revue « *Camping en plein air* » pour laquelle nous avons les numéros de novembre 1942 à septembre 1951.

²⁵ Hommage à Paul Monneret, article dans la Rivière de juin 1939, n°313

Historique de la conservation

Un premier signalement d'archives et d'embarcations anciennes avait été fait par Margaret Calvarin, directrice du musée Adrien Mentienne à Bry-sur-Marne à l'automne 2006. Un deuxième contact a été pris l'hiver 2007 pour proposer une protection des bateaux.

Les archives papier et photographiques étaient entreposées dans le bureau du dirigeant ainsi que dans la réserve de la cuisine commune du club quai Ferber à Bry-sur-Marne. Le directeur de l'époque, M. Jean-Guillaume Desmoulin nous a expliqué qu'une partie des archives avait été perdue au moment du déménagement du club en 1980 dans ses actuels locaux.

Conditions d'entrée aux Archives départementales

L'équipe des archives s'est déplacée au club entre février et avril 2008, à Bry-sur-Marne pour repérer les archives, les inventorier sommairement et les enlever. Les documents entreposés à l'hôtel de ville de Bry-sur-Marne ont été récupérés en deux temps : en juin 2008 et en février 2009.

Intérêt historique et perspectives de recherche

Les archives du club livrent une image sur les débuts de cette nouvelle pratique de loisirs et son évolution vers une pratique sportive. Photographie de l'ambiance de l'époque, on peut saisir l'engouement pour le tourisme nautique au tournant du XX^e siècle, nouvelle forme de loisirs au départ réservé à une certaine élite qui se démocratise peu à peu. Cette évolution est sensible au travers de la revue qui fait peu à peu place aux rencontres sportives et aux compétitions. On s'aperçoit que les descentes de rivière très en vogue dans les années 1920 et 1930 sont petit à petit abandonnées après la Seconde guerre mondiale. A ce titre, l'interview filmée de Daniel Bonnigal, auteur du « guide - itinéraires des rivières de France » édité en 1991 est très instructive car il raconte comment il a commencé à faire du canoë, les contraintes financières, matérielles pour pouvoir s'offrir une semaine de vacances (1AV 266-267).

D'un point de vue géographique et topographique, les dossiers documentaires des rivières livrent un panorama de l'état des rivières au début du 20^e siècle et leur aménagement croissant. Les dossiers de rivière détaillent l'état des berges, le degré de praticabilité des voies, les difficultés de navigation.

De même, il faut reconnaître une qualité intrinsèque aux plaques de verre, le soin apporté au cadrage et à la lumière, au choix des thèmes et des paysages. Certaines d'entre elles tentent de rendre les gestes des pagayeurs, le mouvement de l'eau ou la vitesse.

Les photographies font également ressortir l'aspect ethnologique et documentaire du voyage : on y voit des villes, des maisons, des fermes, des habitants photographiés au gré des rencontres (lavandières, paysans, enfants...). Des photos montrent également la logistique, le départ des gares et des ports, le portage, le camping. La grande majorité concerne les régions françaises, mais quelques-unes relatent des voyages en Europe et en Afrique du nord.

Ce fonds permet enfin d'aborder l'aspect technique de ce nouveau loisir, d'abord sur la discipline nautique elle-même (l'état des embarcations) mais plus généralement sur le matériel de camping utilisé. La brochure « Camping » du bazar de l'hôtel de ville en 1939 est très instructive sur le type de matériel disponible à cette époque. De même les tous premiers articles du bulletin du Canoë club illustrent les débats sur l'arrivée et la pratique du camping, pratique jusqu'alors réservée aux alpinistes. Il serait utile de creuser l'évolution des techniques et des matériaux, l'apparition de l'utilisation du plastique dans la

construction de canoë et kayak, notamment à travers les publications en série (la Rivière, Camping Plein air), les témoignages de Michel Garnier et Jean Grossmann, ainsi que les articles et textes qui sont consacrés à ce sujet (152J 10-11).

Il serait intéressant de croiser ce fonds avec les autres fonds d'archives déposés aux Archives départementales (voir sources complémentaires) pour travailler sur le sport et patrimoine nautique en Val-de-Marne, le développement de cette pratique et son impact sur le paysage de la Marne (les constructeurs et les garages à bateaux).

Instrument de recherche

Le classement du fonds a été réalisé en 2008. La cotation choisie privilégie le dossier à la boîte avec des exceptions pour les minces dossiers sur le fonctionnement. Par contre, des dossiers documentaires, des albums photos, les numéros d'une revue rassemblés dans une même boîte, portent une même côte. Les plaques de verre sont classées par année et par croisière et cotées à la boîte.

Choix de tri, éliminations, conservation préventive

Peu d'éliminations ont été opérées et concernaient des doublons. Outre les opérations de classement, des opérations de conservation préventive ont été menées : dépoussiérage des albums photographiques et des revues, mise à plat des grands formats, dépoussiérage et conditionnement des plaques de verre et des photographies. La migration d'une quinzaine de films originaux sous forme de télécinémas a été également réalisée en 2008 par une société extérieure : Un master a été réalisé sous forme de Dvcam. Les supports 8 et 9mm ont également été numérisés par une société extérieure. L'ensemble des films est accessible sur le streaming en salle de lecture.

Conditions d'accès et communicabilité

Le fonds est librement communicable et reproductible à l'exception des documents touchant à la vie privée des personnes pour lesquels un délai de 60 ans est appliqué sauf autorisation expresse accordée par le déposant.

S'agissant des plaques de verre et des récits de croisière, il est nécessaire de mentionner l'auteur du cliché s'il est identifié.

SOURCES COMPLEMENTAIRES

Archives départementales du Val-de-Marne

BB 3897 Un recensement des archives a été réalisé en 1996 aux Archives : Guide des sources sur l'histoire du sport en Val-de-Marne. HUBERT, Corinne / BERCHE, Claire. Archives départementales du Val-de-Marne, 1996, 342 p..

Série J - Archives privées

31J Fédération française de Canoë-Kayak (1943-1981), 1 carton de type Cauchard, soit 0.3ml.

Ce petit fonds d'association sportive rassemble des procès-verbaux d'assemblées générales, des dossiers d'enquêtes statistiques sur les pratiquants et cadres des Ligues et de la Fédération domiciliée à Joinville-le-Pont. A signaler : quelques affiches et une collection très lacunaire de la revue du Canoë-club de France La Rivière.

113J Club nautique de la Bourse (1927-1985). 2,70ml. Répertoire numérique

Le Club a été fondé le 1er janvier 1936 par Monsieur Xavier Schelcher, agent de change, antérieurement président de la Section Nautique de l'Association Sportive de la Bourse (SNASB), créée en 1927. Le fonds comporte des albums photos.

50J Société nautique de la Marne (1876-1976), 33 cartons de type Cauchard, 49 registres, 1 pochette archives, soit 18ml.

Club d'aviron créé en 1876 et toujours en activité à Joinville-le-Pont, dans l'île Fanac, sur les bords de la Marne. Le fonds est relativement complet sur cent ans de vie et de pratique sportive au sein du doyen des clubs d'aviron de l'actuel Val-de-Marne : on y trouve les dossiers de la fondation, l'administration, la composition et le recrutement de la société, les documents comptables, les bilans des activités sportives et des compétitions, ainsi qu'une riche documentation iconographique regroupant plus de 1500 photographies.

64J Association Aviron de Joinville (1891-1989), 14 cartons de type Cauchard, 8 registres, 3 classeurs, 1 liasse, soit 2.10ml.

L'Aviron de Joinville est né de la fusion en 1972 de deux très anciens clubs d'aviron implantés à Joinville-le-Pont : la Société nautique En-Douce, fondée en 1886 dans la tradition des sociétés de canotage, et le Club nautique de Paris, club de rameurs créé en 1891. Ces archives d'associations sportives déposées en 1990 par l'Aviron de Joinville regroupent donc les dossiers, très lacunaires (2,10 mètres linéaires), réunis lors de la fusion et couvrent la période 1891-1989. Le cadre de classement adopté respecte les fonds constitués par chaque club : dossiers administratifs, activités et compétitions sportives, photographies.

2J en cours La Rivière, revue du Canoë club de France de juin 1933 à février 1940 : 4 volumes reliés.

Archives audiovisuelles

- 11AV 266-267 **Daniel Bonnigal**, témoignage sur sa pratique du canoë-Kayak et de l'histoire du canoë-Kayak club de France à Bry-sur-Marne : enregistrement filmé (2008).
- 11AV 365-366 **Michel Duboille**, membre du Canoë club de France depuis 1941 et champion du monde en 1949. Témoignage sur sa pratique du canoë et de l'histoire du canoë club de France à Bry-sur-Marne : enregistrement sonore (2009).
- 11AV 378-380 **Michel Garnier et Jean Grossmann**, témoignage de deux membres du Canoë-Kayak club de France de Bry-sur-Marne dans les années 1960 : enregistrement sonore (2010).
- 11AV 392 **Christiane Bertrand et Jacqueline Chapiteau**, témoignage de deux membres du Canoë club et du Kayak club de Bry-sur-Marne dans les années 1950 : enregistrement sonore (2009).

Archives iconographiques

- 2FI/LEPERREUX 250 **Le Perreux**. Garage de l'Etoile. Desvignes, constructeur. (22 août 1914), 1914, carte postale
- 1NUM 99 2049 Monsieur Duboille a prêté en 2010, près de 200 clichés photographiques qui ont été numérisés par les Archives (1NUM90 2049). Voir légendes des reportages à l'annexe p. 19.

Service historique de la Défense, Vincennes

GG7 Yacht club de France (1890-2002), répertoire numérique réalisé en 2007

Archives nationales

- 20070306 Fonds Pierre Viaux, président du Touring club de France (1962-1984)
- 20030521 Microfilm de sécurité de la revue de presse du Touring Club de France, 1906-1927. Ce versement reproduit le versement 20000036.
- 20010529 Exposition "Une association au service du patrimoine : Le Touring Club de France" organisée pour les journées du patrimoine 2001.

Centre de recherches sur les Monuments historiques de la médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont

TCF, **Touring Club de France** Clichés pour projection réalisés pour les conférences publiques de l'association. Les négatifs sont conservés au musée de la photographie de Bièvres. Le cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale de France possède une collection de tirages. Les archives nationales conservent les panoramiques.

Bibliothèque municipale du 16^e arrondissement de Paris

Bibliothèque du Tourisme et des voyages (Trocadéro) créée à partir de l'ancienne bibliothèque du Touring Club de France (association active dans le développement du tourisme de 1891 à 1983).

http://www.paris.fr/portail/Culture/Portal.lut?page_id=6369&document_type_id=5&document_id=14880&portlet_id=14344.

Accès au catalogue de cette bibliothèque spécialisée :

<http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

Gaumont Pathé Archives

<http://www.gaumontpathearchives.com/>

Les Archives Pathé Gaumont ont notamment des films sur la visite du Lieutenant Georges Smyth à Paris, sur les critères de rivière sportive, championnats du monde, un film de la Fédération française de Canoë-kayak.

