



Archives départementales

10, rue des Archives - 94000 Créteil
Tél. : 01 56 71 45 60
archives@valdemarne.fr
archives.valdemarne.fr

Lundi : 13 h 30 - 17 h 30.
Mardi au vendredi : 9 h - 17 h 30.
Ouverture le samedi 19 et le dimanche 20 septembre :
13 h 30 - 18 h. Les samedis 10 octobre, 14 novembre,
12 décembre, 9 janvier : 9 h 30 - 16 h 30.
Fermeture du 19 décembre 2020 au 3 janvier 2021.

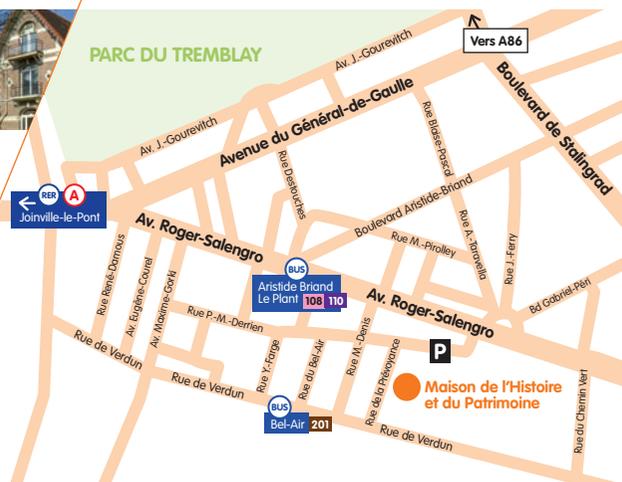
Parking de la Brèche, gratuit 3 heures.
Station Cristolib.
Accès handicapés.

Maison de l'Histoire et du Patrimoine

15, rue de la Prévoyance
94450 Champigny-sur-Marne
Tél. : 01 41 79 27 90

archives@valdemarne.fr
archives.valdemarne.fr

Samedi 19 et dimanche
20 septembre, 14 h - 18 h.
Mercredis 30 septembre,
14 et 21 octobre,
18 et 25 novembre,
samedi 28 novembre,
mercredis 2 et
16 décembre,
13 et 20 janvier,
14 h 30 - 17 h 30.



TARIFS ET RÉSERVATIONS

Entrée libre pour les expositions

• **Rencontres, projections, ateliers, visites guidées et animations diverses gratuites sur réservation**
Pour les groupes : 01 56 71 45 60 ou archives.valdemarne.fr
Pour les individuels : www.exploreparis.com

• **Visites patrimoniales et projection aux Cinémas du Palais payantes**
Réservation sur www.exploreparis.com



Programme

Septembre 2020 • Janvier 2021

Édité par le Conseil départemental du Val-de-Marne - Direction de la communication et du graphique - Crédits photos : Eric Legrand p. 1, 15, Alain Bacheller p. 2, 12, 25, 32, Didier Adam p. 13, 18, Christian Petit p. 24, Jean Moulin p. 28, Michaël Lumbroso p. 29 - Imprimerie Grenier PEFC/10-31-1544 - Septembre 2020.





Au cours des six derniers mois, pour faire face à la crise sanitaire, les Archives départementales ont reporté leur offre culturelle sur leur site Internet, dont la fréquentation a considérablement augmenté. Conscientes de

la singularité de la période, elles ont lancé un appel à témoignages pour permettre à tous les Val-de-marnais et toutes les Val-de-Marnaises d'enrichir le souvenir d'un quotidien brutalement bouleversé.

Aussi, les Journées européennes du patrimoine, des 19 et 20 septembre prochain, marqueront-elles cette année des retrouvailles bien particulières et seront-elles l'occasion de présenter à un public renouvelé nos richesses communes, aux Archives départementales à Créteil comme à la Maison de l'Histoire et du Patrimoine à Champigny-sur-Marne, au moyen d'initiatives ludiques et rassembleuses.

À Champigny, un éclairage sur le congrès de Tours, 1920-1921, succédera à l'exposition *Si la banlieue m'était chantée*, tandis qu'à Créteil le cycle *Les Archives font leur cinéma* devrait combler les cinéphiles de raretés et offrir à chacun et chacune l'occasion d'interroger son lien au territoire, par le biais de projections et de débats sur la jeunesse, la ville et la perception qu'en ont ses habitants et habitantes, la mémoire des événements marquants et leur transmission : de Max Linder à *La Belle Équipe*, du rire au message humaniste, la culture aux Archives s'ouvre à tous et toutes et ouvre à tout.

Christian Favier

Président du Conseil départemental du Val-de-Marne

ÉVÈNEMENT

Journées du patrimoine aux Archives départementales à la Maison de l'Histoire et du Patrimoine	12 16
--	----------

RENDEZ-VOUS

Séminaire	18
Rencontres	18
Conférences	20
Journée d'étude	21
Colloque	21
Projection	22
Visite patrimoniales	23

ATELIERS ET VISITES

24	Généalogie
24	Paléographie
25	Découverte des coulisses

OFFRE ÉDUCATIVE

Ateliers scolaires	26
Formations enseignants	26
Concours national de la Résistance et de la déportation	27
Ressources en ligne	27

RESSOURCES

28	Expositions itinérantes
28	Site internet
29	Acquisition
29	Salle de lecture

30 AGENDA

PROJECTIONS-DÉBATS

4 **Les Archives
font leur cinéma**

EXPOSITIONS

8 **Si la banlieue
m'était chantée...**
Chansons et société
en Val-de-Marne
du XIX^e siècle à nos jours

10 **Le congrès de Tours**
des Internationales
ouvrières à la naissance
de la CGTU (1920-1921)

Hier :
Une image



Aujourd'hui :
La réalité et la vie

Les Films en couleurs
KODACHROME

PATHÉ 9^m/5^m

Carton publicitaire « Films Pathé ». Années 1950. (©AD94)

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
SALLE CLAIRE BERCHE

ENTRÉE LIBRE

CINÉMA

Les Archives font leur cinéma

Dès leur ouverture au public en 1974, les Archives départementales du Val-de-Marne sont amenées à conserver des fonds audiovisuels. Au début des années 1980, les versements administratifs, en images animées et en son, se multiplient tandis que des communes et des particuliers manifestent le souhait de déposer des films qu'ils détiennent. L'idée que ce patrimoine au matériau spécifique nécessite un traitement particulier se fait jour.

