



### Archives départementales

10, rue des Archives - 94000 Créteil

Tél. : 0145 13 80 50

[archives@valdemarne.fr](mailto:archives@valdemarne.fr)

[archives.valdemarne.fr](http://archives.valdemarne.fr)

Lundi : 13 h 30 - 17 h 30.

Mardi au vendredi : 9 h - 17 h 30.

Ouverture les samedis 14 octobre, 18 novembre,

9 décembre, 13 janvier : 9 h 30 - 16 h 30.

Fermeture le 1<sup>er</sup> novembre et du 25 décembre  
au 1<sup>er</sup> janvier.

Parking de la Brèche, gratuit 3 heures.

Stations cristolib et autolib.

Accès handicapés.

### Maison de l'Histoire et du Patrimoine

15, rue de la Prévoyance

94450 Champigny-sur-Marne

Tél. : 0141 79 27 90

[archives@valdemarne.fr](mailto:archives@valdemarne.fr)

[archives.valdemarne.fr](http://archives.valdemarne.fr)

Ouverture samedi 16

et dimanche 17 septembre,

les mercredis 11 octobre,

8 novembre, 13 décembre

et 10 janvier :

9 h 30 - 12h / 14 h - 18 h.



### TARIFS ET RÉSERVATIONS

Entrée libre pour les expositions, les rencontres et les spectacles

• Ateliers et visites guidées des expositions gratuites sur réservation

Pour les groupes : 0145 13 80 50 ou [archives@valdemarne.fr](mailto:archives@valdemarne.fr)

Pour les individuels : [www.tourisme.valdemarne.com](http://www.tourisme.valdemarne.com)

• Visites patrimoniales payantes

Sur réservation auprès de CLIO 94 au 01 45 90 14 42 ou sur [www.tourisme.valdemarne.com](http://www.tourisme.valdemarne.com)

Édité par le Conseil départemental du Val-de-Marne - Direction de la communication et du graphisme - Photos : Alain Bacchiller, Jean Moulins, Michel Lombroso, DR - Imprimerie Crenier - Août 2017.





Parmi les temps forts de cette nouvelle saison culturelle aux Archives départementales, la programmation des Journées européennes du patrimoine conviera les Val-de-Marnais à

emprunter quelques chemins de traverse, les 16 et 17 septembre : à l'occasion de cette édition « Jeunesse et patrimoine », les archives réservent une surprise à leurs visiteurs.

À partir de novembre, la nouvelle exposition annuelle intitulée « Vent de révolte » sera présentée à Créteil. Son thème sera encadré par les deux dates symboliques de la Révolution de 1848 et des événements de mai 1968, en prélude aux célébrations nationales de 2018.

Enfin, l'action éducative des archives accompagnera les enseignants et leurs élèves tout au long de l'année scolaire dans la découverte et la pratique du travail d'histoire sur archives, notamment dans la préparation du concours national de la Résistance et de la déportation, dont l'édition 2017-2018 sera consacrée au thème « S'engager pour libérer la France ».

### Christian Favier

Sénateur

Président du Conseil départemental du Val-de-Marne

#### 4 EXPOSITION

##### Vent de révolte

Contestations et violences en Val-de-Marne de la Révolution de 1848 à Mai 68

#### 8 EXPOSITION

**Techniques et métiers des transports en Val-de-Marne :** de la conception à l'exploitation

#### ÉVÉNEMENT 12

Journées du patrimoine

#### RENDEZ-VOUS

14 Conférence  
14 Colloques  
14 Rencontre  
15 Visites patrimoniales

#### ACTIVITÉS

Scolaires 16  
Formations enseignants 17  
Ateliers adultes 18  
Visites de groupes 19

#### RESSOURCES

20 Expositions itinérantes  
21 Acquisition  
22 Salle de lecture

#### 23 AGENDA





Affiche éditée par l'Atelier populaire. *Mai 68, début d'une lutte prolongée*. 1968 ©AD94

ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES  
SALLE CLAIRE BERCHE

ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION

## Vent de révolte

Contestations et violences en Val-de-Marne  
de la Révolution de 1848 à Mai 68

**D**es barricades de février 1848 aux manifestations violentes du quartier latin en mai 1968, l'actuel Val-de-Marne participe aux mouvements contestataires ayant lieu ou non sur son territoire. Grèves, occupations d'usine, manifestations de rue et émeutes contribuent à inscrire ce territoire de banlieue dans l'histoire des révoltes.

Afin de donner à voir les spécificités des contestations et des violences dans le sud-est parisien, l'exposition présente plus de 200 œuvres, issues des collections publiques et privées, permettant de rendre compte des causes et des acteurs des révoltes mais aussi de leurs lieux et de leurs formes. Elle met en avant les rapports de force qui s'instaurent tout en montrant la portée et les acquis de ces mouvements. Enfin, elle interroge la filiation et la mémoire qui surgissent d'une révolte à l'autre.