Bibliothèque nationale

<http://gallica.bnf.fr>

Sont décrites dans Gallica des photographies de presse, des guides de route et revues du Touring-club de France

BIBLIOGRAPHIE

Dans cette bibliographie, sont recensés les ouvrages disponibles aux Archives départementales du Val-de-Marne. Il convient également de se reporter aux ouvrages et revues appartenant au Canoë-Kayak Club de France qui sont cotés de 152J 44 à 118 ainsi que dans les compléments d'archives remis par d'anciens membres (152J 166-168).

Canoë-Kayak

- BR 3752 *Canoës & kayaks : la découverte d'un nouveau monde*, Paris, Musée national de la Marine, 2004, 55 p.
- BR 3642 *Canoës Rocca*, catalogue de vente, Vitry-sur-Seine, 12 p.
- BB 2996 *Bulletin technique*, Fédération française de canoë et de kayak, Joinville-le-Pont, 1985, n°42 - 178 p.
- BB 4525 BONNIGAL (Daniel), *Guide itinéraires des 700 rivières de France*, Villennes-sur-Seine, éditions de la pirogue, 1991, 224 p.
- DD 37 HAJEK (Serena), *Histoire culturelle d'une société nautique : le Canoë kayak club de France 1904-2004*, thèse de l'université de Paris Descartes, 2007, 234 p. et annexes
- BB 4590 SALVADORI (Michel), *En canoë : de la rivière à la mer. Histoire, construction, navigation. Guide du canoëiste plaisancier*, Douarnenez, Le Chasse-marée, Armen, 1999, 175 p.
- En attente LEVRET-LABRY (Eric) : *Le souci environnemental du Canoë Club de 1904 à 1940 : de l'aménagement de la rivière à sa préservation*, in J-P. Callède, F. Sabatier & C. Bouneau, *Sport, nature et développement durable, une question de génération?*, MSHA, 2014, P.183-196.
- AA 4822 LEYGUES (Charles), *Le Canoë*, Paris, Flammarion, 1947, 167 p.

Aviron et canotage

- 768PER « Histoire de la villégiature et du tourisme dans le sud-est parisien », dans : *Actes du colloque de CLIO 94 du 23 septembre 2006*, Clio 94, n°25, 2007.
- BR 3870 *L'aviron Marne et Joinville : une longue histoire*, Marne et Joinville, 2005, 75 p.
- BR 3458 *Le patrimoine de l'aviron*, Musée de la batellerie, Conflans-Sainte-Honorine 1998, 56 p.
- BR 3343 DELAIVE (Frédérique), « La jolie plaisance, l'art du canotage, une association francilienne », *Monuments historiques*, n°199, nov.-déc. 1995, p. 54-62
- BR 3096 HUBERT (Corinne), *Comment peut-on être rameur ? Approche d'un club sportif : la Société nautique de la Marne à Joinville-le-Pont : 1876-1940*, Mémoire de D.E.A., Université de Paris 8, 1992, 42 p.
- BR 3041 HUBERT (Corinne), « Un exemple de sociabilité des bords de Marne, la Société nautique de la Marne à Joinville-le-Pont », dans : *Jeux et sports dans l'Histoire, t. II : pratiques sportives*, Comité des travaux historiques et scientifiques, p. 247-255

- BB 2962 KARR (Alphonse), *Le Canotage en France*, Douarnenez, Le Chasse-Marée 1991, 296 p.
- AA 3012 Fédération françaises des sociétés d'avirons, *100 ans d'une grande fédération : 1890-1990*, 1990, 79 p.
- BB 3963 SIMON (Sandrine), *La Société nautique de la Marne, 1876-1960*, Mémoire de maîtrise d'histoire, 1985, 123 p.
- BR 2626 *Cent années de la Société nautique de la Marne 1876-1976*, 63 p.
- AA 3070 *Société d'encouragement du sport nautique 1879-1979*, Nogent-sur-Marne, Société d'encouragement du sport nautique, 1979, non paginé
- BR 2626 LECUIROT (Emile), *100 années de la Société nautique de la Marne (S.N.M.) 1876-1976*, 1976, 63 p.
- AA 2180 *Nouveau manuel universel et raisonné du canotier*, Paris, Roret, sans date, 211 p.

Patrimoine et histoire de la Marne (Bibliographie non exhaustive)

- BB 4532 DUHAUT (Isabelle), *Bry et Champigny dans les méandres de la Marne*, Paris, Inventaire général, collection Images du patrimoine, 2007, 144 p.
- BB 4404 DUHAUT (Isabelle), *Nogent et le Perreux : l'Eldorado en bord de Marne*, Paris, Inventaire général, collection Images du patrimoine, 2005, 144 p.
- BB 3986 RIOUSSET (Michel), *Les environs de la Marne et leurs peintres*, Le mée-sur-Seine, Amatteis, 1997, 226 p.
- AA 4440 RIOUSSET (Michel), *Les bords de Marne du Second Empire à nos jours*, Le mée-sur-Seine, Amatteis, 1994, 226 p.
- BR 3263 PARAIRE (Philippe), VARIER GANDOIS (Jacqueline). *Les îles de la Marne dans le département : inventaire et propositions*. Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 1994, 98 p.
- BB 3887 LE BAS (Antoine), *Architectures du Sport : 1870-1940*, cahier de l'Inventaire, Val-de-Marne et Hauts de Seine, Editions Connivences, Paris, 1991
- 32PER 1960-2 POUVEREAU (Henry), « Canotage et tour de Marne », *Le Vieux Saint-Maur*, n°26, 1960, p. 412-415

Presse

- 1MI 1406 Revue *La Société nautique de la Marne* fondée en 1876 ; années 1926-1937 (presse microfilmée)
- 663PER 1982-1988 *Canoe-kayak information*, Bulletin d'information de la Fédération française de canoë et de kayak, Joinville-le-Pont, 1979-, Irrégulier
- 815PER 1984 Revue *La Société nautique de la Marne*. Irrégulier
- 645PER 1975-1985 Revue *Navigations plaisance*, mensuel d'informations nautiques. Mensuel.

Sites internet

Pratique du canoë-kayak en rivière : <http://www.rivieres.info/>

On y trouve des cartes de rivières de France, un lexique, des règles de sécurité, un historique sur la pratique du canoë-kayak, des fiches sur les matériaux de construction, sur les techniques...

Revue du canoë-kayak magazine : <http://www.canoekayakmagazine.com/2/index.php>

Association sur l'histoire de l'aviron : <http://carredescanotiers.fr>

Amicale des internationaux français de canoë-kayak : <http://aifck.canalblog.com/>

Site d'informations sur la navigation en eau vive : <http://www.eauxvives.org/fr>

Glossaire

http://www.ville-huningue.fr/dn_dictionnaire_cano_e_kayak/

REPERTOIRE METHODIQUE

152J Canoë-Kayak club de France à Bry-sur-Marne (1904-2004).

ADMINISTRATION.

152J 1-4

STATUTS ET FONCTIONNEMENT.

- 152J 1 Kayak club de France : statuts, historique, agrément, comptes-rendus d'assemblées générales, composition du bureau, modifications des statuts.
1934 - 1963
- 152J 2 Inauguration des nouveaux locaux 47 quai Louis Ferber.
1980
- 152J 3 HAJEK (Serena), *Histoire sociale et culturelle d'une société nautique : le Canoë-club de France de 1906 à 1948*, Mémoire de DEA, Université Paris V, 2003.
2003
- 152J 4 Livre d'or du CKCF (1936-2004), fanions de clubs, affiche (1985), autocollant.
L'affiche célèbre les championnats d'Europe 1984.
1936 - 2004

ACTIVITES.

152J 5 - 11

GESTION DES AFFAIRES COURANTES. PRODUCTION DE MANUELS PEDAGOGIQUES.

- 152J 5 Projet de revue sur le tourisme nautique en collaboration avec le Touring club de France : revue.
1909
- 152J 6 Accueil du canoëiste Smyth (1925) : articles de presse, correspondance.
1925
- 152J 7 Accident d'un canoëiste : correspondance.
1948
- 152J 8 Championnat du monde de rivière sportive : résultats.
1959
- 152J 9 Classe découverte : projet scolaire, carte géographique.
s.d.
- 152J 10 Techniques de construction et de manœuvre : notes dactylographiées (s.d.) ; "Techniques de la pagaie" d'Alfred Rouan, Louis Dupré ; "Construis ton canoë" ; l'Angmagssalik de F. Jouas-Poutrel, (s.d.) ; "A l'assaut des rivières", Canoë-club de France (1946) ; construction d'un canot en écorce de Jean Grossmann (2003).
Dans la brochure : "A l'assaut des rivières", 4 chapitres consacrés à la pagaie simple (avec un article sur l'évolution du canoë en France), la pagaie double, la

croisière, autour de la pagaie et terminée par une bibliographie. L'article de la pagaie simple est illustré de photos de Michel Duboille détaillant les mouvements.

ROUAN, ALFRED / DUPRE, LOUIS / GROSSMANN, JEAN

1946- 003

152J 11 Construction de gréements pour le canoë-kayak club de France par F. Sergent, architecte naval : 6 plans d'ensemble, de voiles (s.d.).

s.d.

152J 12-22 DOSSIERS DOCUMENTAIRES DE RIVIERES ET FLEUVES EN FRANCE ET A L'ETRANGER SERVANT A LA PREPARATION D'UNE DESCENTE ET PRESENTANT LE COURS D'EAU, DETAILLANT LES ASPECTS TECHNIQUES DE DESCENTE ET DE CAMPEMENT.

Contient : guides du canoëiste, itinéraires, cartes nautiques, cartes touristiques, récits de descente, photographies, articles, guides de parcours de course, fiches de camps, brochures touristiques, cartes postales, correspondance.

1890-1969

152J 12 A.

152J 13 B - C.

152J 14 D.

152J 15 E - F.

152J 16 G - L.

Contient notamment un dossier Ile-de-France : brochure sur le matériel de camping éditée par le Bazar de l'hôtel de ville, Paris (1939), carte de l'Ile-de-France éditée par la Société nationale des chemins de fer français intitulée "Plaisirs d'eau en Ile-de-France" à l'attention des canoëistes, des cyclotouristes, des baigneurs, des pêcheurs (1939) avec des billets "Bon dimanche" et "Joyeux week-end".

152J 17 M.

152J 18 N - R.

152J 19 S.

152J 20 T - VA.

152J 21 VE - Y.

152J 22 Europe, Afrique, Etats-Unis.

152J 23-38, 119-165 CONCOURS DE RECITS DE DESCENTE DE RIVIERE ORGANISE PAR LE CLUB.

152J 23-38 Albums photographiques : albums, textes manuscrits ou tapuscrits, cartes nautiques, feuilles de croisière, correspondance.

152J 23 Bretagne et Normandie de J. Jaubert et Henri Contamin (1904) ; Saint-Denis au Havre, de Bonnet et Rigollot (1904) ; La Creuse et la Vienne en canoë de fresselines à Chinon de C. et Joseph Boulade (1907) ; La Marne, l'Aisne et l'Oise de Henri et L. Contamin (1906).