Par délibération du 3 décembre 1984, le Conseil général du Val-de-Marne décide de doter les Archives d'un volet sonore et audiovisuel. Les moyens humains et financiers enclenchés permettent, tout en assurant une bonne conservation des documents, d'étendre et de diversifier la collecte, notamment en organisant des campagnes de témoignages oraux.

C'est cet extraordinaire patrimoine cinématographique que les Archives entendent partager à travers une bibliothèque audiovisuelle accessible à tous et des projections mensuelles thématiques montrant et commentant ces sources filmiques et sonores.

AUTOUR DES PROJECTIONS

Scolaires

Ateliers, sur demande

Organisation d'ateliers associant la projection de films, de témoignages oraux et un travail sur l'image et ses techniques

Reservation auprès des Archives
au minimum un mois à l'avance.

Jusqu'au
18 décembre
2020



Groupe scolaire Octobre à Alfortville.
Années 1970 (©AD94)

Regards sur la jeunesse : des bancs de l'école aux joies de la « colo »

Conçu à partir des collections filmiques des Archives départementales du Val-de-Marne, le documentaire montre le quotidien de la jeunesse, qu'elle soit en situation d'apprentissage, de la crèche à l'université, ou qu'elle profite de son temps libre au patronage, en colonie de vacances ou au sein d'une Maison des jeunes et de la culture.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre • 15 h 20 - 16 h 10 ; 17 h - 17 h 50



Regards sur la ville

Avec l'aide d'une caméra, habitants, membres d'association de quartier, élus et administrations offrent leur vision de la ville. Les équipements, les aménagements, l'habitat et le quotidien ainsi mis en valeur se complètent et seront questionnés par un historien, spécialiste des banlieues.

Mercredi 7 et samedi 10 octobre • 15 h - 16 h 30



Mairie de Choisy-le-Roi.
1960 (©AD94)

Regards sur la transmission de la mémoire

Les films amateurs comme les réalisations institutionnelles s'attachent à capter les événements marquant du territoire mais aussi à recueillir le témoignage des habitants dans des domaines mémoriels variés abordant les conflits mondiaux, les mouvements de population, le quotidien des habitants, chez eux, dans leurs quartiers ou à leur travail.

Mercredi 9 et samedi 12 décembre • 15 h - 16 h 30



Libération d'Orly
1944 (©AD94)

Regards sur le cinéma

Autour du muet

À la Belle Époque, les établissements Pathé de Vincennes accueillent les grands réalisateurs du cinéma muet : Georges Monca, Ferdinand Zecca, André Capellani ou Max Linder. C'est l'univers de ce dernier et ses plus grands succès qui sont proposés au public.

Mercredi 4 et samedi 14 novembre • 15 h - 16 h 30

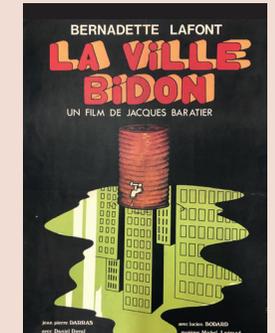


Prise de vue au studio de Vincennes.
1914 (©AD94)

Autour de la ville nouvelle

À partir de 1968, Jacques Barratier tourne à Créteil un téléfilm dénonçant le modèle de la ville nouvelle. Interdit de diffusion, *La ville bidon* sort finalement pour le cinéma en 1976 et reçoit des critiques mitigées. En partenariat avec les Archives, les Cinémas du Palais proposent de (re)découvrir ce film aujourd'hui oublié lors d'une projection suivie d'un débat.

Vendredi 13 novembre • 20 h - 22 h
Cinémas du Palais de Créteil



Affiche du film *La ville bidon*.
1976 (©AD94)

Autour des « premières » et des classiques

Dans le cadre de la Nuit des musées, les innovations cinématographiques, qu'il s'agisse des premiers making-of et clip ou de l'introduction de la couleur et du parlant se donnent à voir. Elles précéderont la projection de *La Belle Équipe*, un grand classique du cinéma français réalisé en 1936 par Julien Duvivier qui raconte l'histoire de cinq chômeurs parisiens ouvrant, après avoir gagné à la loterie, une guinguette au bord de la Marne.

Samedi 14 novembre
17 h 30-18 h 30 (innovations) et 19 h-20 h 45 (film)



À la Varenne. 1933 (©AD94)

FOX-MARCHE

Viens à Nogent



Une chanson de
MARC FONTENROY

**ANNIE
CORDY**

Couverture de la partition musicale Viens à Nogent. 1954 (©AD94)



MAISON DE L'HISTOIRE
ET DU PATRIMOINE
SALLE D'EXPOSITION

ENTRÉE LIBRE
SAMEDI 19
ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE,
MERCREDI 30 SEPTEMBRE.

Prolongation
jusqu'au
30 septembre
2020

EXPOSITION

Si la banlieue m'était chantée...