7 novembre  
2017

6 juillet  
2018

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

Colloque **Révoltes et mouvements populaires  
dans le sud-est parisien**

Rencontre **Mémoires d'un conflit social :  
SKF à Ivry-sur-Seine**

Visites guidées **Individuels/scolaires/groupes**

## À DÉCOUVRIR DANS L'EXPOSITION

Affiche de Jules Granjouan (1875-1968).  
Allez à la bataille avec des piques,  
des pioches... Les victoires de la III<sup>e</sup> République.  
1908 (©AD94)

Lorsque le 30 juillet 1908 l'armée charge au sabre les manifestants de Villeneuve-Saint-Georges, les employés des sablières sont en grève depuis le mois de mai. Ils réclament une augmentation des salaires mais aussi de meilleures conditions de travail. La violence des affrontements, dénoncée par le dessinateur Granjouan qui s'en prend directement au gouvernement de Clemenceau, fait 4 morts et 200 blessés du côté des ouvriers.



Photographie de la solidarité mise en place à Villejuif  
envers les mineurs en grève. 15 mars 1963.  
(© Roger Lambert. AD94)

Les révoltes n'ont pas forcément lieu sur le territoire de l'actuel Val-de-Marne mais contribuent néanmoins à son histoire. Ainsi, durant la grève des mineurs de 1963, de nombreuses villes du sud-est parisien se mobilisent pour exprimer leur solidarité aux « mineurs en lutte » à l'instar de Villejuif qui organise, avec le soutien de Marie-Claude Vaillant-Couturier, une collecte sur le marché.



## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### COLLOQUE

#### Révoltes et mouvements populaires dans le sud-est parisien

Des cahiers de doléances des paroisses de l'actuel Val-de-Marne aux grandes grèves de Villeneuve-Saint-Georges de 1908 à 1968 en passant par les combats de la Libération à Champigny-sur-Marne, chercheurs et membres des sociétés d'histoire locale interrogent l'histoire des soulèvements dans le sud-est parisien de l'Ancien régime au xx<sup>e</sup> siècle.

////////////////////  
**Samedi 25 novembre**  
9 h 30 - 17 h 30

**Archives  
départementales  
Pavillon des Archives**  
Entrée libre

////////////////////  
En partenariat avec CLIO 94  
(Comité de liaison des sociétés  
d'histoire du Val-de-Marne).

### RENCONTRE

#### Mémoires d'un conflit social : SKF à Ivry-sur-Seine

À l'annonce de la fermeture de leur usine en 1983, les ouvriers de l'entreprise de roulement à billes entendent défendre leurs emplois et se lancent dans une lutte au fort retentissement. En associant données archivistiques et témoignages, la rencontre souhaite revenir sur une page marquante de l'histoire des luttes dans le Val-de-Marne.

////////////////////  
**Mercredi 24 janvier**  
18 h 30 - 20 h

**Archives  
départementales  
Pavillon des Archives**  
Entrée libre

////////////////////  
En partenariat avec l'IHS 94  
(Institut d'histoire sociale  
du Val-de-Marne).

### VISITES GUIDÉES

#### Pour scolaires

Découverte de l'exposition à partir d'un parcours pédagogique adapté, au cours de séances animées par des médiateurs, et participation à des ateliers permettant aux élèves du primaire et du secondaire d'approfondir leur visite.

#### Pour groupes

Organisation de visites guidées et d'ateliers pour tout groupe constitué qui en fait la demande.

////////////////////  
**Sur demande**

1 h 30 de visite

**Archives  
départementales**  
Réservation auprès des Archives,  
au minimum un mois à l'avance.  
////////////////////