Le récit sur la Marne est complété d'une feuille de croisière délivrée par le canoë club, d'une autorisation des ponts et chaussées à franchir les écluses de

la rivière d'Aisne et celles de Verrette.

Les récits des frères Contamin sont dactylographiés, agrémentés de cartes postales, de photographies, de dessin, de cartes, de feuille de croisière, de récapitulatif chiffré (kilomètres effectués, dépenses), résumé topographique.

Le récit de Joseph Boulade précise que l'embarcation était un canoë généreusement mis à la disposition des membres du C.C. par Monsieur Glandaz. Il donne ses caractéristiques techniques, le matériel installé à bord, les guides emportés et les frais de transport. Le ton humoristique du récit relate les rencontres (une femme chef de gare...)

1904 - 1907

- 152J 24 Haute-Seine de G. Rodriguez (1909) ; De Château à Charenton (1910) ; Creuse et Vienne de M. J. Boulade (1910) ; La Loire de P. Ameuille et L. Rapin (1911) ; La Seine de P. et E. Monneret (1910).

1909 - 1911

- 152J 25 Sèvre nantaise : étude générale géographique et récit de croisière en canoë canadien de Nantes à Eiffauges de Pierre Barjaud (1911) ; De Vogue à Beauraire à la pagaie de Paul Monneret (1912) ; La Loire de Roanne à Nevers : croisière effectuée sur les canoës à l'aviron Yvon et Mowgly, de Lucien Leconte (TCF), Edouard Belile (délégué nautique du TCF et membre du canoë-club) et Louis Rapin (membre du TCF et du Canoë club) du 16 au 20 septembre (1912) ; Un canoë sur l'Ain de E. et P. Monneret du 13 au 20 août (1913).

Le récit sur la Loire contient en annexe : renseignements techniques sur les canoës, les accessoires (pagaies doubles, chariot, gaffe), les appareils photographiques, les transports, des cartes de l'état major au 1/80000, une carte schématique, un tableau de distances, horaires et vitesse, un récépissé des chemins de fer de l'est pour le transport du canoë.

Le récit de la croisière sur l'Ain par les frères Monneret est illustratif des différents obstacles rencontrés par les canoëistes. Ils concluent leur récit par "On a beau faire l'Ain, ça vous fait toujours quelque chose, quelque chose de désagréable" : pluies persistantes, cul-de-sac, cascade violente, accident, rencontre avec un garde-champêtre, allumettes mouillées...

1912 - 1913

- 152J 26 La Creuse de la Celle-Dunoise aux rapides des Jarasses : croisière de Pentecôte de J. Le Grand (1913) ; Isère (2 volumes) de Marcel Bajat et Emile Givaudan (1920).

Le premier volume de l'Isère s'intitule "De Poncharra à Grenoble et de Grenoble au golfe du Lion en canoë à avirons, juillet-août 1920 : étude pour le canoëing sur l'Isère de M. Bajat et Givaudan du Canoë club de France, du Touring club de France et de l'Aviron grenoblois". Ce premier tome est composé du récit de croisière, de l'étude de l'Isère pour le canoëing, de l'itinéraire. Le second volume est composé de photographies légendées. Le récit de croisière de J. Le Grand est composé de vues stéréoscopiques.

1913 - 1920

- 152J 27 Haute-Dordogne : De Port-Dieu à Souillac en périssière, 10 jours de croisière du 11 au 21 juillet de Louis, Paul et Salem Resal, André Renaud (1921) ; Haut-Doubs de Louis, Paul et Salem Resal, André Renaud du 6 au 15 juillet (1922) ; Descente du Tarn de Florac à Montauban du 27 juillet au 7 août de Roubaud (?) (1923).

Lire l'épilogue de la Haute-Dordogne des contraintes à utiliser la périssière et non le canoë.

1921 - 1923

- 152J 28 Cinq petites croisières en périssières effectuées de 1922 à 1926 Aisne, Marne, Chiers, Aisne, Sémoy de Pierre Foucault (1922-1926) ; La Marne

de Langres à son confluent (1923) ; De Marseille à San Remo en canoës canadiens de Jean Maunoury avec Alfred Rouan, J. Guillo-Lohan et madame Manoury (1924) ; Croisière d'Orléans à Pornic par la Loire et l'océan Atlantique à bord du canoë "Tit'be" du 15 au 23 juillet de A. Bordenave et A. Romieu (1926) ; Des faucilles à Paris en périssoire : croisière des "Emerlots IV" sur la Saône, le Canal du centre, la Loire, le canal de Biare, le Loing et la Seine de Pierre Foucault, délégué du TCF et du CCF (1927).

Les 5 croisières : Sainte-Menehould-Vouziers (Aisne) (1922), Chaumont-Saint-Dizier (Marne) (1923), Longuyon-Sedan (Chiers, Meuse) (1925), Vouziers-Fumay (Aisne, Canal des Ardennes, Bar, Meuse) (1926), Marbehan-Monthermé (Semoy) (1926).

1922 - 1927

- 152J 29 Tarn de Jouotte (1928) ; Une croisière à ne pas faire : Etangs du Languedoc et Côtes du Roussillon de A. Bulla (1929) ; Une croisière à faire et à refaire : Belle-Ile de A. Bulla (1928) ; Journal de bord de la "Gondole aux chimères" de J.R. (1929) ; Du busseau d'Ahun (Creuse) à Saumur (Loire) en canoë canadien par A. Blanchet et M. Radius, Pâques (1929) ; De Marseille à Saint-Raphaël en canoë canadien du Dr Coignet (1929).

1928 - 1929

- 152J 30 Dordogne de Jacques Laloy en juin et juillet (1929) ; Croisière sur la Haute-VEZÈRE du 31 août au 6 septembre de Jacquemont, Petibon, Flamencourt (1930) ; Le Serein de Roger Moreau (1930) ; L'Ain de Robert Mathéron en août (1930) ; Croisière en Corse et Sardaigne de Pierre Lami, Jacques Carrette, Robert Mathéron (1931).

1929 - 1931

- 152J 31 Allemagne par Raven-Hart (1ère et 3ème parties) (1931) ; Le Marais Poitevin du 4 au 12 juillet de Jacques Laloy (1931) ; Croisière de Pentecôte sur la Haute-Marne du 23 au 26 mai de Pierre Foucault (1931).

1931

- 152J 32 La Vezère, les étangs des Landes, la Leyre et le Tarn de A. Vétois (1931) ; Var de Mim Gaulard à Pâques (1932) ; La Truyère de Jacques Enoch (1932).

Un carnet du Canoéiste noté au cours de la croisière a paru dans la Rivière d'octobre 1933.

1931 - 1932

- 152J 33 L'Allier, l'Hérault de A. Vétois (1932) ; Nevers, Langeais du 16 au 23 juin sur canoë pliant Hart monoplace de A. Degueret (1933) ; En canoë sur Le Verdon de Pierre Lami et François Clouzot avec Jacques Enoch et Mim Gaulard à Pâques (1933) ; Croisière dans 7 pays de Raven-Hart (1933) ; Croisière en canoë sur l'Indre et la Loire, de Loches à Saumur du 21 au 25 juin d'Edouard Degeorges (1934) ; De Pontivy à la mer par le canal de Nantes à Brest, l'Elle et la Laita de Pierre Toulgouat (?) (1934).

1932 - 1934

- 152J 34 Chateauneuf-La Sioule (récit incomplet) (1934) ; Sicile et Tunisie en kayak de Roger Gariel et Albert Lefèvre (1934) ; L'Arc et le Drac d'Odette Huard (1934).

Le guide du canoéiste sur le Drac a paru dans la Rivière en mars 1935.

1934

- 152J 35 Semoy de Maurice Maire (1935) ; Europe centrale de A. Stievenard (1936) ; La Bienne : de Lézat à Saint-Claude de Georges Asseline avec Plisson et Paget (1936).

Le récit de croisière de la Sémoy est manuscrit, décoré de dessins à l'encre.

1935 - 1936

- 152J 36 En kayak sur les côtes corses, juillet-août d'Aimée Brenckmann (1937) ; Le Grand Morin : relation de croisière en canoë d'Esternay à la Marne de René Deckers (s.d.) ; Malbrough en Aragon et sur les gaves de Charles Leygues, A. Béchu (s.d.) ; Le haut-Lot de Lucien Lafabry (s.d.).

1937

- 152J 37 Loire de E. Belile (1920) ; Dordogne, Luzège, Maronne de A. Petit (1937) ; Voyage en Dalmatie de Charles Leygues (1937).

1920 - 1937

- 152J 38 Gorges du Segala de Robert Mathéron (s.d.).

152J 119 Photographies : tirages papiers.

13 photographies aériennes non datées prises en Ardèche ; une photo sous cadre reproduite page 24 dans le catalogue d'exposition "Canoë et kayak" et légendée : Alfred Rouan faisant son cours au Club house du Canoë-Club de France (vers 1930) ; 20 photographies noir et blanc, dont des photos dédicacées, un défilé sportif (14 mai 1944), visite du président Albert Lebrun et du ministre de la Marine François Pietri, au stand du Canoë-club de France (1934-1935), des tirages d'exposition avec des panneaux consacrés à la fédération française de la pagaie lors du salon nautique à Orléans en 1943, une exposition "Sports de l'eau" au lycée Louis-le-Grand en janvier 1944 à Paris.

Catalogue d'exposition "Canoës et kayaks", Paris, Musée de la Marine, 2004. Identification du salon nautique d'Orléans par Louis Pillon le 12 mai 2009.

1930 - 1960

152J 120 Listes détaillées de plaques de verre des croisières des années 1930.

Quiberon-Belle-Ile, Bretagne, Haut-Lot (1933), Doubs, Truyère (1932).

1932-1933

152J 121-165 Plaques de verre.

152J 121-153 Descentes identifiées et datées.

- 152J 121 Noisiel par Meinvielle (8 pl.) (1910) et plaques non identifiées (57 pl.) [années 1910].

Les 57 plaques non identifiées semblent dater de la même époque car elles comportent toutes un numéro écrit de la même main.

1910, [années 1910]

- 152J 122-124 Descentes de rivière de Julien Knecht.

- 152J 122 L'Eure (1907), la Sarthe, l'Orne (1910).

Voir le bulletin de Canoë-club avril 1908, n°26 : Conférence suivie d'une série de projection par Julien Knecht : deux jours sur l'Eure (Pentecôte 1907). Voir le bulletin de Canoë-club avril 1909, n°38 : la fête

annuelle du CC aura lieu le 5 mai (...) Le programme est arrêté comme suit : (...), L'Orne, d'Ecouché à la mer, causerie par M. Emile Dacier, avec 130 projections inédites de Julien Knecht.

1907, 1910

152J 123 Le Loir (1910), l'Eure [années 1910].
1910, [années 1910]

152J 124 Le Grand Morin, le Lot [avant 1914].
Voir le bulletin de Canoë-club avril 1908, n°26 : lundi 18 mai à la salle de la société française de photographie, soirée organisée par le Canoë-club et comprenant (...) : En Canoë sur le Lot, causerie par M. Emile Dacier, avec 120 projections par Julien Knecht.
[avant 1914]

152J 125-126 Récits de descente de rivière par Paul Monneret.