Chansons et société en Val-de-Marne
du XIX^e siècle à nos jours

Du XIX^e siècle à nos jours, l'histoire de l'actuel Val-de-Marne rencontre fréquemment celle de la chanson à travers des lieux et des manifestations emblématiques, sans compter les parcours d'artistes singuliers.

Associant partitions, pochettes de disques, photographies et affiches, l'exposition parcourt cette histoire sensible faite de convivialité, d'espoir mais aussi de drames. Des premières goguettes au Festi'Val de Marne en passant par les heures sombres de l'Occupation, paroles et musiques donnent à voir les évolutions sociétales d'un territoire de banlieue qui a le « cœur à la chanson » comme le fredonne Francis Lemarque.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Concert

**Manu Lods chante
la banlieue et l'ailleurs**
dimanche 20 septembre

15 h 30 - 16 h 30

Programme détaillé p. 17

Visites guidées

Pour les groupes
Samedi 19 septembre

15 h - 16 h 30

dimanche 20 septembre

14 h - 15 h 30

Réservation sur www.exploreparis.com

Conférence

La chanson des bords de Marne
Mercredi 30 septembre

15 h - 17 h

Programme détaillé p. 18

Pour les individuels

Sur demande
1h30 de visite

Réservation auprès de l'hovam (Itinéraires et histoire ouvrière en Val-de-Marne) sur info@hovam.fr



MAISON DE L'HISTOIRE
ET DU PATRIMOINE
SALLE D'EXPOSITION

ENTRÉE LIBRE MERCREDIS
14 ET 25 OCTOBRE,
18 ET 25 NOVEMBRE,
2 ET 16 DÉCEMBRE,
13 ET 20 JANVIER.

Jusqu'au
20 janvier
2021

EXPOSITION

Le congrès de Tours

des Internationales ouvrières
à la naissance de la CGTU (1920-1921)

A l'occasion du centenaire du congrès de la SFIO (Section française de l'Internationale ouvrière) tenu à Tours du 25 au 30 décembre 1920, l'Institut d'histoire sociale du Val-de-Marne a souhaité questionner un événement majeur de l'histoire de la gauche française et du paysage politique français.

Valorisant photographies, archives papier et affiches, l'exposition explore, de l'Association internationale des travailleurs de 1864 à la constitution de la III^e Internationale en 1919, le contexte historique ayant conduit à l'organisation du congrès de Tours. Elle montre comment les perspectives nées de la Grande Guerre et de la Révolution russe génèrent d'importantes divergences qui donnent naissance au parti communiste tandis que les socialistes gardent le nom de SFIO. Elle explique aussi les conséquences de ce congrès sur le mouvement syndical avec la création en 1921 de la CGTU (Confédération générale du travail unitaire).

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Rencontre
**Des grèves cheminotes
à la création de la CGTU :
l'apport du Val-de-Marne**
Mercredi 16 décembre

15 h - 16 h 30

Programme détaillé p. 19

Visites guidées
Pour les groupes
Mercredis 14 octobre,
18 novembre, 2 décembre,
13 janvier

15 h - 16 h 30

Réservation sur www.exploreparis.com

Pour les individuels

Sur demande

1h 30 de visite

Réservation auprès de l'IHS 94 (Institut d'histoire sociale du Val-de-Marne) sur contact@ihs94.org

Journées européennes du patrimoine

aux Archives départementales

Samedi 19
et dimanche
20 septembre

S'inscrivant pleinement dans la thématique « patrimoine et éducation » proposée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2020, les Archives départementales du Val-de-Marne entendent transmettre au public à la fois leur rôle, leur fonctionnement mais aussi leur histoire sans oublier leurs richesses insoupçonnées à travers de nombreuses activités mêlant apprentissages, jeux et découvertes.

Chasse à l'archive

Deux archivistes livrent quelques-uns des secrets conservés dans les archives en organisant une chasse au trésor de documents originaux permettant de résoudre une énigme liée à l'histoire du département.

Samedi et dimanche : 14 h, 15 h, 16 h et 17 h



Visites des coulisses

À travers une déambulation dans des espaces habituellement réservés aux archivistes, les différents métiers des archives se révèlent en suivant le circuit d'un document, de sa réception jusqu'à sa mise à disposition au public.

Samedi et dimanche : 14 h 20, 15 h 20 et 16 h 20

Visite architecturale et conférence

Le bâtiment des Archives dans l'œuvre des architectes Badani et Roux-Dorlut

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et du patrimoine du Val-de-Marne (CAUE 94) propose de dévoiler une des innovations colorées du nouveau Créteil en présentant le travail des architectes Badani et Roux-Dorlut sur le bâtiment des Archives départementales.

Samedi : 14 h 30



Journées du patrimoine aux Archives départementales

Atelier de conservation

Un expert en conservation répond aux questions sur les marques d'usure du temps. Il explique les gestes permettant d'assurer, du dépoussiérage au conditionnement, la pérennité des documents tout en abordant le rôle de la numérisation pour les archives les plus fragiles.

Samedi et dimanche :
14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30



Archives ludiques

Dans une atmosphère conviviale, des jeux, autour de l'histoire du département, attendent petits et grands : « Loto-mots AD94 », « L'affiche vous parle », « Puzzle géant collaboratif », « Cherchez - trouvez », « Jeu des devinettes », « Jeu de l'oie des blasons », « La bonne place », « Jeu des 7 villes », etc. À vous de jouer !

Samedi et dimanche : 14 h - 18 h



Exposition

Des archives à regarder et à toucher

Une sélection de documents originaux de toutes natures autour de l'éducation permet une véritable immersion dans des fonds d'une grande variété.

