

**Mercredi 13 mars 2019**

Maison de l'Histoire et du Patrimoine  
15, rue de la Prévoyance à Champigny-sur-Marne.

Autour de l'exposition de l'IHOVAM (Maitron 94) :

**« Si la banlieue m'était chantée.**

**Chanson et société en Val-de-Marne (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) »**



## 15h: Colloque « Chanson et société »

**Philippe Darriulat**, professeur d'université à l'Institut politique de Lille :

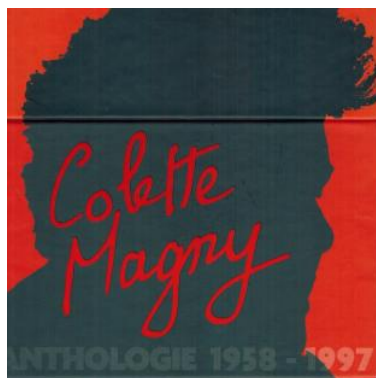
« De la guinguette à la guinguette »

**Claude Pennetier**, chercheur CNRS, co-directeur du Maitron, dictionnaire biographique du mouvement social :

« Chanson à texte et artistiquement engagée : de la Muse rouge à Georges Brassens »

**Perrine Magny-Lecoy**, nièce de Colette Magny, fille de Mélocoton, à l'origine de la réédition en 2018 du coffret CD Anthologie 1958-1997 :

« Redécouvrir Colette Magny »



**Julien Lucchini**, historien :

« De Mai 68 aux années 1980 »

**Annie Pennetier**, historienne :

« Embellir la ville par la chanson: les équipements socioculturels comme tremplin »

## 18h: Vernissage de l'exposition

**« Si la banlieue m'était chantée.**

**Chanson et société en Val-de-Marne. XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles »**

Le 21 juin Fête de la musique (19 h): concert de Christiane Bélert et de Dan Inger Dos Santos dans le théâtre de verdure de la Maison de l'Histoire et du Patrimoine