152J 125 L'Ain par Monneret.
[1914]

152J 126 L'Ardèche (12 pl.), le Tarn (13 pl.), la Marne (8 pl.), le Loing (7 pl.), l'Yonne (4 pl.), l'Orne (3 pl.), l'Yerres (1 pl.), la Vezère (6 pl.), le Lot (3 pl.) par Monneret.
Plusieurs récits de rivière de Paul Monneret (décédé en 1939) sont décrits dans le bulletin du Canoë-club de France comme l'Ardèche en juin 1913, l'Ain en juillet 1914, le Loing en février 1909. Les plaques de verre de la Marne semblent dater des années 1900-1910. Parmi elles, une prise de vue de Champigny, Créteil et Saint-Maurice.

[avant 1914]

152J 127 L'Orne par Monneret, le Désert et Jaubert.
1922

152J 128 L'Arve par Tricard.
1931

152J 129 La Drôme (22 pl.) ; La Durance par le Désert (16 pl.).
1931

152J 130 L'Aude par R. Roger (33 pl.) ; L'Aveyron (22 pl.).
1932

152J 131 Majorque par Mathéron.
1932

152J 132 La Nive par Clouzot et Mathéron (47 pl.) ; le Var (12 pl.).
1932

152J 133 La Truyère par Cohen, Enoch, le Désert, Meder.
1932

152J 134 La Corse par Quillo-Lohaut.
1933

152J 135 Le Doubs par Lafabry.
1933

CANOE-KAYAK CLUB DE FRANCE (CKCF)
152J 1-168

152J 136	Le Haut-Lot par Lafabry (32 pl.) ; L'Ain par Clouzot (30 pl.).	1933
152J 137	La Marne par Lescure, Boguet et Rouan.	1933
152J 138	La Sarthe par Capelle, Morin, Lefevre, Charreton.	1933
152J 139	Le Verdon par Clouzot, Enoch ; Le Loing et l'Yonne, l'Orne par Monneret. François Clouzot est le frère de Georges-Henri Clouzot.	1933
152J 140	La Bretagne, par Richard, Verrier et Renaud.	1934
152J 141	La Haute-Seine par Mussy, Poliset et Neuville à Pâques.	1934
152J 142	La Truyère .	1934
152J 143	La Bretagne par Limozin (9 pl.), la Bretagne par Vervier (15 pl.).	1935
152J 144	Maroc par Gariel (32 pl.), Haute Loire par Dupré (1 pl.), Sémoy par Maire (8 pl.).	1935
152J 145	La Sioule par Charles Leygues.	1935
152J 146	Le Tarn par Rousselle.	1935
152J 147	L'Agay par Cormier.	1936
152J 148-149	L'Algérie par Odette Huard. Voir le récit de cette croisière dans <i>La Rivière</i> , 1938, n°302.	1936
152J 150	L'Eyrieux, par Lallemand et M. Huard.	1936
152J 151	La Sémoy (7 pl.) (1936), Vaires (3 pl.).	1936
152J 152	La Rhue, par Odette Huard, Dupré.	1937
152J 153	La Corse, par Lallemand, Dupré, Asseline. Embarquement à Marseille.	1938

- 152J 154-160 Descentes identifiées non datées.
- 152J 154 Les Deux-Sèvres. s.d.
- 152J 155 Le Doubs par Lafabry. [années 1930]
- 152J 156 Ibiza. [années 1930]
- 152J 157-158 La Laponie. [années 1930]
- 152J 159 La Yougoslavie, par Odette Huard, Favier, Ribot-Vullin.
Premiers clichés à Venise. [années 1930]
- 152J 160 Pont-l'Evêque (2), Dordogne (9), Sarthe (3), Sahara (3),
Meuse (6), Vendée (7), Rhône (1), Vaucouleur (1),
Argenton (2), Ouyse (1), Lavardin (1), Armançon (1). s.d.
- 152J 161-163 Descentes non identifiées non datées. s.d.
- 152J 164 Rencontre de Kayak ball (s.d.). s.d.
- 152J 165 Illustrations sur les canoës et les kayaks extraites d'ouvrages et revues
(s.d.).
Reproductions photographiques de planches de dessins de canoës et de
kayaks, caricatures. s.d.

REVUE PUBLIEE PAR LE CLUB.

- 152J 39-43 ***Bulletin mensuel du canoë, société d'encouragement au tourisme
nautique (1906-1930) devient La Rivière (1931-1974).***
- 152J 39 1906 à 1929.
1906 à 1920 : collection reliée et complète. 1921 à 1929 : collection
lacunaire ; numéros manquants : 151, 181-183, 185-204, 213-214.
- 152J 40 1930 à 1935.
Collection reliée et complète, sauf volumes 1932 et 1934 manquants. 1932 à
1934 : collection lacunaire et abîmée ; numéros manquants : 236-238, 240,
267-268, 270, 273, 274.
- 152J 41 1936 à 1944.
Collection reliée et complète.
- 152J 42 1946 à 1957.
Collection reliée et complète.
- 152J 43 1958 à 2001.
1958 à 1974 : exemplaires non reliés. 1979 à 2001 : collection lacunaire et
exemplaires photocopiés.

BIBLIOTHEQUE DU CLUB

152J 44-50

OUVRAGES.

152J 44-50

Dictionnaire géographique et administratif de la France et de ses colonies de P. Joanne, Paris, Hachette, 7 volumes.

1890

152J 51-60

PUBLICATIONS EN SERIE.

152J 51-52

Revue du Touring club de France, collection de décembre 1929 à décembre 1932.

1929 - 1932

152J 53

Association Connaissance du kayak de mer : bulletins (incomplet), annuaire des adhérents.

1986 - 1992

152J 54

L'esprit follet, album-journal : quotidien, 2^e année, 2^e volume. Paris, Ed. Edouard Sonzogno.

1870

152J 55

Couverture de *l'illustration* photographie légendée "La descente dans les rapides du Doubs", 1938, n°4983.

1938

152J 57-60

Canoë-kayak magazine : revue mensuelle.

1970 - 1998

152J 56

Camping - Plein air (septembre 1942 à septembre 1951, lacunaire).
Bivouac : le camping et la vie au grand air (1934-1936, lacunaire).

Rédacteur de *Camping - Plein air* : J. Susse. 13 rue de Grenelle, Paris 7^e.

Contient :

1948 : juin, août, septembre à décembre,

1949 : janvier, mars à décembre,

1950 : janvier à juin, août, septembre,

1951 : février, mars, septembre.

En complément, des articles portant sur le KCF et le sport nautique des numéros appartenant à Monsieur Michel Garnier ont été photocopiés.

Rédacteur de *Bivouac* : Max Legat.

La revue comporte souvent plusieurs pages consacrées au canoë et au kayak, dont des articles d'Henri Grossmann et Jérôme de Liège, vice-président du Kayak-Club de France. On y trouve les calendriers des réunions, des séances de cinéma, les naissances et mariages. Parmi les articles : "le Kayak, parfait outil d'exploration", Jérôme de Liège (décembre 1948), un article de Jean Barzal sur le KCF de Provence (juin 1948), un article de Georges Noël sur les manoeuvres de canoës à voile (février 1951).

1934 - 1951

152J 61-71

GUIDES TECHNIQUES DES SPORTS NAUTIQUES.

152J 61

L'AVIRON

MANCHON, J. PARIS, EDITIONS NILSSON, 127 p.

s.d.

CANOE-KAYAK CLUB DE FRANCE (CKCF)
152J 1-168

152J 62	CANOTAGE ET CANOT-CAMPING THERIAULT, ALAIN	1975
152J 63	LE CANOE-KAYAK CHAPUS, MICHEL/LUTZ, JEAN. PARIS, PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 127 p.	1983
152J 65	CANOE ET KAYAK EN DIX LECONS FEUILLETTE, ALAIN/LUTZ, JEAN. PARIS, HACHETTE, 222 p.	1980
152J 66	CANOE-KAYAK : MANOEUVRES ELEMENTAIRES FEDERATION FRANCAISE DE CANOE ET DE KAYAK (JOINVILLE-LE-PONT). JOINVILLE-LE-PONT, [S.N.], 32 p.	
152J 64	LE CANOE-KAYAK RUCK, WOLF. MONTREAL, EDITIONS DU JOUR, 206 p.	1979
152J 67	CONSTRUCTIONS DE CANOES ET DE KAYAKS SERGENT, FRANCOIS. PARIS, EDITIONS DE LA REVUE CAMPING, 96 p.	1944
152J 68	FILIERES D'ACCESSION VERS LE HAUT NIVEAU FEDERATION FRANCAISE DE CANOE-KAYAK. LYON, [S.N.], 7 p.	s.d.
152J 69	GUIDE DU CANOE ANGIER, BRADFORD/TAYLOR, ZACK. VERVIERS, MARABOUT, 179 p.	1975
152J 70	LOS ANGELES 1984 FEDERATION FRANCAISE DE CANOE ET DE KAYAK (JOINVILLE-LE-PONT). JOINVILLE-LE-PONT, [S.N.], 19 p.	1984
152J 71	YACHTING WALLACE, BILL. PARIS, HACHETTE, 160 p.	1962
152J 72-87	GUIDES DE DESCENTE EN CANOË-KAYAK.	
152J 72	CANOE-KAYAK EN FRANCE CHASSAN, ALBERT. PARIS, GUIDE SUSSE, 231 p.	1950
152J 73	CANOE-KAYAK EN FRANCE LIEGE, JEROME DE. PARIS, GUIDE SUSSE, 263 p.	1961
152J 74	CANOE-KAYAK EN CHARENTE COMITE DEPARTEMENTAL DE CANOE-KAYAK DE LA CHARENTE. [S.L.], [S.N.], 75 p.	1994