Samedi et dimanche : 14 h - 18 h
Visite libre



Escape game

Après qu'un archiviste fou a décidé de tout détruire, il ne reste plus qu'un seul document. Enfermé au cœur des archives au sein d'un groupe de 3 à 6 personnes, il faut résoudre des énigmes pour retrouver et sauver l'archive perdue, avant de pouvoir sortir.

Samedi et dimanche :
13 h 30, 13 h 45, 15 h, 15 h 15,
16 h 45 et 17 h

Exposition

Les Archives font leur cinéma

Associant objets, affiches et photographies, l'exposition plonge le visiteur dans l'histoire des techniques audiovisuelles et les origines de l'industrie cinématographique en Val-de-Marne tout en questionnant la préservation des archives sonores et filmiques. Elle est accompagnée d'une bibliothèque de films valorisant le monde éducatif.

Samedi et dimanche : 14 h - 18 h
Visite libre



Projection

Regards sur la jeunesse :
des bancs de l'école aux joies de la « colo »

Samedi et dimanche : 15 h 20 et 17 h
Programme détaillé p. 6

Journées européennes du patrimoine

à la Maison de l'Histoire et du Patrimoine

Samedi 19
et dimanche
20 septembre

La Maison de l'Histoire et du Patrimoine donne de la voix pour cette 37^e édition des Journées européennes du patrimoine.

Mettant à l'honneur la chanson française, elle offre des projections d'événements musicaux qui ont marqué l'histoire culturelle du département. Elle organise des visites guidées autour de son exposition temporaire. Enfin, elle accueille un concert en plein air dans son théâtre de verdure.



Les journées du patrimoine à la Maison de l'Histoire et du Patrimoine. (© AD94)

Entrée libre • réservation sur www.exploreparis.com

Projection Regards sur la musique en Val-de-Marne

Des jeudis musicaux de la Roseraie au Festi'Val de Marne en passant par la musique électronique du Festival de la jeunesse, concerts et interviews d'artistes français ayant participé à des initiatives départementales, des années 1980 au début du XXI^e siècle, s'offrent à voir et à écouter.

Samedi : 14 h - 16 h 30

Dimanche : 17 h

Visite libre



Interview de Juliette Gréco
1988 (© AD94)

Visites guidées

Si la banlieue m'était chantée.
Chansons et société en Val-de-Marne du XIX^e siècle à nos jours

Place à l'expression lors de cette visite commentée qui donnera envie de pousser la chansonnette sur des jivas dansées dans les guinguettes des bords de Marne, des tubes de la période yé-yé ou des chansons engagées.

Samedi : 15 h

Dimanche : 14 h

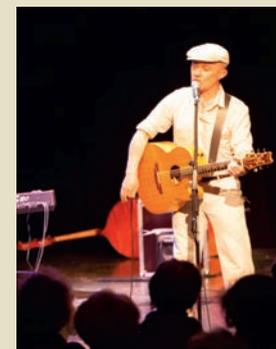


Concert

Manu Lods chante
la banlieue et l'ailleurs

Accompagné de sa guitare, Manu Lods, auteur-compositeur, prix Sacem du meilleur parolier, propose un concert prolongeant avec poésie l'exposition « Si la banlieue m'était chantée. Chansons et société en Val-de-Marne du XIX^e siècle à nos jours ».

Dimanche : 15 h 30



SÉMINAIRE



Détail d'une affiche sur le nouveau Crèteil
1973 - 1975 (©AD94)

La région parisienne, territoires et cultures

Interrogeant l'histoire des relations Paris - banlieues, les chercheurs proposent des pistes de réflexion sur des sujets variés allant des transports en commun à l'hygiène sociale en passant par le commerce de banlieue.

Une fois par mois à partir d'octobre
Pour les informations pratiques, consulter <https://histoire-sociale.cnrs.fr>

Organisé en partenariat avec le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, les Archives de Seine-Saint-Denis, les Archives de Paris, les Archives nationales, Paris-Musées et la RATP.

RENCONTRES

Retour sur les vingt ans du PAJEP

Créé en 1999, le Pôle de conservation des archives des associations de jeunesse et d'éducation populaire constitue un partenariat reposant aujourd'hui sur quatre organismes publics et une structure privée. La table ronde, précédée d'une projection et réunissant les initiateurs et les acteurs actuels du PAJEP, offre l'occasion de revenir sur l'histoire de cette instance unique œuvrant à la sauvegarde, à la collecte et à la valorisation des archives.



Couverture du magazine *Jeunes années*.
Été 1963 (©AD94)

Mercredi 23 septembre
15h - 17h30

Maison départementale des syndicats
Michel-Germa
à Crèteil

Réservation sur www.exploreparis.com

Organisée en partenariat avec le PAJEP et l'ADAJEP.

Les Tourelles, un camp d'internement à Paris, 1940-1944

En octobre 1940, la préfecture de Police installe à la caserne des Tourelles un camp d'internement où sont enfermées différentes catégories de détenus. En octobre 1942, le bâtiment central devient une annexe des prisons de Fresnes puis de la Santé. C'est cette histoire complexe que la rencontre entend faire découvrir à travers des interventions de spécialistes et des projections d'archives.

Samedi 28 novembre

14h30 - 16h30

Maison de l'Histoire et du Patrimoine
salle d'exposition

Réservation sur www.exploreparis.com

Organisée par l'AFMD94 (Amis de la fondation pour la mémoire de la déportation du Val-de-Marne)



Dessin de France Hamelin, Poêle. Camp des Tourelles, 1944 (©MRN. Fonds France Hamelin)

Des grèves cheminotes à la création de la CGTU : l'apport du Val-de-Marne (1920-1921)



Les ouvriers du dépôt ferroviaire de Villeneuve-Saint-Georges restent célèbres pour avoir lancé les grandes grèves de 1920. Mais quel choix font-ils au moment du congrès de Tours et de la création de la CGTU ? Comment se positionnent, de leur côté, les élus de gauche de cette banlieue que l'histoire va qualifier de rouge ?