#### Pour individuels

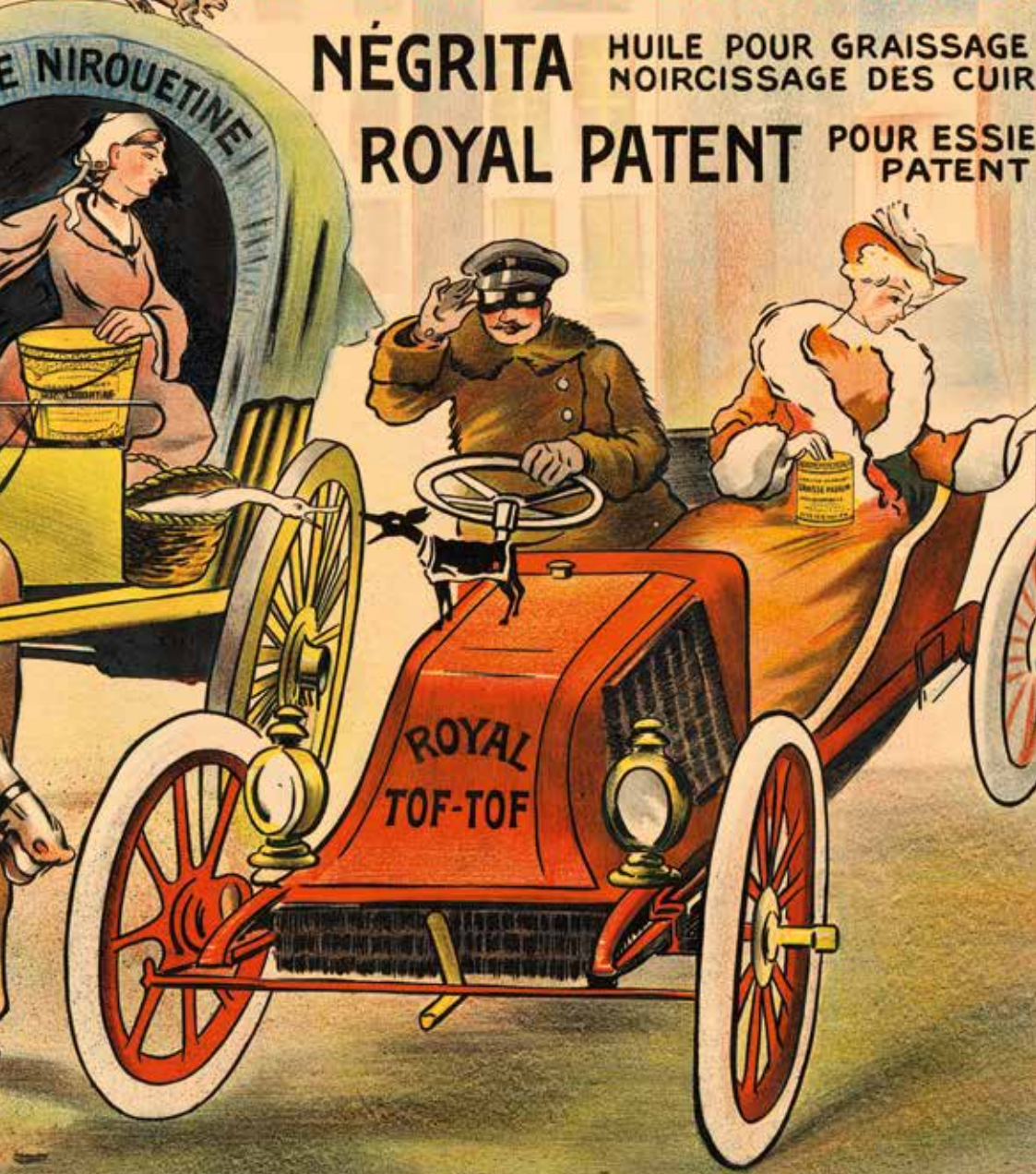
////////////////////  
**Mercredi 20 décembre**

**Mercredi 24 janvier**  
15 h - 16 h 30

**Archives  
départementales**  
Réservation sur [www.tourisme.valdemarne.com](http://www.tourisme.valdemarne.com)  
////////////////////



# CHAMPIGNY s/MARNE (Seine)



## NÉGRITA HUILE POUR GRAISSAGE NOIRCISSEMENT DES CUIR

## ROYAL PATENT POUR ESSIE PATENT

### ROUQUETINE POUR VOITURES ADIDUM POUR AUTOMOBILES

Détail d'une affiche publicitaire des Huileries de Paris « Cabanne-Nirouet » à Champigny-sur-Marne. Vers 1900 (©AD94)

MAISON DE L'HISTOIRE  
ET DU PATRIMOINE

SALLE D'EXPOSITION  
ET JARDIN

ENTRÉE LIBRE SAMEDI 16  
ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE,  
LES MERCREDIS 11 OCTOBRE,  
8 NOVEMBRE, 13 DÉCEMBRE  
2017 ET 10 JANVIER 2018.