CANOE-KAYAK CLUB DE FRANCE (CKCF)
152J 1-168

152J 75	CANOE-KAYAK, RIVIERES OCCITANES, BASQUES ET CATALANES PUYHARDY, LAURENT/ARENES, JOSE. VILLENEUVE-SUR-LOT, [S.N.], 186 p.	1980
152J 76	RIVIERES OCCITANES PUYHARDY, LAURENT. VILLENEUVE-SUR-LOT, [S.N.], 173 p.	1982
152J 77	LES CHEMINS D'EAU EN CANOE OU EN KAYAK GUTH, FRANCOIS. [S.L.], [S.N.],95 p.	1998
152J 78	CONFERENCES TOURISME NAUTIQUE. COTES ET PORTS DE FRANCE. FLEUVES ET RIVIERES DE FRANCE TOURING CLUB DE FRANCE. PARIS, 30 p. + 28 p.	1911
152J 79	TROISIEME CONGRES DU RHONE, CONGRES DES RHODANIENS, 6-8 juillet 1929 TOURING CLUB DE FRANCE. GENEVE, [S.N.]	1929
152J 80	GUIDE TOURISTIQUE DU SUD-OUEST TOMBELLE (DE LA), HENRY/SAMAZEUILH, JEAN. BORDEAUX, DELMAS, 69 p.	1938
152J 81	MANUEL DE L'ARBRE CARDOT, EMILE. TOURING-CLUB DE FRANCE, 94 p.	1907
152J 82	MANUEL DE L'EAU RECLUS, ONESIME. TOURING-CLUB DE FRANCE, 94 p.	
152J 83	LA RANDONNEE, MODE D'EMPLOI MC MANNERS, HUGH. [S.L.], MANGOSPORT, 160 p.	1998 - 1988
152J 84	RIVIERES D'ARDECHE PESCHIER, CLAUDE/CHEMINADE, DENIS. PARIS, EDITIONS EVIDANT, 96 p.	1987
152J 85	RIVIERES DES CEVENNES AMOUROUX, PAUL. PARIS, EDITIONS EVIDANT, 127 p.	1989
152J 86	RIVIERES D'ILE-DE-FRANCE LIGUE DE CANOE-KAYAK. PARIS, EDITIONS EVIDANT, 160 p.	1988
152J 87	TRAITE DE LA LEGISLATION ET DE LA PRATIQUE DES COURS D'EAU DAVIEL, ALFRED. PARIS, CHARLES HINGRAY, 596 p.	1837

152J 88-117	RECITS DE CROISIERS ET DE VOYAGES.	
152J 88	GUIDE DES RIVIERES DU QUEBEC FEDERATION QUEBECOISE DE CANOE-KAYAK. MONTREAL, EDITIONS DU JOUR	1973
152J 89	DOCTEUR EN ALASKA ANDERSON, EVA G. PARIS, EDITIONS DE LA PAIX, 311 p.	1949
152J 90	VACANCES AU SAHARA BARBADE, P./PISANI-BORG/PRADAL, P/RENAUD, A. VANNES, [S.N.], 135 p.	1954
152J 91	EN CANOT DE PAPIER BISHOP, N.H. PARIS, PLON, 316 p.	1879
152J 92	LA HAUTE DORDOGNE ET SES GABARIS BOMBAL, EUSEBE. TULLE, [S.N.], 250 p.	1903
152J 93	LA RIVIERE CHANTE CHENU, CHARLES-MAURICE. PARIS, JULLIARD, 217 p.	1949
152J 94	EN CANOE CHENU, CHARLES-MAURICE. PARIS, LA NOUVELLE SOCIETE D'EDITION, 302 p.	1928
152J 95	EN CANOE CHENU, CHARLES-MAURICE. PARIS, EDITIONS JACQUES VAUTRAIN, 160 p.	1946
152J 96	CAVELIER DE LA SALLE CONSTANTIN-WEYER, M. PARIS, EDITIONS RIEDER, 285 p.	1927
152J 97	L'ADOUR ET SES GAVES CUZACQ, RENE. AURILLAC, EDITIONS USHA, 203 p.	1933
152J 98	RHONE DARGENT GUMUCHIAN. CHAMBERY, EDITIONS LIRE, 223 p.	1947
152J 99	LA GUERRE NAVALE, MER DU NORD, MERS LOINTAINES LAUSANNE / PARIS, PAYOT, 316 p.	1916
152J 100	LA CROISIERE DU COPULA, 9000 MILLES A TRAVERS L'ATLANTIQUE EN DOUBLE PIROGUE CHINOISE FILLOUX, JEAN. PARIS, JULLIARD, 262 p.	1958

CANOE-KAYAK CLUB DE FRANCE (CKCF)
152J 1-168

152J 101	L'AUBE ET SES BORDS FINOT. TROYES, éd. MURE DE PELANNE, 135 p.	1866
152J 102	SEUL A TRAVERS L'ATLANTIQUE PARIS, GRASSET, 216 p.	1924
152J 103	UNE AME A LA MER HERIOT, VIRGINIE. PARIS, LES GEMEAUX, 258 p.	
152J 104	ALASKA, TERRE D'AVENTURE HEYE, ARTUR. PARIS, EDITIONS DE LA PAIX, 218 p.	1949
152J 105	RAPIDES JAISSE, HENRI. PARIS, EDITIONS DE L'EQUIPAGE, 155 p.	1932
152J 106	AU FIL DU MISSISSIPI AVEC LE PERE MARQUETTE LA RONCIERE, CHARLES DE. s.l., BLOUD ET GAY, 192 p.	1935
152J 107	LA DORDOGNE ET SES PAYS LAVERGNE, GERAUD. AURILLAC, EDITIONS USHA, 207 p.	1931
152J 108	CINQUANTE ANS D'ALASKA PARIS, JULLIARD, 275 p.	1956
152J 109	MA CABANE AU GRAND NORD, LA VIE DES TRAPPEURS MC FIE, HARRY. PARIS, EDITIONS DE LA PAIX, 207 p.	1951
152J 110	THE SURVIVAL OF THE BARK CANOE MC PHEE, JOHN. NEW-YORK et TORONTO, [S.N.], 114 p. et un portfolio	1975
152J 111	SOLITAIRE SUR LA DORDOGNE MOULINET, BERTRAND. [S.L.], [S.N.], 69 p.	1974
152J 112	LA SAONE ET SES BORDS TROYES, ED. MURE DE PELANNE, 69 p.	1836
152J 113	LA SEINE ET SES BORDS NODIER, C. TROYES, [S.N.], 183 p.	1836
152J 114	LES FETES DU MUSCLE ROZET, GEORGES. PARIS, GRASSET, 306 p.	1914

- 152J 115 NOS CROISIERES EN CANOE CANADIEN
SAMAZEUIL, JEAN. BORDEAUX, LIBRAIRIE RAYMOND PICQUET, 236 p.
1933
- 152J 116 CHAMPIONS ET VOYAGES
SAMAZEUIL, JEAN. PAU, ED. DE L'INDEPENDANT, 236 p.
1953
- 152J 117 A LA PAGAIE SUR L'ESCAULT, LE CANAL DE WILLEBROECK, LA SAMBRE
ET L'OISE
STEVENSON, ROBERT, LOUIS. PARIS, [S.N.], 313 p.
1900
- 152J 118 *Cote vacante*

**FILMS DU CANOË CLUB DE FRANCE, DU KAYAK CLUB DE FRANCE ET
DU CANOË-KAYAK CLUB DE FRANCE.**

Films des années 1930.

- 4AV 2389 *Echerda*, film de Jacques de Tourtier : montage.
Descente de l'Ardèche par une équipe de cinq canoës bi-place. Montage humoristique scénarisé racontant l'histoire du dieu "Kanouë" : images de campement, démontage de tente (images montées à l'envers), rangement de matériel dans le canoë, descentes, visites de village. Prises de vues depuis un pont, depuis le canoë, la rive. Images de danse autour du feu de camp.
Film 16mm, 13min
1933
- 4AV 2387 *Descente du Drac*, film de Maurice Huard ? : montage.
Descente par des canoës biplaces de la rivière et franchissement de barrages (dont une femme). Descente des canoës à la corde. Vues des gorges, de la descente, du campement. Intertitres : Pont de Ponnas, rochers de la Dame coiffée, les rapides du pont Cognet, très beau camping sous Saint-Jean d'Herans. En vue du barrage d'Avignonet. Le chemin de fer de la Mure s'accroche aux parois impressionnantes. Rapides de la Clapisse. Vers Saint-Georges de Commiers.
Film 16mm, 11min 30s
1934
- 4AV 3825 *Descente de la Haute-Loire*, film de Louis Dupré : montage.
Descente de rivière par de 4 canoës dont Henri Grossmann. Réparation entre les lattes de bois. Préparation du repas, vidage de poisson. Vues de la descente et homme filmant depuis la berge. Images au ralenti pour des passages plus ardues. Un d'entre eux porte un béret. Vues du paysage, ruines de château. Vues de la rivière, les montagnes. Prise de vue de plusieurs canoës au même passage. Un homme transporte sur ses épaules un canoë. Gros plan sur plusieurs visages, le dernier Henri Grossmann.
1 film 16mm, 9min 1s
1936
- 4AV 3831 *Le Gave de Pau* : montage.
Vues du paysage, torrent, chutes. A la gare d'un village, un car stationne avec deux canoës sur le toit. Arrivée dans le bourg de Luz- Saint-Sauveur (Hautes-Pyrénées), transport sur chariot des canoës à la rivière. Carton : départ à la sortie des gorges. Vues des canoës biplaces (équipe mixte dont homme avec béret), de la descente de rivière. Carton : Pierrefitte. Vue du village, de l'épicerie La Ruche méridionale. Vue de la descente. Carton : Lourdes. Vue du village, de la descente de rivière. Carton : le Coq d'Estranglat. Vue de la

- rivière, de la descente. Carton le Château de Pau, images du château. Carton : le gave d'Aspe. Carton : camping clandestin, images de déchargement devant un wagon de train. Images de la descente de la rivière par les canoës. Carton : Et Sauveterre de Béarn sur le Gave d'Oloron. Images du campement, de la descente de rivière. Images d'une église romane, de château, d'un homme menant son âne.
Film positif 16 mm, noir et blanc, 10min 19s
1937
- 4AV 2381-2382 *Descente de la rivière la Maronne en canoë double*, film d'Edmond Chapiteau : montage.
Campement et passages des canoës au château de Brunzac, au pont des Estourocs, les Sabliers des tours d'Albois, la chute du Roc dal Pount, Lou Malaignes de Mézergues, Lou Trau dal Sacq, pont du Chambon.
Film (2 bobines) 16 mm, 7min 50s et 9min 36s
1937
- 4AV 3827 *Haute-Seine* : montage.
Descente de rivière par plusieurs canoës dont des équipes mixtes. Au seuil d'une maison de village, départ d'un groupe d'hommes et de femmes. Préparation avant départ, mise à l'eau des canoës. Images de la descente. Transport à pied des canoës, traversée de barrage. Vue de village, baignade dans la rivière. Gros plan sur un des visages de femme. Jeu à la fontaine du village. Vues des proues de 7 canoës alignés sur leurs roulettes. Prise de vue de plusieurs canoës au même passage. Vue du campement dans la campagne. Vues de la descente, de la rivière depuis la colline. Vue du campement, des tentes, de la cuisine. Remorquage des canoës sur la route. Pause sur la place d'un village. Remorquage par une péniche. arrivée à Paris ? (vue de pont, fleuve et deux tours de cathédrale en arrière-plan).
1 film 16mm, 8min 58s
1938
- 4AV 3833 *La Marne* : montage.
Ecole de la Pagaie avec Alfred Rouan et sortie collective en Haute-Loire. Images de canoéistes s'entraînant sur la Marne dont des femmes. Sortie d'un canoë d'un wagon de train. Préparation. Gros plan sur les visages des participant et participantes au moment du repas. Vues dans la voiture, déchargement des canoës des voitures. Vue du train partant, les canoës à quai. Portrait de groupe à la fenêtre d'un wagon. Vue de descente de rivière. Chariotage devant le panneau de signalisation Goudet, le Monastier (Haute-Loire).
Film positif 16 mm, noir et blanc, 6min 7s
1939
- Films des années 1940.**
- 4AV 2385 *Descente du Chéran* : montage.
Vues du transport des embarcations sur roulettes, des villages et enfants dans un pré. Descente de rivière de canoë mono et bi-place (dont une femme). Vues du paysage depuis le bord de la rivière ou depuis l'embarcation : montagnes, gorges. Scènes de campement, transport de sacs, toilette. Vues de quatre embarcations à terre. Parmi les pagayeurs : Marc Plisson et Edmond Chapiteau.
Film 16 mm, 9min 26s
[années 1940]
- 4AV 2386 *Une dernière*, film d'Odette Huard et Edmond Chapiteau : montage.
Une personne feuillette la revue La Houille blanche, texte sur les travaux hydrauliques sur la Maronne. Une femme (Odette Huard) prépare son canoë, rédige l'adresse de destination (Loupiac). Déjeuner en intérieur du groupe. Descente de la rivière des canoës biplaces, équipe homme/femme. Passage de rapides. Arrivée à un barrage, l'équipe fait transporter les canoës de l'autre

côté du barrage sur un chariot sur rail.