C'est ce que cette rencontre souhaite aborder à travers notamment des exemples et des parcours biographiques locaux.

Mercredi 16 décembre

15h - 16h30

Maison de l'Histoire et du Patrimoine
Salle d'exposition

Organisée par l'HS94 (Institut d'histoire sociale du Val-de-Marne) et l'Ihovam (Itinéraires et histoire ouvrière en Val-de-Marne)

CONFÉRENCES

La chanson des bords de Marne

De la Belle Époque aux années 1950, parties de campagne, plaisirs de l'eau et guinguettes constituent un cadre idéal à la création musicale. Archives audiovisuelles et papier permettront de faire revivre cet univers pittoresque et populaire de la chanson des bords de Marne.

////////////////////
Mercredi 30 septembre
 15h - 17h
Maison de l'Histoire et du Patrimoine
 Salle d'exposition
 Réservation sur www.exploreparis.com

////////////////////
 Organisée en partenariat avec l'Ihovam (Itinéraires et histoire ouvrière en Val-de-Marne)



Couverture de la partition musicale
 Ah! le petit vin blanc.
 1943 (©AD94)

Contes de châteaux perdus

À l'occasion de l'exposition « Le château de Vitry et l'affaire du Petit Val » réalisée par la Société d'histoire de Vitry-sur-Seine, les Archives départementales proposent de faire revivre l'histoire des demeures royales et aristocratiques aujourd'hui disparues du paysage val-de-marnais.



Le château de Vitry et sa serre.
 Vers 1905 (©AD94)

////////////////////
Mardi 6 octobre
 18h30-19h15
Maison de la vie associative
 à Vitry-sur-Seine
 Réservation sur www.exploreparis.com

////////////////////

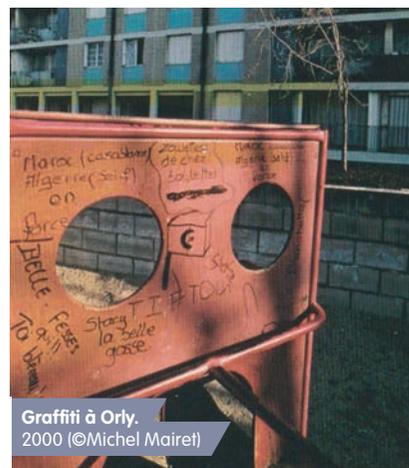
JOURNÉE D'ÉTUDE

Le graffiti, un objet patrimonial ?

Croisant histoire, archéologie, anthropologie et science politique, la journée d'étude souhaite interroger les processus conduisant à la patrimonialisation des graffitis, souvent et longtemps perçus comme un acte de vandalisme avant que l'émotion suscitée par certains d'entre eux et que l'apparition du street art ne viennent en modifier la perception.

////////////////////
En novembre
 Pour les informations pratiques, consulter <https://crhec.u-pec.fr>

////////////////////
 Organisée par le Centre de recherche en histoire européenne comparée/Upec



Graffiti à Orly.
 2000 (©Michel Mairet)

COLLOQUE

Le siège de Paris : événements et commémorations



Bataille de Champigny. Fin XIX^e siècle (©AD94)

Dans le cadre du 150^e anniversaire de la guerre franco-prussienne de 1870, chercheurs et membres des sociétés d'histoire se donnent rendez-vous pour aborder la réalité de ce conflit dans l'actuel Val-de-Marne, des combats meurtriers à l'édification de monuments commémoratifs en passant par l'occupation prussienne et le quotidien des habitants.

////////////////////
Samedi 30 janvier
 9h30 - 17h
Maison départementale des syndicats Michel-Germa
 à Créteil

////////////////////
 En partenariat avec CLIO 94 (Comité de liaison des sociétés d'histoire et d'archéologie du Val-de-Marne)



PROJECTION

Plongée dans la restauration d'un mur de céramique publicitaire

Du puzzle constitué par un ensemble de carreaux de céramique architecturale de la faïencerie Gilardoni de Choisy-le-Roi, acquis par les Archives du Val-de-Marne en 2011, à la restauration de ce mur publicitaire unique, le documentaire offre une plongée passionnante au cœur d'un chantier école, monté en partenariat avec l'Institut national du patrimoine.

Jeudi 19 novembre
12 h 30 - 13 h 30

Archives départementales du Val-de-Marne

Salle Claire Berche
Réservation sur www.exploreparis.com

Réalisation du mur de céramique.
2018 (©AD94)

VISITES PATRIMONIALES

Parcours mémoriel autour de la bataille de Champigny

À partir de la table d'orientation du parc du Plateau qui permet d'avoir un panorama des lieux, la visite se poursuivra jusqu'aux différents monuments commémoratifs liés à 1870 et se terminera par une évocation, dans le centre-ville, de la destruction du village sans oublier l'émergence d'une identité collective et la naissance d'une ville moderne longtemps surnommée Champigny-la-Bataille.