*Jusqu'au  
10 janvier 2018*

EXPOSITION

## Techniques et métiers des transports en Val-de-Marne

### De la conception à l'exploitation

**D**es grandes avancées scientifiques qui ont permis le développement de nouveaux modes de transport jusqu'à l'entretien du matériel roulant, en passant par les projets d'exécution des voies de communication, l'exposition met en avant la diversité des métiers à l'œuvre dans la conception et l'exploitation des transports. Cochers, receveurs de tramway et mécaniciens de locomotive y côtoient ingénieurs, terrassiers et cantonniers, sur un territoire de l'actuel Val-de-Marne fortement marqué par le développement des transports fluviaux, ferroviaires, routiers et aériens du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

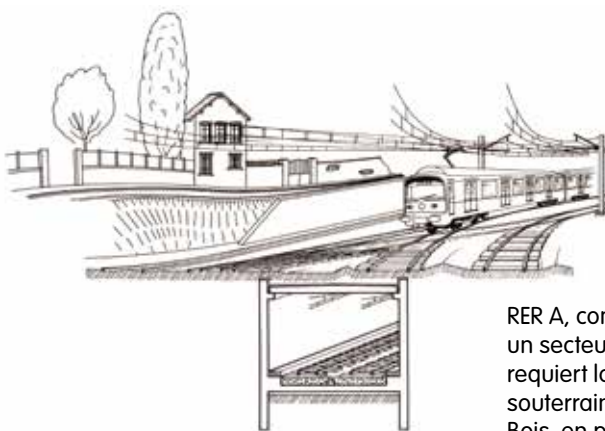
AUTOUR DE L'EXPOSITION

Atelier / Les transports en jeu(x)  
Visites guidées / Individuels/scolaires/adultes

## À DÉCOUVRIR DANS L'EXPOSITION

Photographie sur plaque de verre d'Henri Simon d'un cocher de diligence. 1923 (©AD94)

Jusqu'au début du <sup>xx</sup>e siècle, des voitures publiques relient les communes de banlieue non desservies par le chemin de fer aux gares les plus proches. Ces lourds véhicules hippomobiles à quatre roues, mal suspendus, sont réputés lents et inconfortables, ce qui leur vaut le surnom de « pataches ». Sur la plate-forme, c'est le cocher portant haut-de-forme et fouet, mais aussi trompe et sacoché, qui en assure la conduite.



Plan détaillant la construction du souterrain pour le futur RER A à Fontenay-sous-Bois. Vers 1975 (©AD94)

La construction de la ligne de métro régional de Marne-la-Vallée, futur RER A, commencée en 1973 et desservant un secteur très urbanisé de l'est parisien, requiert la réalisation de nombreux ouvrages souterrains. La traversée de Fontenay-sous-Bois, en particulier, nécessite l'utilisation de techniques innovantes, comme celle de la paroi moulée, qui permet de creuser à ciel ouvert tout en limitant les démolitions d'immeubles.

**SOUTERRAIN TERMINE**

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### ATELIER

#### Les transports en jeu(x)

L'évolution des véhicules de l'Antiquité à nos jours, un siècle du quotidien des usagers des transports en commun ou encore la vie d'un dépôt ferroviaire seront mis en avant à travers différents jeux accessibles à tous.

////////////////////  
**Samedi 16 septembre**  
**Dimanche 17 septembre**  
Entrée libre

////////////////////  
Programme détaillé p. 13

### VISITES GUIDÉES

#### Pour scolaires

Découverte de l'exposition à partir d'un parcours pédagogique adapté, au cours de séances animées par des médiateurs, et participation à des ateliers permettant aux élèves du primaire et du secondaire d'approfondir leur visite.

#### Pour groupes

Organisation de visites guidées et d'ateliers pour tout groupe constitué qui en fait la demande.

////////////////////////////////////  
**Sur demande**

1h 30 de visite

**Maison de l'Histoire et du Patrimoine**

////////////////////////////////////  
Réservations auprès des Archives au minimum un mois à l'avance.

#### Pour individuels

////////////////////////////////////  
**Mercredi 11 octobre**  
**Mercredi 8 novembre**  
**Mercredi 13 décembre**  
**Mercredi 10 janvier**

15 h - 16 h 30

**Maison de l'Histoire et du Patrimoine**

////////////////////////////////////  
Réservation sur [www.tourisme.valdemarne.com](http://www.tourisme.valdemarne.com)



## Journées européennes du patrimoine

### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

#### Jeunesse et patrimoine

À partir de la thématique nationale de la 34<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine, les Archives invitent le public familial à découvrir de manière ludique leur quotidien de travail et le patrimoine qu'elles conservent et valorisent.

#### Chasse à l'archive

La chasse au trésor lancée dans le bâtiment des Archives vous permettra de découvrir les secrets qu'il recèle. De la collecte et du traitement à la communication au public, en passant par la conservation dans les silos, les archivistes vous dévoileront leurs documents préférés. Des surprises vous attendent...

14 h, 15 h, 16 h, 17 h

#### Escape game Archéos

Après qu'un archiviste fou a décidé de tout détruire, il ne reste plus qu'un seul document. Enfermé au cœur des archives dans un groupe de 3 à 6 personnes, vous devrez résoudre des énigmes pour retrouver et sauver l'archive perdue... avant de pouvoir sortir !