Film 16mm, 8min 37s

1945-1946

4AV 2390-2391 *La rivière blanche, descente de la Haute-Isère*, film de Louis Dupré : montage.

Vue de la rivière, des montagnes. Intertitre : 5 canoës prennent le départ à Longefoy en amont de Bourg-Saint-Maurice. Départ de la descente. Vue des canoës descendant la rivière. Equipe mixte (femmes avec fichus sur la tête). Descente de rapides. Intertitre : un peu de repos. Vue du campement, des tentes installé dans un pré. Descente de rivière. Intertitre : le rapide des Raves. Passage sous un pont. Intertitre : sauts et rapides se succèdent sans répit.

4AV 2390 : intertitre : Camping à la passerelle de Sangot avant d'aborder les redoutables rapides d'Aime. Vue du campement, des tentes en bord de rivière. Intertitre : Fantaisie. Descente de rapides. Intertitre : Le saut de la Pucelle. Descente sur une rivière plus calme. Intertitre : l'Isère reprend son allure. Vue du campement et des tentes. Intertitre : ce qu'il peut en coûter de casser sa pagaie en pleine manoeuvre. Canoë retourné et vue des dégâts sur la coque. Transport de canoë sur chariot. Intertitre : Pour éviter l'Étroit du Saix. Transport sur la route des canoës sur chariot. Intertitre : Aigueblanche. Intertitre : Fessons, derniers rapides. Intertitre : détente au lac du Bourget. Plongeurs et nage dans le lac. Vue du campement au bord du lac. Intertitre : Petits soins. Vue d'hommes et femmes travaillant à la coque du canoë Gady.

Films 16mm, 8min 4s et 11min 33s

1942

4AV 2394 *Descente du Haut-Allier à Pâques et Pentecôte 1943*, film de Jacques Guyot et Louis Dupré : montage.

Intertitre : ces images furent prises au cours de deux descentes du Haut Allier à Pâques et Pentecôte 1943. Vue en contre plongée de l'équipe se rafraichissant le visage à la gourde. Intertitre : elle nous montre la rivière sous deux aspects différents. Départ de Chapeauroux. Un couple chariote un canoë jusqu'à la rive. Préparation des canoës sur la rive. Début de descente. Intertitre : Rapides avant Alleyras. Vue de la descente par les canoës biplaces, équipes mixtes, vue du pont. Descente des rapides, halte sur la rive. Intertitre : Alleyras, Monistrol, portage... 18km. Chariotage des canoës par la route. Intertitre : La baraque Ponnet. Vue du campement, déjeuner, plans moyens sur les équipiers, cuisine au feu de bois. Gros plan sur la documentation utilisée : carte dépliée, la Chaix, brochure de Rivière de France sur l'Allier.

Film 16 mm, 12min 11s

1943

4AV 3808 *Pyrénées*, film de Louis Dupré, Edmond Chapiteau, Languépin : montage.

Logo du Canoe club de France. Titre : "Le groupe des Cinéastes présentent Pyrénées réalisé par L. Dupré, E. Chapiteau et Languépin". Intertitre : Nous sommes sur l'Ariège". Un groupe d'hommes sur la berge. "Après une reconnaissance au-dessus d'Ax, nous embarquons jusqu'au barrage du Castelet". Descente des canoës jusqu'à la berge. Vue des descentes des canoës biplace (homme/femme). Vues sur la rivière et la montagne, les toits de maisons. Vues sous le pont. Intertitre : "Remise à l'eau au pont de Perles". Descente du matériel au pont. Femme en maillot de bain se coiffant au bord de l'eau. Vue des 5 canoes sur la berge. Vues des canoës descendant la rivière. Plans en plongée depuis la rive, plans rapprochés. Vues d'équipes mixtes. Intertitre : "Les très hautes eaux permettent de franchir la section Luzenac - Garamou". Vues des canoëistes passant sur la rivière, village en arrière-plan. Intertitre : "Après les rapides d'Urs, une journée de navigation et nous campons dans les gorges de Mercus". Vues du campement en bordure de rivière, cuisine, repas. Portage de canoë sur un chariot, descente et mise à l'eau des canoës. Vues de descente de rivière par les biplaces et monoplaces.

"Un gros rapide avant Foix, fin de la croisière". Vues des canoëistes le descendant, accostage à la berge. "Avant le gave d'Oloron, de longues vagues faciles". Vues des canoëistes, dont une femme sur un monoplace. "Camp sur le gave d'Aspe et le saut du fou". Images du campement avec les tentes et les canoës, cuisine, préparation des bateaux sur la berge. Départ. Images au ralenti sur un biplace descendant de face. Passage de monoplace et biplace (dont femme et homme). Intertitre : "Fin, mai juin 1947 et février 1948

Film positif 16 mm, noir et blanc, 11 min 8s

1948

4AV 3835

Que d'eau que d'os sur le Lot et sur le Viaur, film d'Edmond Chapiteau : montage.

Intertitre : Sur le Lot. Images de descente de rivière par des canoës dont une équipe mixte. Prises de vue des canoës à un même passage. Images au ralenti des canoës dans les rapides. Intertitre : Sur le Viaur. Préparation des canoës, départ, images en plongée sur les canoës. Passage d'une petite chute. Prise de vue à un même passage, dont une femme pagayant.

Film positif 16 mm, noir et blanc, 5min 50s

Même équipe, dont homme portant un béret, et Champeval ? que dans le Descente de la Haute-Loire, film de Louis Dupré : montage (1936). Mention dans la revue *La Rivière*, décembre 1950, n°350 : Soirée documentaire du 21 novembre, salle des ingénieurs des arts et métiers. Projection de L'Eyrieux 8mm de Valton ; Rivière sauvage 8mm de Landon ; eaux tranquilles 16mm de Vincent ; Vacances à la voile 16mm de Fréon ; Le Lot et le Viaur 16mm de Chapiteau.

1948

4AV 2388

La Truyère, film d'Edmond Chapiteau : montage.

Descente de la rivière en canoë simple et double. Images aériennes, images du voyage prises du train, le pique-nique sous la pluie, la descente, le campement. Certains passages sont filmés au ralenti.

Film noir et blanc sans son 16mm, 6min 30s

Mention dans la liste des croisières CCF en 1948, celle d'Estrets à Garabit par M. et Mme Meda, Dupré, Deschiens, Messieurs Martin, Asseline, Chapiteau, Courtecuisse, Leygures, Pradelles dans *La Rivière*, juillet 1949, p.21. Mention du film noir et blanc de Chapiteau *La Truyère* qui devrait "porter comme sous-titre technique de la pagaie simple en rivière rapide", in *La Rivière*, janvier 1952, p.41, rubrique nos soirées cinématographiques.

1948

4AV 3836

Sur les côtes de Corse, film d'Edmond Chapiteau et Guyot : montage.

Générique : Image de Chapiteau et Guyot de la section Cinéma du Canoë-club de France. Avec Mmes Dupré, Guyot, MM. Carette, Chapiteau, Dupré, Josse, Guyot, Niemeyer, Petit, Simon, Verbrugghe. Au port d'Ajaccio, vue du bateau embarquant les canoës. Plan moyen sur les membres du club sur le ponton. Arrivée du bateau, déchargement des canoës. Détail des vivres emmenés. Vue sur la mer et les vagues contre les rochers. Préparation des canoës à voile. Images des 3 canoës en mer, entre les arches de rocher. Baignade, pause sur les rochers. Canoës avec les voiles. Images du campement sous les pins, de la cote. Arrivée dans un port. Images de la flore, de l'église, de la cote. Travaux de peinture sur la coque. Images du canoë à voile en mer. Pêche, une raie pêchée. Jeunes pêcheurs tirant de l'eau les filets de pêche. Femmes faisant du pain et l'enfournant. Canoës à voile en mer. Arrivée sur une plage, descente des voiles. sur la plage, le groupe installé sous une paillette. Plan moyen sur les visages.

Film positif 16 mm, noir et blanc, 11 min

Film mentionné dans la revue *La Rivière*, mars 1949, p.19 : réunion de propagande du 16 janvier 1949 : Le film *Sur les côtes de Corse* (pris au cours

des dernières vacances par Chapiteau et Guyot qui n'avait pu être prêt pour la soirée du CCF".

1948

4AV 3832

Petit ballet sur la Cure, film de Jérôme de Liège : montage.

Montage et assemblage des kayaks. Intertitre : Valse hésitation ou le départ prudent. Image d'un canoë biplace et d'un kayak partant. Intertitre : les 7 taureaux n'étaient pas trop vaches. Prise de vue des kayaks et canoës à un même passage difficile. Intertitre : Samba sur le Gouloux. Prise de vue des kayaks à un même passage. Gros plan sur une grenouille. Intertitre : Entr'acte. Un kayakiste mange son sandwich dans son kayak. Intertitres ponctuant les images : Da capo. La ballerine, La truite air connu. A l'arrivée. Images du campement. Gros plan sur les visages des participants. Intertitre : Ballet, croisière ou rallye auto. Vue sur le campement et les voitures. Intertitre : Interview des vedettes. Gros plan sur les participants et participantes.

Film positif 16 mm, noir et blanc, 7min 58s

fin années 1940-années 1950

Films des années 1950.

4AV 2399

Descente du Bes, film d'Edmond Chapiteau : montage.

Vues du paysage depuis le train. Canoës installés sur une camionnette. Vues du paysage depuis la camionnette (route, montagne, vaches, fermes). Equipe composée d'une femme et d'hommes. 5 canoës simples et doubles. Scène de camping, cuisine et roulade en sac de couchage. Vues de la rivière et mise à l'eau des canoës. Transport des canoës sur la route, villageois et enfants accompagnant les canoëistes. Différentes prises de vues de passages difficiles et escamotages. Parmi les canoëistes : Marc Plisson (coupant le pain), Michel Duboille et Edmond Chapiteau.

10min 35s

1950

4AV 3839

Descente de rivière vers Bourg-Saint-Maurice (Savoie) : montage.

