

Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD)

Rencontre des collégiens et des lycéens du Val-de-Marne préparant le Concours autour du thème du CNRD « S'engager pour libérer la France »

Organisée par le Musée de la Résistance nationale, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Val-de-Marne, CANOPÉ et le Conseil départemental du Val-de-Marne avec le soutien de la Préfecture du Val-de-Marne et des Archives départementales du Val-de-Marne.

■ 9h30

Accueil par les autorités

Présentation de la rencontre et du thème

■ 10h00

L'engagement dans la Résistance intérieure : l'exemple des femmes

Les femmes s'engagent en grand nombre dans la Résistance.

Le plus souvent, elles viennent en appui de l'action menée par les hommes, contribution moins visible mais indispensable à la lutte contre des adversaires déterminés. Certaines d'entre elles parviennent à jouer un rôle majeur et beaucoup paient de leur vie leur engagement dans la Résistance.

– Extrait de *Blanche et Marie*, film de fiction de Jacques Renard (1984). Présentation par Guy Krivopissko, conservateur honoraire du MRN.

– Extrait du témoignage de Charlotte Nadel (filmé à Créteil, 2008). Présentation par Guy Krivopissko, conservateur honoraire du MRN.

– Question des élèves.

■ 10h30 : Pause

■ 10h45

L'engagement vu par les archives du Musée de la Résistance nationale

Les archives du MRN permettent de suivre des parcours individuels et de comprendre quelles ont été les motivations de ces jeunes qui ont décidé, face à la défaite et à l'occupation de la France, face à la collaboration du régime de Vichy, de s'engager en rejoignant la France libre ou en participant à la Résistance intérieure, jusqu'au sacrifice de leur vie.

– L'engagement au travers des archives familiales : parcours croisés de Félix Levy et Jean-Claude Fischof, membres des Forces aériennes françaises libres.

Mercredi 6 décembre 2017

Salle des Fêtes – Hôtel du département
avenue du général de Gaulle à Créteil
de 9 h 30 – 12 h 15

Métro : Créteil-Préfecture

Présentation par Eric Brossard, professeur relais au MRN.

– L'engagement au travers des lettres de fusillés
Présentation par Guy Krivopissko, conservateur honoraire du MRN.

– Questions des élèves.

■ 11h25

L'engagement pour la Libération de la France

Dans la perspective du Débarquement, la Résistance se mobilise. Les maquis, dont les effectifs ont gonflé avec l'arrivée de réfractaires au Service du travail obligatoire, se préparent à passer à l'action mais doivent faire face au manque d'armes. La désorganisation du transport ferroviaire est un des objectifs prioritaires pour ralentir l'acheminement des renforts allemands quand les Alliés auront débarqué. Les cheminots s'impliquent davantage encore dans la Résistance.

– Extrait de *Ceux du maquis*, film tourné dans les maquis de l'Ain en 1943-1944. Présentation par Eric Brossard, professeur relais au MRN.

– Extrait de *La bataille du rail* (1946), film de fiction de René Clément. Présentation par Thomas Fontaine, directeur du MRN.

– Questions des élèves.

■ 12h05

Présentation des ressources nationales et locales

■ 12h15

Conclusion – Intervention de Stéphane Hessel (filmée à Créteil, 2009)

Discours de clôture par les autorités

Inscription obligatoire

auprès du Musée de la Résistance nationale au 01 48 81 45 97 ou communication@musee-resistance.com

Concours national de la Résistance et de la Déportation

S'engager pour libérer la France



Papillon « Résistez », 1942. MRN

Enjeux et perspectives

Le thème retenu pour le Concours national de la Résistance et de la Déportation 2018 invite à s'interroger sur les processus qui ont conduit des milliers d'hommes et de femmes à entrer en résistance jusqu'à la libération du territoire national. Résultat de choix individuels autant que collectifs, de situations personnelles autant que d'un contexte général, constamment en évolution, l'engagement a pris des formes variées, dessinant une multitude de parcours particuliers sur une trame commune.

Aborder la question de l'engagement, c'est d'abord en comprendre les motifs. S'engager pour libérer la France, c'est affirmer son refus de la défaite et de l'occupation allemande ou italienne, de l'Etat français et de sa politique de collaboration. C'est garder espoir quand l'esprit de résignation et de soumission paraît devoir l'emporter. C'est croire en la possibilité de la victoire, alors que l'adversaire est encore fort et semble pouvoir le demeurer longtemps.

Les premiers engagements, qu'ils conduisent en Angleterre auprès du général de Gaulle ou qu'ils prennent forme en France même, sont donc le fait de rebelles indubitablement téméraires ou résolument optimistes. La volonté de « faire quelque chose » et les « concours de circonstances » ont eu leur part dans ces engagements précoces, comme dans tous ceux qui ont suivi.

Comprendre l'engagement, c'est aussi étudier la transformation d'initiatives individuelles dispersées dans le temps et dans l'espace en un ensemble d'organisations de plus en plus structurées, qui apprennent à travailler ensemble malgré les incompréhensions et les désaccords. C'est, pour la plupart des résistants, l'adhésion à un projet commun de libération et d'émancipation, très éloigné des logiques de pouvoir qui ont pu opposer les chefs.