Samedi 21 novembre • 14 h 30 - 17 h
Rendez-vous : parking du Plateau à Champigny-sur-Marne

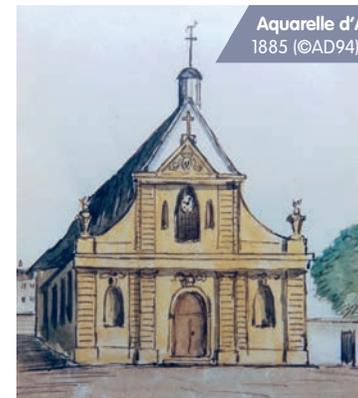


Monument 1870-1871
1910 (©AD94)

Réservation obligatoire et participation au frais auprès de CLIO 94 ou sur www.exploreparis.com

Visites organisées par CLIO 94 (Comité de liaison des sociétés d'histoire et d'archéologie du Val-de-Marne)

Le quartier Saint-Louis à Choisy-le-Roi



Aquarelle d'Albert Capaul
1885 (©AD94)

De la cathédrale Saint-Louis-et-Saint-Nicolas conçue par Jacques-Angé Gabriel aux Archives municipales qui recèlent la mémoire de la cité, en passant par les jardins de la mairie et ses nombreuses sculptures, la visite se propose de faire découvrir la richesse de l'histoire d'une ville hissée au rang de résidence royale par Louis XV en 1739.

Mercredi 27 janvier • 13 h 30 - 16 h 30
Rendez-vous : Office du tourisme
6, place de l'Église à Choisy-le-Roi

ATELIERS ET VISITES

ADULTES

ATELIERS

Généalogie

Que votre famille soit originaire du Val-de-Marne ou non, les Archives proposent un accompagnement personnalisé pour avancer dans votre généalogie. Un archiviste se tient à votre disposition pour vous aider dans vos recherches. Grâce à de nombreuses archives numérisées accessibles en ligne gratuitement et à une méthode de recherche rigoureuse, vous pourrez naviguer entre les divers documents afin de construire votre arbre généalogique.

Rendez-vous tous les quinze jours (sauf en décembre) :

Vendredis 2, 16 et 30 octobre

Vendredis 6 et 20 novembre

Vendredi 4 décembre

Vendredis 8 et 22 janvier

14 h 30 - 16 h 30

Archives départementales

Salle de lecture

Inscription gratuite sur exploreparis.com ou auprès des Archives.



COURS

Paléographie

La difficulté des textes anciens est souvent un obstacle pour ceux qui entreprennent des recherches. Pour faciliter cet apprentissage, des séances de travaux pratiques dédiés à la lecture des textes du XII^e au XVIII^e siècles sont proposées.

Cycle de 4 séances :

Samedi 10 octobre

Samedi 14 novembre

Samedi 12 décembre

Samedi 9 janvier

9 h 30 - 10 h 45 (perfectionnement),

9 h 30 - 10 h 45 ou 11 h - 12 h 15

(avancement),

11 h - 12 h 15 (initiation).

Archives départementales

Inscription et règlement auprès de CLIO 94.

VISITES DE GROUPES

Découverte des coulisses des Archives

Comment s'inscrit le bâtiment des Archives dans le paysage cristolien ? À quels impératifs doit-il répondre ? Quel patrimoine conserve-t-on et comment ? Quelle organisation préside à la collecte des archives, à leur classement et à leur valorisation ? Autant de questions auxquelles la visite guidée répond en suivant le circuit de l'archive, de son arrivée au quai de déchargement à sa communication en salle de lecture, en passant par son traitement en salle de tri et sa conservation en « magasins ».

