

Août-novembre 2014. Film « Hé ! Ho ! » (1953)

Présentation du film par Jean-Jacques Gauthé, historien du scoutisme, membre du comité scientifique du PAJEP

« Hé ! Ho ! » est un film 29 minutes tourné durant l'été 1953, produit par Georges Rosetti et réalisé par Guy Jorré pour les Guides de France, mouvement catholique féminin de scoutisme, afin de faire connaître leur association. Celle-ci compte à l'époque 42 000 adhérentes de 8 à 19 ans et constitue l'une des plus importantes associations féminines de France. Il raconte comment Sophie, adolescente de 12 ans, découvre le scoutisme.

Sa présentation officielle a lieu le 16 décembre 1953 en présence de Mgr Courbe, évêque auxiliaire de Paris, délégué des évêques de France pour l'Action catholique, d'André Basdevant, directeur adjoint des services de la jeunesse représentant le ministre de l'éducation nationale, de Pierre François, commissaire général des Eclaireurs de France et de Jean de Précigout, président du Scoutisme Français.

1) La fiction et la réalité

L'une des originalités du film est de mêler fiction, l'histoire de Sophie et la réalité, celle du Rallye des équipes qui se déroule du 27 juillet au 4 août 1953, en juxtaposant ces deux types d'images.

- ✓ La fiction, ce sont les découvertes de Sophie avec l'équipe des Cigales lors de son premier camp : la nuit sous la tente, l'exploration en équipes, les veillées, la cuisine au feu de bois, le jeu, les olympiades, les activités manuelles ... Dans les années 50, ces activités ont un côté extraordinaire surtout pour des adolescentes de milieu urbain ; Sophie découvre aussi tout un système de valeurs : la vie en équipe, le service et l'attention aux autres, la dimension religieuse, l'engagement public par la promesse.
- ✓ La réalité, ce sont les scènes d'ensemble tournées lors du Rallye des équipes organisé au château de Jambville (Yvelines), vaste propriété que les Scouts de France, mouvement masculin homologue des Guides de France, venaient d'acquérir. Ces scènes d'ensemble constituent aujourd'hui de vrais documents historiques. On peut notamment y voir Olave Baden-Powell (1889-1977), épouse du fondateur du scoutisme, Robert Baden-Powell (1857-1941), les principales responsables nationales des Guides de France de l'époque telles Marie-Thérèse de Kerraoul, présidente de l'association ou Marie Thérèse Cheroutre, la jeune commissaire générale (29 ans) qui vient de prendre ses fonctions.

Ce Rallye des équipes qui rassembla 2 000 adolescentes de toute la France sélectionnées durant l'année précédente avait pour but de reformuler la loi guide. Ce texte de référence voulait exprimer, en termes rénovés, un projet de vie pour les adolescentes tout en trouvant une résonance pour des adultes. L'un de ses plus importants changements concernait l'obéissance : « La guide obéit sans réplique » devenait « La guide sait obéir », privilégiant ainsi une obéissance active à une obéissance passive.

2) Une image de la femme traditionnelle et nouvelle

L'image de la femme qui apparaît dans ce film est à la fois traditionnelle et nouvelle.

- ✓ Traditionnelle, car Sophie vit dans un univers uniquement féminin, strictement séparé de celui des garçons. Les seuls hommes du film apparaissent dans un bref plan sur la

tribune des officiels. Les Guides de France sont un mouvement uniquement féminin, l'école de Sophie est une école de filles où toutes portent un tablier. L'heure n'est pas à la mixité garçons filles qui ne se généralise dans la société française que dans les années 60.

- ✓ Nouvelle, car ces adolescentes s'organisent seules, en dehors de leurs parents et des cadres sociaux traditionnels. Elles partent seules découvrir le monde. Elles n'hésitent pas à utiliser les techniques les plus modernes : le grand jeu est lancé par un hélicoptère comme on le voit dans le film ! Et elles se livrent à des activités jugées longtemps peu féminines, telles les activités sportives pour lesquelles les Guides de France furent pionnières. Dès la fin des années 30, celles-ci développèrent dans toute la France un important réseau d'associations sportives en partenariat avec le Rayon sportif féminin, organisation sportive catholique féminine.

Mais ces adolescentes et ces jeunes femmes posent des actes forts, de manière indépendante. La nouvelle formulation de la loi guide va être vivement critiquée par les évêques de France, irrités qu'un grand mouvement de jeunesse comme les Guides de France, ait pris une telle initiative sans les associer. Et ce nouveau texte ne traduit-il pas une influence des éléments les plus avancés de l'Eglise sur ce mouvement ? L'équipe nationale des Guides de France devra fournir de nombreuses explications, mais maintiendra ses choix.

Les Scouts de France ne modifieront le texte de la loi scoutie que plus de dix ans après les Guides de France, en 1964, en l'adaptant dans le même sens : simplification et ouverture au monde.

3) La diffusion du film

Hé Ho fut le premier film de propagande des Guides de France. Il fut projeté dans toute la France en dehors du circuit commercial, lors de manifestations internes à l'association : réunions de parents, rassemblements, fêtes... Cinq copies en furent tirées dont une fut envoyée aux Antilles puis en Afrique occidentale française. Il est vraisemblable qu'il a été utilisé jusqu'à la fin des années 50.

La Fédération française des éclaireuses, l'autre mouvement de scoutisme féminin qui regroupait des jeunes filles protestantes, laïques et juives, diffusa de son côté en 1952 un film ayant exactement le même but de présentation du mouvement, Les malheurs de Françoise. Ces deux films présentent de nombreuses similitudes : une adolescente découvre le scoutisme au travers de ses activités filmées lors d'une activité nationale de l'association.

Certains aspects de Hé Ho, comme l'image de petite fille sage de Sophie, peuvent nous apparaître aujourd'hui un peu surannés ou naïfs. Mais ces images ne doivent pas faire oublier le rôle essentiel des mouvements de jeunesse comme lieu de découverte de valeurs qui laisseront une empreinte profonde sur ses membres et imprégneront leur vie future.

Jean-Jacques Gauthé

Juillet 2014