14 h, 15 h, 16 h, 17 h

Entrée libre

Réservations sur [www.tourisme.valdemarne.com](http://www.tourisme.valdemarne.com)

#### Parcours ludique

Jouez sur des répliques de jeux anciens conservés aux Archives ou des plateaux créés pour l'occasion à l'instar du « jeu de l'oie des blasons » qui vous fera parcourir les 47 communes du Val-de-Marne.

14 h, 15 h, 16 h, 17 h

#### Regardez et touchez les archives

Quelle place pour la jeunesse dans les archives ? Quel rôle pour la jeunesse dans la création, la diffusion et la conservation du patrimoine ? Découvrez dans la salle de lecture une sélection de documents de toute nature autour de ces questions...

14 h - 18 h

### MAISON DE L'HISTOIRE ET DU PATRIMOINE

#### Les transports en jeu(x)

L'évolution des véhicules de l'Antiquité à nos jours, un siècle du quotidien des usagers des transports en commun ou encore la vie d'un dépôt ferroviaire seront mis en avant à travers différents jeux accessibles au public familial qui pourra également bénéficier de parcours adaptés pour découvrir l'exposition « Techniques et métiers des transports en Val-de-Marne » mais aussi repartir avec un ticket personnalisé.

Entrée libre

Samedi / 14 h - 18 h 30

Dimanche / 10 h 30 - 18 h 30

#### Laissez-vous conter... le Maroc

De la base nautique à la Maison de l'Histoire et du Patrimoine en passant par le site industriel du Rotin, les Archives communales de Champigny proposent une déambulation dans le quartier du Maroc. Ponctuée de saynètes théâtrales, la balade permettra d'éclairer les multiples facettes de l'histoire de cette zone, aujourd'hui résidentielle, de la ville.

Entrée libre • 2 h de visite

Samedi / 14 h, 16 h 30

Dimanche / 10 h 30, 14 h et 16 h 30

Rendez-vous à la base nautique au 222, quai Gallieni

En partenariat avec les Archives communales de Champigny-sur-Marne



Ateliers et saynètes à la Maison de l'Histoire et du Patrimoine. Septembre 2011 (©AD94)

# RENDEZ-VOUS

Archives départementales Pavillon des Archives

## CONFÉRENCE

### La Fondation du patrimoine, des clés de compréhension sur l'aide à la restauration du patrimoine (public et privé)

Créée en 1996 pour aider à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine, la Fondation se propose de présenter les missions, moyens et projets qu'elle a portés ou qui sont en cours de réalisation dans le Val-de-Marne.

**Mardi 10 octobre**  
10 h - 12 h  
Entrée libre

En partenariat avec la délégation val-de-marnaise de la Fondation du patrimoine, le CAUE 94 (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Val-de-Marne) et l'Unité territoriale de l'architecture et du patrimoine.

## RENCONTRE

### La répression et la persécution dans le sud-est parisien en 1942 « Nous parlons à voix basse et tendons l'oreille » R. Desnos

L'AFMD/DT94 propose de dresser un état des connaissances et des recherches en cours sur l'année 1942, marquée, dans le sud-est parisien, par une intensification de la répression contre la Résistance et de la persécution contre les communautés juives.

**Samedi 9 décembre** / 14 h 30 - 17 h - Entrée libre

En partenariat avec l'AFMD/DT94 (délégation du Val-de-Marne des Amis de la Fondation pour la mémoire de la déportation) et le Musée de la Résistance nationale.

## COLLOQUES

### Les sons de la ville

De la collecte d'archives orales à la valorisation de ces enquêtes en passant par les travaux des chercheurs donnant la parole aux habitants et aux bruits de la ville, le colloque entend interroger le rôle du son dans l'histoire urbaine.

**Mercredi 18 octobre** / 14 h 30 - 18 h  
Entrée libre

En partenariat avec l'UPEC (Université Paris-Est-Créteil).

### L'action catholique spécialisée Des expériences de militants, 1945-1965

Confrontant archives, travaux scientifiques et témoignages de militants, le colloque rendra compte du rôle des catholiques au sein des mouvements de jeunesse, notamment la JOC (Jeunesse ouvrière chrétienne) et la JAC (Jeunesse agricole chrétienne).

**Jeudi 7 décembre** / 9 h 30 - 17 h  
Sur réservation auprès du Pajep : [contact@pajep.fr](mailto:contact@pajep.fr)

En partenariat avec le Pajep (Pôle de conservation des archives des associations de jeunesse et d'éducation populaire)

## VISITES PATRIMONIALES



Carte postale du moulin de la Tour.  
[Vers 1980] (©AD94)

### Le moulin de la Tour

Témoignage précieux de la meunerie de l'Ancien régime, ce moulin fonctionne jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Par la suite abandonné et endommagé, il est déplacé de 35 mètres puis installé sur un socle de béton après restauration en 1976.