Vues de chutes d'eau, cascades et de gorges, un groupe de jeunes gens escaladent les rochers. Affiche Bourg-Saint-Maurice, Fêtes de l'edelweiss, 12-14 août 195 (0 ou 8). Les canoës sont amenés sur la berge. Images de la descente sur les rapides par les canoës monoplace et biplace. Images du campement, le groupe est étendu sous des canoës. Images de la descente. Canoë suivi par la caméra posée sur un autre canoë.

Film positif 16 mm, noir et blanc, 8min 31s

août 1950 ou 1958

4AV 3828

Rivières des Cévennes : montage.

Vues sur les maisons d'un village et arbres en fleur, du campement. Départ de 3 kayaks. Gros plan sur un pagayeur. Vues sur la montagne, la rivière.

1 film 16mm, 4min 50s

[années 1950-1960]

4AV 2384

Courses de vitesse, "Opération Cévennes", film de Jacques de Joybert et *"Vitesse à Vichy"* : montage.

"Opération Cévennes" : descente de rivière par des kayaks monoplaces, vues du campement, du paysage. "Vitesse à Vichy" : prises de vue de Vichy, préparation des courses, pesage des embarcations, départs, déroulement des courses en ligne et arrivées.

Film 16mm, 8min 13s

[années 1950-1960]

4AV 3826

Xe criterium international de la rivière sportive sur la Haute-Vezère : montage.

- Générique, intertitre Le départ. Images des concurrents en canoë et en kayak payant. Vue du public sur les remparts. intertitre La Goujonnière. Prise de vue de plusieurs canoës au même passage. Equipe mixte. Images de la descente du torrent. Gros plan sur un trou dans la coque d'une des embarcations.
1 film 16mm, 5min 46s
1953
- 4AV 3837 *Chevalerie moderne*, film d'Edmond Chapiteau, André Fréon et Jacques Guyot : montage.
Générique : chevalerie moderne. Images de reproductions de combats médiévaux. Vues de Paris. Vues de l'école de la pagaie. Générique de fin : La Cure a prêté pour ce film ses hautes eaux de la Toussaint. Les preux de la pagaie ont apporté leur concours.
Film positif 16 mm, noir et blanc, 7min 54s
années 1950
- 4AV 2395 *Entraînement en piscine et construction de kayak* : montage.
Alternance d'images d'entraînement en piscine (esquimautage et course en ligne de kayak par M. Cotillon) et de construction de kayak dans un garage (démoulage et entoilage).
Film original 16 mm, 8min 41s
années 1950
- 4AV 3829 *La Durance* : montage.
Générique. Vue de la rivière, paysage et canoës partant. Retournement d'un des canoës. Repérage sur la berge des passages à prendre. Gros plan sur les espadrilles trouées. Un kayak se retourne. Chargement sur la Renault 4CV. Plaque d'immatriculation (50 4 CR 75).
Film kodachrome 16 mm, 5min 48s
1954-1955
- 4AV 3830 *Le Verdon* : montage.
Préparation des 2 canoës et mise à l'eau. Descente de rivière. Vues des gorges et de la rivière, des canoës et du kayak. Equipe mixte sur le canoë biplace.
Film kodachrome 16 mm, 5min 48s
1954-1955
- 4AV 3840 *Criterium sur le Thaurion*, 17 et 18 septembre 1955 : montage.
Générique : le Canoë kayak club de France présente Criterium sur le Thaurion. Départ donné un revolver. Vue des concurrents en canoës biplaces (dont équipes mixtes) et kayaks descendant la rivière. Plusieurs canoës et kayaks se retournent. Préparation des canoës. Vues de la descente par les équipes. Vues du public installé sur les rochers. Deux participants transportent leur canoë sur les épaules. Plan moyen sur deux participants discutant entouré du public.
Film kodachrome 16 mm, 8min 38s
1955
- 4AV 3809 *Art et technique du slalom*, un divertissement nautique de Georges Guignard et Jack Doris : montage.
Plan rapproché de 4 spectateurs sur le muret regardant la compétition, vue d'un biplace slalomant (devant Michel Duboille). Intertitre : canoë cocktail n°2 : vues de manœuvres, vue du public. Au micro ? Démonstration d'esquimautage. Encouragements du public. Passages d'obstacles en marche arrière et avant par plusieurs équipes monoplaces et biplaces. Vues de biplaces slalomant (sur le second Michel Duboille et Michel Garnier, mêmes images que 1020_1). Gros plan en plongée sur le canoë Duboille-Garnier. Vue d'un biplace slalomant (canoë rouge, devant tee shirt rouge), en marche arrière. Gros plans sur les canoëistes mais flous. Vues de biplaces et

- monoplace slalomant. Parmi les concurrents, en canoë : Michel Duboille, Michel Garnier, Georges Thivans, Claude Neveu, Alain Potain, Jean Champeval, en kayak : Gillard.
Bobines 16 mm, 14min 10s
- 1958
- 4AV 2383 *Championnat de France sur le barrage d'Apremont*, art et technique du slalom, film : montage.
- Passages de plusieurs canoës doubles à des obstacles (slalom avant, arrière). Parmi les équipes, on reconnaît Michel Garnier et Michel Duboille, les frères Georges et Pierre Thivans, Claude Neveu et Alain Potain ou Jean-Pierre Cazenave. M. Champeval, président du CCF, apparaît au micro.
5min 23s
- 1958
- 4AV 3803 *5 sup sur l'Ubaye*, film de Georges Guignard : montage.
- En été, dans les Alpes de Haute-Provence, 6 jeunes hommes partent avec leurs voitures tractant 3 canoës. Vues des voitures, des canoës, paysage de montagne. Mise à l'eau des canoës dans l'Ubaye. Vues depuis le canoë, franchissement d'obstacles. Images des tentes montées sur un flanc de colline, entre le village et les champs moissonnés. Vue du campement, de visages endormis. Le réveil et le petit déjeuner. Nouvelle mise à l'eau. Manœuvres dans des passages difficiles. Repérage du circuit, encouragement des autres équipiers. Chavirage d'un canoë, aide des autres équipiers, réparations, récupération du canoë. Remise à l'eau. Retour en voitures (une traction avant et une 2-chevaux) chargées des canoës.
1 film 16mm, 14min 38 sec
- 1955-1958
- 4AV 3814 *Torrents corses*, film de Michel Salvadori : montage.
- Avec F.P. Pare, J. Braquemond, Michel Garnier, Jean Grossmann. Arrivée en bateau en Corse, tractage des 2 canoës et départ sur le Golo. Images de la descente. Plans rapprochés à des passages difficiles, un canoë se renverse. Repérage sur les rochers des points difficiles puis passage. Vue de face de descente des rapides.
1 film 16mm, 22min, 24s
- 1958
- 4AV 3813 *Torrents corses* (suite), le Taravo, 1^{ère} descente à Pâques 1960, films de Michel Salvadori : montages.
- Fim humoristique sur une descente en Corse à partir de la disparition de la petit sirène du port de Copenhague. Avec : F.P. Pare, J. Braquemond, M. Garnier, J. Grossmann et la championne de France Marguerite Ullmer. Préparation des canoës près de la rivière du Taravo. Départ des deux canoës. Images de la descente. Une femme tombe de son kayak. Michel Garnier et Jean Grossmann lui ramènent la pagaie sur le rivage. Dit s'appeler Greta de Copenhague. Les 3 embarcations continuent ensemble leur descente. Images de la descente des rapides. 9min 35s : installation du campement, montage de la tente, gonflage des matelas, préparation de la cuisine, pêche, boîte de sardines. Départ des canoës. Arrêt, chasse au papillon et cueillette de fleurs, sieste et rêves. Canoës sur la mer. Esquimautage. Greta salue ses compagnons et disparaît dans l'eau.
Film 16mm, 22min 24sec
- 1958-1960
- 4AV 3804 *Championnat du monde de canoë-kayak de descente sur la Vézère* : montage et épreuves de tournage.
- 1 film 16mm, 8min 29 sec
- 1959

Films des années 1960.

- 4AV 3805 **Compétition de canoës kayaks : montage.**
Vue de descente de concurrents avec dossards devant le public posté sur les rochers. Un canoë se retourne. Passage des numéros 66 et 22, 25. Un kayakiste se retourne et esquimaute. Passage d'autres concurrents.
Film 16 mm, 1 min 32s
années 1960
- 4AV 3844 ***L'Ubaye au printemps*, film de Georges Guignard : montage.**
Femme lisant la revue La Rivière près de l'eau. Vues de la descente de rivière par les kayaks et canoës. Vue d'un kayakiste en plongée. Vue du groupe sur les berges. Plusieurs bateaux se retournent.
Film kodachrome 16 mm, 6min 26s
années 1960
- 4AV 3811 ***Bout à bout en Savoie*, film de Michel Salvadori et Georges Guignard : montage.**
Enfants jouant de l'accordéon en contre-jour. Canoë biplace sur une rivière calme (caméra sur un autre canoë) images sombres. Deux hommes passent le canoë par-dessus les rochers et repartent. Vue en plongée. Gros plan sur les canoëistes pagayant, vues des gorges. 2 voitures (dont une 2 chevaux) transportent les canoës. Vue du village de montagne, clocher, église, ferme. Fauchage et ramassage du foin. Transport de canoë sur les épaules. Départ avec la 2 chevaux. Vue de cascade et des deux canoëistes pagayant. En jeep dans la montagne. Vue du sentier de montagne. Traite des vaches paissant dans la montagne. Raclette devant le chalet. Descente d'un funiculaire et retour en ville. Escamotage sur un plan d'eau. Descente d'une rivière en canoë. De nouveau au chalet, réparation de la coque du canoë. Arrivée du facteur amenant la Rivière, bulletin du CKCF. Images d'une femme lisant la revue. 16min 15s : Compétition ? Groupe et vingtaine de canoës près de la berge. Vues des concurrents descendant la rivière. 18min 31s : fanfare dans la ville (Savoie). Images du défilé, drapeau italien, groupes folkloriques, groupe du Dauphiné, de chiens de secours, de guides de montagne. 20min 16s : cameraman filmant un canoëiste, les pieds dans l'eau. Plusieurs canoëistes descendant les rapides. Image d'un cameraman sur un bateau gonflable avec 4 pagayeurs. Vue du tournage, campement, maquillage. 5e prise pour La Comète. Figurent Jean-Loup Braquemont et son coéquipier.
Film 16mm, 25min 45sec
années 1960
- 4AV 3812 ***Descente de la Guisane et du Guil en Hautes-Alpes*, film de Michel Salvadori : montage.**
Vue d'un panneau La Rivière et panorama sur les montagnes et départ de deux canoës. Images des canoëistes descendant les rapides. (ils portent des casques). Passage d'un petit barrage (écluse). Passages entre les cailloux du torrent. Plan rapproché sur les canoëistes (Jean Grossmann). Un homme range du matériel dans des sacs étanches dans son canoë. Vue en plongée du kayak partant. Vues de la descente sur la rivière, plans rapprochés pour les passages entre les rochers. Vue de la montagne, des canoëistes en plongée. Gros plan sur les visages du groupe (Jean Grossmann en bleu).
Film 16mm, 11 min 24sec
années 1960
- 4AV 3815 ***Eaux vives*, film de Michel Salvadori : montage.**
Même équipe que dans Torrents corses : F.P. Pare, J. Braquemond, Michel Garnier, Jean Grossmann. Campement en montagne, vue des montagnes, des tentes. J. Braquemond fait trotter un âne. Rasage près de la rivière. Tractage des canoës dans la montagne. Images de descente des rapides. Vue en plongée depuis un pont. Au campement, Michel Garnier et Jean Grossmann jouent avec l'âne. Toilette au bord de la rivière. Descente de rivière plus calme puis des rapides. Tractage des canoës sur les rochers. Panneau de fin : A suivre...