Visite commentée

Pour les individuels

Mercredi 27 janvier

14 h 30 - 16 h 30

Réservation www.exploreparis.com

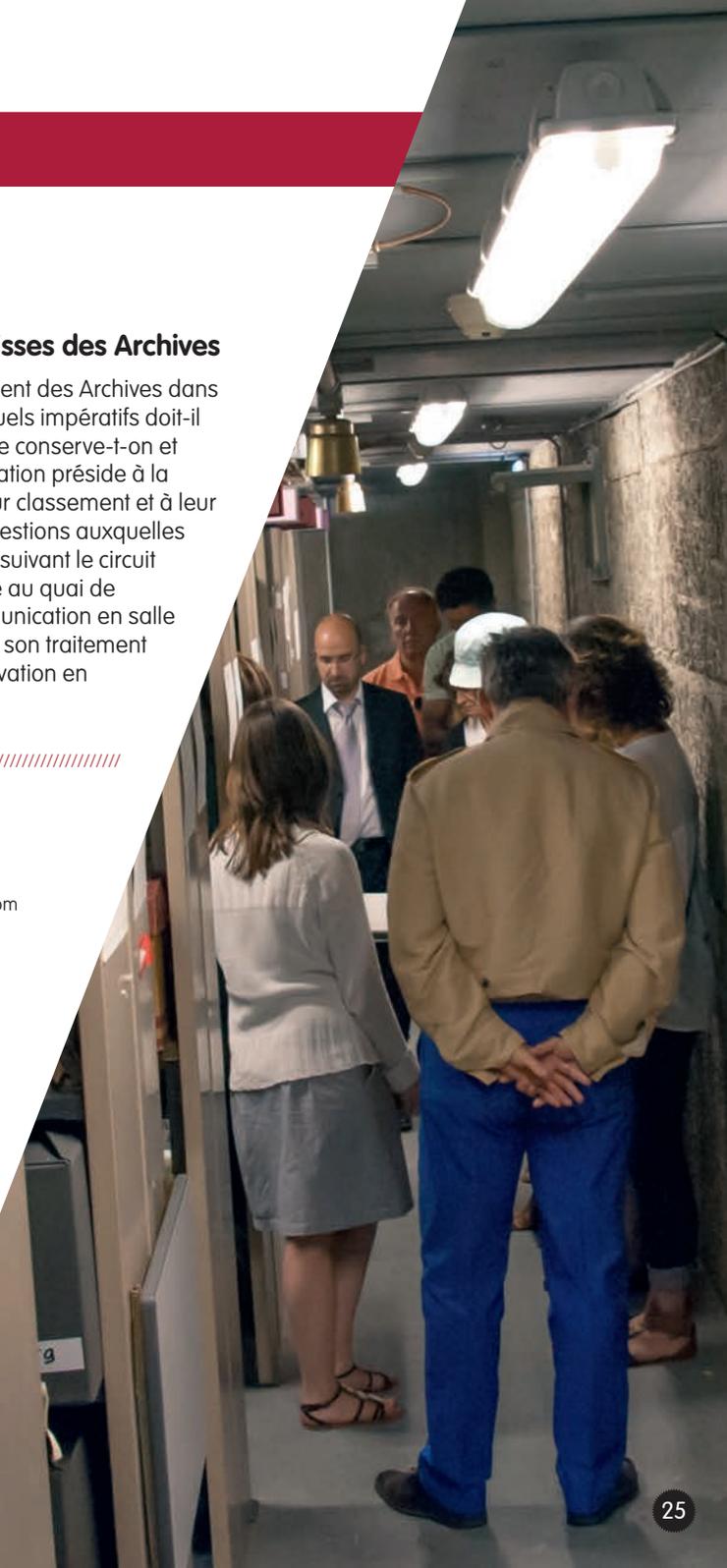
Groupes

Sur demande

(2 heures de visite)

Réservation auprès

des Archives.



Ateliers scolaires

Ateliers
de 2 heures
Gratuits

Les Archives créent et animent des ateliers ponctuels ou des projets annuels dans lesquels la réflexion sur la construction des territoires de proximité et l'analyse du patrimoine proche permettent aux élèves de se familiariser avec les règles d'élaboration du récit historique :

Réservations
au minimum
deux mois à l'avance.

(prise en charge
du transport
pour les collèges)

Renseignements
auprès des
Archives.

- **En primaire**, ateliers sur la découverte de leur quartier et de leur ville ;
- **En collège**, accompagnement des programmes (du Moyen Âge à nos jours) et participation aux EPI (enseignements pratiques interdisciplinaires) sur l'industrialisation, les deux guerres mondiales ;
- **En lycée**, aide pour les TPE (travaux personnels encadrés) et ateliers de mise en situation sur l'aménagement du territoire ou sur la relation entre mémoires et histoire.



Formation enseignants

Les Archives participent au plan de formation de l'académie de Créteil. Pour le premier trimestre 2020-2021, elles interviennent dans les stages « Le patrimoine sportif : un enjeu social et citoyen » et « La photographie : histoire et point de vue ».

Renseignements auprès des Archives.

Concours national de la Résistance et de la déportation

Les Archives accompagnent élèves et enseignants dans la préparation du concours national de la Résistance et de la déportation dont le thème retenu en 2020-2021 est « 1940. Entrer en Résistance. Comprendre, refuser, résister ». À partir d'un corpus varié constitué d'archives papier, iconographiques et audiovisuelles, les ateliers permettent aux participants (qu'ils s'engagent dans un projet collectif et/ou choisissent le devoir sur table) de croiser les sources, de développer leur sens de l'analyse historique et d'enrichir leurs connaissances.



Brochure sur la France libre
1945 (©AD94)

Ateliers de 2 heures - gratuits

Réservation au minimum un mois à l'avance.
Renseignements auprès des Archives.

Ressources en ligne



Appel au don d'ouvrage
1945 (©SHPT)

Pour la rentrée scolaire 2020, les Archives inaugurent la mise à disposition sur Internet de ressources éducatives. Avec la page de la professeure-relais et celle des archives insolites, les enseignants vont disposer à la fois de documents analysés, qui s'inscrivent dans les programmes scolaires, et d'archives originales proposant des pistes d'exploitation pédagogique.

RESSOURCES

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Les Archives départementales mettent à disposition des villes, des médiathèques, des associations et des établissements d'enseignement des expositions itinérantes qui permettent de découvrir la richesse de l'histoire locale ou d'illustrer les programmes scolaires.

Reservation au minimum un mois à l'avance.

Prêt gratuit sous réserve de la prise d'une assurance.



Vent de révolte Contestations en Val-de-Marne de la Révolution de 1848 à Mai 68

En trente panneaux, l'exposition rend compte des causes et des acteurs des révoltes mais aussi de leurs lieux et de leurs formes. Elle met en avant les rapports de force qui s'instaurent tout en montrant la portée et les acquis de ces mouvements. Enfin, elle interroge la filiation et la mémoire qui surgissent d'une révolte à l'autre.



SITE INTERNET

Valorisation virtuelle et collecte

Fermées au public durant le confinement, les Archives ont adapté leur programmation culturelle en mettant en ligne des films – qui restent toujours accessibles – sur le théâtre, la danse, la musique ou encore le sport. Elles se sont aussi engagées dans une collecte de témoignages sur la crise sanitaire afin de garder une trace de la vie en Val-de-Marne durant cette période unique avec, très prochainement, une valorisation virtuelle de ces dons.



ACQUISITION

Manuscrit du sous-lieutenant Najean sur les batailles de la Marne

30 novembre - 3 décembre 1870

Acquisition récente des Archives départementales, la couverture en percaline rouge avec son titre en lettres dorées renferme un témoignage exceptionnel sur les combats ayant eu lieu sur le territoire de l'actuel Val-de-Marne lors de la guerre franco-prussienne de 1870. Rédigé en 1897 et dédié par son auteur à son ancien régiment du 113^e d'infanterie, l'ouvrage, organisé en différents chapitres, décrit les forces militaires en présence puis les différentes batailles, notamment celles de Villiers, du Mont Mesly et, bien sûr, celle de Champigny qui fait l'objet d'un récit extrêmement détaillé. Après la bataille, il livre les ordres du jour et les

proclamations de l'armée française. Il dresse ensuite un tableau des pertes des belligérants pour finir sur les citations à l'ordre reçues par les soldats français.