**Samedi 9 décembre**  
15 h - 16 h ou 16 h - 17 h  
**Le moulin de la Tour**  
Place du 8-Mai-1945  
Ivry-sur-Seine

Réservation obligatoire auprès de CLIO 94 au 01 45 90 14 42  
ou sur [www.tourisme.valdemarne.com](http://www.tourisme.valdemarne.com)  
Participation aux frais : 5 €  
Visites organisées par CLIO 94 (comité de liaison des sociétés d'histoire du Val-de-Marne)

### Le château de Grosbois



Gravure du château de Grosbois.  
[Vers 1750] (©AD94)

Construit au XVII<sup>e</sup> siècle, entièrement aménagé, meublé et décoré en style Empire par la famille du général Berhier, le château est, depuis 1962, la propriété de la Société d'encouragement à l'élevage du cheval français qui assure la conservation et la valorisation de ce patrimoine exceptionnel.

**Samedi 13 janvier**  
14 h 30 - 16 h 30  
**Point de rendez-vous :**  
sur le parking gratuit  
46, avenue de Grosbois  
Marolles-en-Brie



# ACTIVITÉS

SCOLAIRES

## Valorisation du patrimoine proche et de l'histoire locale

Les Archives créent et animent des ateliers ponctuels ou des projets annuels dans lesquels la réflexion sur la construction des territoires de proximité et l'analyse du patrimoine proche permettent aux élèves de se familiariser avec les règles d'élaboration du récit historique :

Ateliers de 2 heures Gratuits

Pavillon des Archives

• **En primaire**, ateliers sur la découverte de leur quartier et de leur ville;

• **En collège**, accompagnement des programmes (du Moyen Âge à nos jours) et participation aux EPI (enseignements pratiques interdisciplinaires) sur l'industrialisation, les deux guerres mondiales;

• **En lycée**, aide pour les TPE (travaux personnels encadrés) et ateliers de mise en situation sur l'aménagement du territoire ou sur la relation entre mémoires et histoire.

Réervations au minimum un mois à l'avance

Renseignements auprès des Archives

Certificat d'appartenance aux Forces françaises libres de Jean Moissette. 1945 (©AD94)



SCOLAIRES

## Concours national de la Résistance et de la déportation

Les Archives accompagnent élèves et enseignants dans la préparation du concours national de la Résistance et de la déportation. Pour le thème retenu en 2018 – s'engager pour libérer la France – elles organisent des ateliers valorisant des parcours de résistant(e)s au regard de la réalité de l'Occupation à partir d'archives papier, iconographiques et audiovisuelles.

Ateliers de 2 heures - gratuits  
Pavillon des Archives

Réservation au minimum un mois à l'avance  
Renseignements auprès des Archives

## Formation enseignants

Les Archives participent au plan de formation de l'académie de Créteil. Pour le premier trimestre 2017-2018, elles interviennent dans les stages « Enseigner les deux guerres mondiales » et « La république se met en scène ». Elles proposent aussi une rencontre académique autour de l'exposition « Vent de révolte. Contestations et violences de la Révolution de 1848 à Mai 68 ».

Renseignements auprès des Archives



# ACTIVITÉS

ADULTES

## ATELIERS

### Généalogie

Que votre famille soit originaire du Val-de-Marne ou non, les Archives proposent un accompagnement personnalisé pour avancer dans votre généalogie. Un archiviste se tient à votre disposition pour vous aider dans vos recherches. Grâce à de nombreuses archives numérisées accessibles en ligne gratuitement et à une méthode de recherche rigoureuse, vous pourrez naviguer entre les divers documents afin de construire votre arbre généalogique.

Rendez-vous tous les quinze jours :  
**Vendredi 22 septembre**  
**Vendredi 6 et 20 octobre**  
**Vendredi 17 novembre**  
**Vendredi 1<sup>er</sup> et 15 décembre**  
**Vendredi 12 et 26 janvier**  
15 h - 17 h  
**Samedi 18 novembre**  
**Samedi 13 janvier**  
10 h - 12 h  
**Archives départementales**  
**Salle de lecture**

Réservation obligatoire sur [www.tourisme.valdemarne.com](http://www.tourisme.valdemarne.com) ou auprès des Archives

## INITIATION

### Travail en archives

Comment s'organise le réseau des archives en France ? Que contient un inventaire ? Qu'apportent les archives privées ? Autant de questions que se posent les chercheurs novices en histoire, passionnés mais souvent désorientés au début de leurs recherches, et auxquelles répondent ces séances de travaux dirigés.