- Film kodachrome 16 mm, 14min 55s
années 1960
- 4AV 3824 *Verdon or not Verdon*, film de Georges Guignard : montage.
Vues des gorges du Verdon (Var) et des kayak et canoë descendant la rivière. Vue du groupe (6 personnes). Passage à la corde d'un canoë et du kayak entre les rochers. Repas. Descente de la rivière entre les rochers. Vues des gorges depuis le sommet. Descente de la rivière. Vue du kayak et du canoë biplace en plongée. Passage du canoë sur les rochers. Vues du campement au bord de l'eau, du feu, du groupe endormi dans les sacs de couchage. Gros plan sur le torrent, les rochers, les flots. Transport à pied des deux embarcations. Panorama sur les montagnes environnantes. Descente en eaux boueuses. Gros plan sur les 8 participants. Bain dans une fontaine de village. Chargement du canoë sur la voiture DS.
1 film 16mm, 11min 52s
1963
- 4AV 3843 *Régates de Mérano*, film de Jérôme de Liège : montage.
Vues de la ville, de la rivière, vues des concurrents descendant la rivière. Images au ralenti de concurrents passant des obstacles. Un canoë se retourne.
Film kodachrome 16 mm, 4min 2s
1964
- 4AV 3841 *Pagayeurs noirs*, film de Jean Boudehen : montage.
Rencontre de pirogues à Grand Lahon et Abidjan (Côte d'Ivoire). Dans un village de pêcheurs, vue des bateaux, des pirogues, des pagaies. Vues d'hommes pagayant sur un bateau. Départ de course entre 4 pirogues simples. Homme pagayant dans un kayak. Départ de courses entre plusieurs pirogues. Images de la course sur le fleuve. Vue du public sur les berges. Course d'équipes féminines.
Film kodachrome 16 mm, 4min 28s
1965
- Films des années 1970 et 1980.**
- 4AV 3816 *Haut-Allier*, film de Michel Salvadori et Georges Guignard : montage.
Images de la montagne. Vue de plusieurs canoës monoplaces et biplaces descendant les rapides. Chute et récupération du canoëiste. 6min 16s campement dans la montagne, vue des voitures, canoës, tentes sous la neige. Bataille de boules de neige devant une auberge. Arrivée à la rivière le Chapeauroux. Vue de la descente, des rapides. Chute d'un des canoës. Tractage des canoës dans la montagne. Randonnée pédestre. Vue de la campagne sous la neige.
1 film 16mm, 13min 19sec
années 1970
- 4AV 3819 *La Clairée*, film de Michel Salvadori : montage.
Images du pont avec panneau la Clairée. Paysage de montagne. Petit canoë de bois flottant sur l'eau. Images de la rivière. Descente de rivière par un canoë. Moto tractant un canoë. Défilé de voitures portant des canoës. Charette portant des ballots de foin. Images de canoës descendant la rivière. Femme faisant les foins. Plan large sur la rivière et les canoës.
1 film 16mm, 8min 38sec
années 1970
- 4AV 3846 *Rivière des Ardennes*.
Rivières des Ardennes, vues du camping. Panneau : l'Ourthe. Préparation et départ des canoës et kayaks.
Film kodachrome 16 mm, 2min 10s
années 1970

- 4AV 3845 *Rio Noguerra Pallaresa, Catalogne (Espagne) : montage.*
Images de canoës et kayaks descendant la rivière.
Film kodachrome 16 mm, 1 min 53s
années 1970-1980
- 4AV 3817 *Ellé le Scorff : montage.*
Générique : le Canoë kayak club de France présente : Elle le Scorff. Images d'un village et d'une vallée avec une rivière. Vue de descente de rivière par plusieurs canoës monoplace et biplace. Banderole : Criterium de l'Ellé. Vue de passages. Chute de canoë. Pancarte : Crêpes à 50m. Récupération du canoë. Vue du public.
1 film 16mm, 5min 14s
années 1980
- 4AV 3818 *Slalom sans passeport : montage.*
Vue de concurrents participant à la compétition de slalom dont une équipe mixte sur canoë biplace. Vue de l'arbitre.
1 film 16mm, 3min 19s
années 1980
- 4AV 3820 *Fiction version western sans titre, film de Michel Salvadori ?*
Fiction version western (musiciens, course à cheval, saloon). Générique : Les Landsman présentent... Deux garçons prennent un canoë, vue sur les montagnes. Ils rejoignent la mer puis un port de pêche.
1 film 16mm, 7min 10s
années 1980
- 4AV 2380 *Cours et compétition de kayak et canoë, simple et double, film couleur sans son : épreuves de tournage.*
Cours de kayak et canoë, équipe de 8-10 embarcations, simples et doubles, compétition ou passage de grades avec différents passages en slalom et descente. Selon M. Garnier et Grossmann, ce serait filmé dans le Morvan, sur la Cure, la perte des Vaux, le Goulou et Courtibas.
23min 33s
années 1980
- 4AV 3823 *Descente de la rivière EastMain (Québec) : montage.*
Sur un lac, un hydravion avec 2 canoës attachés. Préparation par le groupe (8 personnes environ) de la croisière. Installation du campement. (bidons Expédition France-Québec). Vue de la descente, paysage de rivière, forêt. Vues du campement, cuisine, crêpes au feu de bois, repas. Vues de la descente, pêche à la ligne, campement, toilette, shampoing dans l'eau. Réparation des coques de canoës. Gros plan sur la coque en réparation, sur la trousse à outil. Vue de la tente, du campement. Fabrication d'un ustensile en bois, affutage de hache, abattage d'un arbre. Préparation de biscuits. Gros plan sur les poissons pêchés. Danse avec la pagaie comme guitare. Exploration de ruines d'un village ou campement. Vues du paysage, flore. Retour de pêche. Retour de l'hydravion de Chibougamau. Vues aériennes.
1 film 16mm, 25min 58s
1980
- 4AV 3821 *Descente de la Savane au Canada : montage.*
2 canoës attachés ensemble avec voile. Images de plusieurs canoës descendant la rivière. Vue de la rivière, des rapides. Descente à la corde de canoës à une chute. Images de descente de rapides puis sur rivière calme. Images du campement. Réparation de coques de canoë, cuisine, feu le soir, lessive, orientation. Les canoëistes remontent le courant avec leurs canoës sur le bord. Tractage des canoës sur les flancs des montagnes. Abattage d'un arbre. Réparation de coque. Départ, descente de rivière. Déchargement du

- matériel.
1 film 16mm, 23min 16s
1981
- 4AV 3822 *Descente de la Savane* (Québec), film de Fernand Lamy ? : montage.
Sur un lac, un hydravion débarque un canoë et le matériel. Vues de la descente de la rivière d'un groupe de canoës (au moins 5). Remontée à contre-courant, campement. Cueillette de baies, préparation des canoës, accrochage des bidons "Expédition France-Québec". Images de la descente en eau calme et torrent, feu de bois, paysage de lac et forêt. Retour en voiture en ville (Jonquière).
1 film 16mm, 22min 24s
1981
- 4AV 3842 *Les dranses*, film de Michel Duboille : montage.
Générique : Les t/dranses par Michel Duboille. Images de kayaks et canoës descendant une rivière, les rapides, entre les rochers.
Film kodachrome 16 mm, 7min 30s
s.d.

COMPLEMENTS REMIS PAR LES ANCIENS MEMBRES DU CLUB

- 152J 166 Documents sur la pratique du canoë-kayak et sur les deux clubs de Bry-sur-Marne, le Canoë club de France et le Canoë-kayak club de France : affiche, revue, ouvrages, récit de rivière manuscrit, cartes, programmes.
Point de vue, images du monde, 18 novembre 1954 (dont un article sur la compétition de canoë en Arkansas avec des photographies de Roger Paris),
Le CCF à la salle Pleyel, Paris (1960, s.d.) : programmes,
"Le Canoë canadien", M. Mathéron,
Gala du CCF : affiche (1958),
Championnats du monde : programme (1959),
"Le canoë à voile", Michel Salvadori (1996),
"Le canoë canadien, mode d'emploi" : brochure (s.d.),
"Le Taravo, rivière corse" : récit manuscrit de croisière de J. Braquemont,
"La Corse" : récit typographié de Jacques Braquemont,
"Technique française de canoë canadien", Louis Dupré : exemplaire dactylographié,
Notes de Michel Salvadori sur l'esquimautage (s.d.),
Carte de la Corse,
Film Golo et Tavignano : photocopies des notes du récit,
A l'assaut des rivières (s.d.),
Photographies : photocopies légendées,
Eloge funèbre à Michel Salvadori par Michel Garnier et Jean Grossmann (2009).
1954-2009
- 152J 167 Documents sur le Canoë club de France : photographies, revue, ouvrages, récits de rivière, brochures, programmes, fanions.
"Le Canoë", Charles Leygues, Paris, Flammarion (1947),
"Technique de la pagaie simple", Alfred Rouan, CCF (1936),
Fanions du CCF (s.d.),
Crues de la Marne : 2 photographies (hiver 1923-1924),
"La Sologne" : récit de croisière (1914),

CANOE-KAYAK CLUB DE FRANCE (CKCF)
152J 1-168

"Croisière de la Loire en canot" par A. Blanc, R. Gatinois, A. Mangin : récit de croisière (juillet 1926),
Statuts du CCF (janvier 1951),
Gala du CCF "Eaux vives" à la salle Pleyel à Paris : programme (janvier 1958),
Grande croisière internationale des châteaux illuminés du Val de Loire : programme (mai 1959),
La nuit du canoë du CCF : programme (1946),
"Un merveilleux réseau d'exploration en canoë", plaquette réalisé pour les chemins de fer de l'Etat (1932).

1914-1959

152J 168

Documents sur le Canoë club de France et la pratique du canoë-kayak.
"Communications" : bulletins du CCF (1940-1945),
Numéros de *la Rivière* (1932-1935),
Bulletins de la section de l'Ile-de-France du CCF adressés à Edmond Chapiteau (avril 1944-septembre 1946),
"Canoë kayak sur les rivières de France", A. Chassang, Paris, éditions Susse (exemplaire de M. et Mme Bertrand contenant 3 notes dactylographiées de relevés de parcours),
"Tout sur le canoë kayak en bandes dessinées", de J. C. Pressurot, Paris, éditions Guy Authier (1978).

1940-1978