Par sa précision et son style, ce manuscrit offre à l'étude une source poignante « de ce grand drame que fut la défense de Paris » avec, pour son rédacteur, le souvenir du plateau de Champigny « où 3 000 hommes dorment du dernier sommeil des braves ».



SALLE DE LECTURE

Ouverte à tous, la salle de lecture est le lieu réservé à la consultation des documents originaux. Avec l'aide d'archivistes, le lecteur s'oriente dans les fonds, qu'il fasse des recherches généalogiques, administratives ou historiques. Il peut aussi profiter d'une riche bibliothèque historique et de nombreux ouvrages en libre accès.

Inscription gratuite sur place (prévoir une pièce d'identité la première fois)



SEPTEMBRE 2020

Samedi 19 et dimanche 20

13 h 30 - 18 h

Journées du patrimoine
Visites, jeux, atelier, expositions, projections

14 h - 18 h

Journées du patrimoine
Exposition, visites, projections, concert
Maison de l'Histoire et du Patrimoine

Mercredi 23

15 h - 17 h 30

Rencontre :
Retour sur les vingt ans du PAJEP

Maison des syndicats, Créteil

Mercredi 30

15 h - 17 h

Conférence
La chanson des bords de Marne

Maison de l'Histoire et du Patrimoine

OCTOBRE

Vendredi 2

14 h 30 - 16 h 30

Atelier : généalogie

Mardi 6

18 h 30 - 19 h 15

Conférence
Contes de châteaux perdus
Maison de la vie associative à Vitry-sur-Seine

Mercredi 7

15 h - 16 h 30

Projection :
Regards sur la ville

Samedi 10

9 h 30 - 10 h 45 / 11 h - 12 h 15

Cours de paléographie
(1^{re} séance)

9 h 30 - 16 h

Salle de lecture
(1^{re} ouverture le samedi)

15 h - 16 h 30

Projection :
Regards sur la ville

Mercredi 14

15 h - 16 h 30

Visite guidée de l'exposition
Le congrès de Tours : des internationales ouvrières à la naissance de la CGTU (1920 - 1921)

Maison de l'Histoire et du Patrimoine

Vendredi 16

14 h 30 - 16 h 30

Atelier : généalogie

Vendredi 30

14 h 30 - 16 h 30

Atelier : généalogie

NOVEMBRE

Mercredi 4

15 h - 16 h 30

Projection :
Regards sur le cinéma « Autour du muet »

Vendredi 6

14 h 30 - 16 h 30

Atelier : généalogie

Vendredi 13

20 h - 22 h

Projection :
Regards sur le cinéma « Autour de la ville nouvelle »

Cinémas du Palais

Samedi 14

9 h 30 - 10 h 45 / 11 h - 12 h 15

Cours de paléographie
(2^e séance)

9 h 30 - 16 h

Salle de lecture
(2^e ouverture le samedi)

15 h - 16 h 30

Projection :
Regards sur le cinéma « Autour du muet »

17 h 30 - 18 h 30 (innovations) et 19 h - 20 h 45 (film)

Projections :
Regards sur le cinéma « Autour des premières et des classiques »

Mercredi 18

15 h - 16 h 30

Visite guidée de l'expo. :
Le congrès de Tours...
Maison de l'Histoire et du Patrimoine

Jedi 19

12 h 30 - 13 h 30

Projection :
Plongée dans la restauration d'un mur de céramique publicitaire

Vendredi 20

14 h 30 - 16 h 30

Atelier :
généalogie

Samedi 21

14 h 30 - 17 h

Visite patrimoniale :
Parcours mémoriel autour de la bataille de Champigny
Champigny-sur-Marne

Samedi 28

14 h 30 - 16 h 30

Rencontre :
Les Tourelles, un camp d'internement à Paris, 1940 - 1944
Maison de l'Histoire et du Patrimoine

DÉCEMBRE

Mercredi 2

15 h - 16 h 30

Visite guidée de l'expo. :
Le congrès de Tours...
Maison de l'Histoire et du Patrimoine

Vendredi 4

14 h 30 - 16 h 30

Atelier : généalogie

Mercredi 9

15 h - 16 h 30

Projection :
Regards sur la transmission de mémoire

Samedi 12

9 h 30 - 10 h 45 / 11 h - 12 h 15

Cours de paléographie
(3^e séance)

9 h 30 - 16 h

Salle de lecture
(3^e ouverture le samedi)

15 h - 16 h 30

Projection :
Regards sur la transmission de la mémoire

Mercredi 16

15 h - 16 h 30

Rencontre
Des grèves cheminotes à la création de la CGTU, l'apport du Val-de-Marne (1920-1921)
Maison de l'Histoire et du Patrimoine

JANVIER 2021

Vendredi 8

14 h 30 - 16 h 30

Atelier : généalogie

Samedi 9

9 h 30 - 10 h 45 / 11 h - 12 h 15

Cours de paléographie
(4^e séance)

9 h 30 - 16 h

Salle de lecture
(4^e ouverture le samedi)

Mercredi 13

15 h - 16 h 30

Visite guidée de l'expo :
Le congrès de Tours...
Maison de l'Histoire et du Patrimoine

Vendredi 22

14 h 30 - 16 h 30

Atelier : généalogie

Mercredi 27

13 h 30 - 16 h 30

Visite patrimoniale :
Le quartier Saint-Louis
Choisy-le-Roi

14 h 30 - 16 h 30

Visite : Découverte des coulisses des Archives

Samedi 30

9 h 30 - 17 h

Colloque : Le siège de Paris : événements et commémorations
Maison des syndicats, Créteil