**Mardi 10 octobre**  
Les archives : une approche historique.  
**Mardi 21 novembre**  
Les archives : de l'inventaire papier à Internet.  
**Mardi 12 décembre**  
Les archives privées.  
**Mardi 9 janvier**  
Les archives iconographiques.

18 h - 20 h  
**Archives départementales**  
**Salle de lecture**

Inscription et règlement auprès de CLIO 94.

## COURS

### Paléographie

La difficulté des textes anciens est souvent un obstacle pour ceux qui entreprennent des recherches. Pour faciliter cet apprentissage, des séances de travaux pratiques dédiés à la lecture des textes du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle sont proposées.

Cycle de 4 séances :  
**Samedi 14 octobre**  
**Samedi 18 novembre**  
**Samedi 9 décembre**  
**Samedi 13 janvier**

9 h 30 - 10 h 45 (perfectionnement),  
9 h 30 - 10 h 45 ou  
11 h - 12 h 15 (avancement),  
11 h - 12 h 15 (initiation).

**Archives départementales**  
**Pavillon des Archives**

Inscription et règlement auprès de CLIO 94.

VISITES DE GROUPES

Durée : 1h 30

**Archives départementales**  
**Salle Claire Berche**

Réservation pour les groupes au minimum un mois à l'avance.

## Visites des expositions

Lettres manuscrites, circulaires dactylographiées, registres administratifs, affiches, photographies, films et objets se mettent en scène pour valoriser l'histoire et le patrimoine du territoire. Grâce à une médiation adaptée, conçue de façon vivante et dynamique, les visites guidées sont accessibles à tous : amateurs passionnés d'histoire locale, associations et acteurs du champ social, public en situation de handicap, groupes de retraités, adhérents de Maisons des jeunes et de la culture... Elles peuvent être accompagnées d'un atelier de création en lien avec la thématique.

Durée : 2 heures

**Archives départementales**

Réservation pour les groupes au minimum un mois à l'avance

## Découverte des coulisses des Archives

Comment s'inscrit le bâtiment des Archives dans le paysage cristolien ? À quels impératifs doit-il répondre ? Quel patrimoine conserve-t-on et comment ? Quelle organisation préside à la collecte des archives, à leur classement et à leur valorisation ? Autant de questions auxquelles la visite guidée répond en suivant le circuit de l'archive, de son arrivée au quai de déchargement à sa communication en salle de lecture, en passant par son traitement en salle de tri et sa conservation en « magasins ».



## EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Les Archives départementales mettent à disposition des villes, des médiathèques, des associations et des établissements d'enseignement des expositions itinérantes, qui permettent de découvrir la richesse de l'histoire locale ou d'illustrer les programmes scolaires.

Reservation au minimum un mois à l'avance auprès des Archives

Prêt gratuit sous réserve de la prise d'une assurance



### Contes de châteaux perdus

En treize panneaux, l'exposition s'intéresse aux châteaux qui ont « peuplé » le territoire de l'actuel Val-de-Marne, du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle, et qui ont aujourd'hui disparu du paysage. Elle étudie le profil des propriétaires, puis celui des architectes et des artistes ayant créé ces demeures avant d'analyser les circonstances qui ont entraîné leur destruction.



### Derrière les murs Lieux et pratiques de l'enfermement en Val-de-Marne

En dix-huit panneaux, l'exposition étudie, du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle, l'évolution des institutions traitant la marginalité et la folie mais aussi les établissements enfermant mineurs et adultes dans le cas de forfaits et de délits ainsi que les lieux symboliques de l'incarcération politique.

## ACQUISITION



### Portrait d'Erik Satie par Francis Picabia

Acheté en 2016, ce dessin met en avant la collaboration pour le ballet « Relâche » du musicien installé à Arcueil depuis 1898 et de l'artiste dadaïste réputé pour son humour. En jouant sur le nom même du ballet, ce pochoir en couleur fait référence au report de la première représentation. Le théâtre des Champs-Élysées fait « relâche » et Satie ne juge pas utile de s'en justifier tenant une pancarte

Pochoir en couleur de Francis Picabia. 1924 (©AD94)

sur laquelle Picabia lui fait dire : « *Quand se déshabituera-t-on de l'habitude de tout expliquer ?* » sachant que, le 27 novembre 1924, le public, croyant à une farce de l'auteur du ballet, attendra en vain, jusqu'à 23 heures le début de la représentation. L'œuvre instantanéiste, avec des improvisations dansées des Ballets suédois, sera finalement jouée, une fois son chorégraphe Jean Börlin rétabli, le 4 décembre de la même année avec un entracte cinématographique réalisé par René Clair.

## SALLE DE LECTURE

Ouverte à tous, la salle de lecture est le lieu réservé à la consultation des originaux. Avec l'aide d'archivistes, le lecteur peut s'orienter dans les fonds, qu'il fasse des recherches généalogiques, administratives ou historiques. Dotée d'une riche bibliothèque historique et de nombreux ouvrages en libre accès, elle propose aussi régulièrement une vitrine mettant en avant de nouveaux fonds ou des archives insolites.

////////////////////  
Inscription gratuite sur place  
(prévoir une pièce d'identité la première fois)

## FONDS

Les archives du colonel vétérinaire Louis Faure (1891-1976) disposent d'un inventaire détaillé permettant de rendre compte de la carrière de cet homme, diplômé de l'École nationale vétérinaire d'Alfort en 1913, en poste en Afrique du Nord dans les années 1930 puis dans le Puy-de-Dôme jusqu'à sa retraite.



Notes manuscrites  
de Louis Faure  
sur la botanique. (©AD94)

## SEPTEMBRE

- Journées du patrimoine**
- P.12 **Samedi 16 et dimanche 17**  
14h - 18h  
Visites, jeux, animations  
**Jeunesse et patrimoine**
- P.13 **Samedi 16** 14h-18h30  
**Dimanche 17** 10h30-18h30  
Ateliers  
**Les transports en jeu(x)**  
Maison de l'Histoire et du Patrimoine
- P.13 **Samedi 16** 14h - 16h30  
**Dimanche 17** 10h30/14h/16h30  
Balade théâtralisée  
**Laissez-vous conter... le Maroc**  
Base nautique de Champigny et  
Maison de l'Histoire et du Patrimoine
- P.18 **Vendredi 22** 15h-17h  
Atelier : **Généalogie**

## OCTOBRE

- P.18 **Vendredi 6** 15h - 17h  
Atelier : **Généalogie**
- P.14 **Mardi 10** 10h - 12h  
Conférence : **La Fondation  
du patrimoine...**
- P.18 **18h - 20h**  
Initiation au travail en archives  
**Les archives :  
une approche historique**
- P.11 **Mercredi 11** 15h - 16h30  
Visite guidée de l'exposition  
**Techniques et métiers  
des transports**  
Maison de l'Histoire et du Patrimoine
- P.18 **Samedi 14**  
9h30 - 10h45/11h - 12h15  
**Cours de paléographie**  
(1<sup>re</sup> séance)
- P.14 **Mercredi 18** 14h30 - 18h  
Colloque : **Les sons de la ville**
- P.18 **Vendredi 20** 15h - 17h  
Atelier : **Généalogie**

## NOVEMBRE

- P.11 **Mercredi 8** 15h - 16h30  
Visite guidée de l'exposition  
**Techniques et métiers  
des transports**  
Maison de l'Histoire et du Patrimoine
- P.18 **Vendredi 17** 15h - 17h  
Atelier : **Généalogie**
- P.18 **Samedi 18**  
9h30 - 10h45/11h - 12h15  
**Cours de paléographie**  
(2<sup>e</sup> séance)
- P.18 **10h - 12h**  
Atelier : **Généalogie**
- P.18 **Mardi 21** 18h - 20h  
Initiation au travail en archives  
**Les archives :  
de l'inventaire à Internet**
- P.7 **Samedi 25** 9h30 - 17h30  
Colloque : **Révoltes  
et mouvements populaires  
dans le sud-est parisien**
- P.11 **Mercredi 13** 15h - 16h30  
Visite guidée de l'exposition  
**Techniques et métiers  
des transports**  
Maison de l'Histoire et du Patrimoine
- P.18 **Vendredi 15** 15h - 17h  
Atelier : **Généalogie**
- P.7 **Mercredi 20** 15h - 16h30  
Visite guidée de l'exposition  
**Vent de révolte**

## JANVIER

- P.18 **Mardi 9** 18h - 20h  
Initiation au travail en archives  
**Les archives iconographiques**
- P.11 **Mercredi 10** 15h - 16h30  
Visite guidée de l'exposition  
**Techniques et métiers  
des transports**  
Maison de l'Histoire et du Patrimoine
- P.18 **Vendredi 12** 15h - 17h  
Atelier : **Généalogie**
- P.18 **Samedi 13**  
9h30 - 10h45/11h - 12h15  
**Cours de paléographie**  
(4<sup>e</sup> séance)
- P.18 **10h - 12h**  
Atelier : **Généalogie**
- P.15 **14h30 - 16h30**  
Visite patrimoniale :  
**Le château de Grosbois**  
Boissy-Saint-Léger
- P.7 **Mercredi 24** 15h - 16h30  
Visite guidée de l'exposition  
**Vent de révolte**
- P.7 **18h30 - 20h**  
Rencontre  
**Mémoire d'un conflit social :  
SKF à Ivry-sur-Seine**
- P.18 **Vendredi 26** 15h - 17h  
Atelier : **Généalogie**