



Patrimoine
bâti



Patrimoine
immatériel

Maître d'ouvrage :
Conseil général du Val-de-Marne
Maîtres d'œuvre :
Vaudou Allégret Architectes

Maison de l'Histoire et du Patrimoine

15 rue de la Prévoyance
94500 Champigny-sur-Marne
Tél.: 01 41 79 27 90
archives.valdemarne.fr

RER A : arrêt Joinville-le-Pont,
puis bus 108 et 110 :
arrêt Aristide Briand - Le Plant
ou 201 : arrêt Bel-Air

QUELQUES DATES - CLÉS

- > **1892**
Construction d'un pavillon par Pierre-Paul Nietto.
- > **1894**
Achat de la propriété par Hyppolite Bordat.
- > **1942-1944**
Mme Veuve Quinquet cache 17 enfants juifs à la pension
« Bella Vista ».
- > **Milieu des années 1950**
Fermeture de la pension.
- > **2000**
Apposition d'une plaque commémorative en l'honneur
de Mme Veuve Quinquet.
- > **2001**
Achat de la propriété par la ville de Champigny-sur-Marne.
- > **2002**
Cession de la propriété au Conseil général du Val-de-Marne.
Nomination de Mme Veuve Quinquet au titre de Juste
parmi les Nations. Tournage du film *Histoire de Julien et Marie*,
de Jacques Rivette.
- > **2003**
Tournage des courts métrages *N'aie pas peur* et *Sous mon lit*.
- > **2007**
Début des travaux de réaménagement de la Maison.
- > **Septembre 2009**
Inauguration de la Maison de l'Histoire et du Patrimoine.

Photo de couverture: La Maison de l'Histoire et du Patrimoine. 2009. © Archives départementales du Val-de-Marne - Imprimerie Genier - Juillet 2014.

À la découverte du patrimoine

La Maison de l'Histoire et du Patrimoine



Pierre Paul Nietto, un employé d'origine italienne, fait construire en 1892 un pavillon dans le quartier dit « du Maroc », constitué alors principalement d'exploitations maraîchères et de carrières. Il le baptise « Villa Juliette » en hommage à sa femme. Après le décès de cette dernière, il le revend en 1894 à un marchand de vin en gros demeurant à Charenton, Hyppolite Bordat. Ce dernier se rend en villégiature dans cette maison surnommée « Bella Vista », qui devait jouir d'une belle vue jusqu'aux bords de Marne, et qui possède, en plus d'un jardin d'agrément, un jardin potager, un poulailler, une basse-cour et un chenil. La maison d'habitation, composée d'un sous-sol, d'un rez-de-chaussée et de deux étages, présente une architecture aux volumes complexes, associant brique et pierre blanche, ainsi que de nombreux éléments décoratifs en céramique, dont le monogramme du propriétaire.

REFUGE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Dans les années 1930, Alphonse Quinquet et sa compagne Madeleine Touraine tiennent dans cette maison une pension pour enfants défavorisés, aidés par un surveillant, un cuisinier et un domestique. À partir de 1942, Madame Veuve Quinquet recueille dix-sept enfants juifs âgés de 8 à 12 ans, originaires de Paris et placés par leurs parents pour échapper aux mesures anti-juives, aux rafles et à la déportation. Elle se procure pour eux des cartes d'alimentation et leur permet de fréquenter l'école du quartier, malgré les risques encourus. Sans nouvelles de leur famille, ces enfants vivent donc cachés parmi la cinquantaine d'autres pensionnaires, partageant avec eux la vie quotidienne de la pension « Bella Vista », jusqu'à la Libération. Ce sont eux qui œuvrent à la reconnaissance du geste héroïque de Madame Veuve

Quinquet, par l'apposition d'une plaque en 2000 et par l'obtention à titre posthume du titre de Juste parmi les Nations, en 2002.

UNE MAISON DÉDIÉE À L'HISTOIRE ET AU PATRIMOINE VAL-DE-MARNAIS

Après avoir servi depuis les années 1960 de lieu d'habitation et de maison de retraite, la propriété est rachetée par la municipalité de Champigny-sur-Marne en 2001 pour éviter sa dégradation. Cédée au Conseil général, elle est utilisée comme lieu de tournage pour plusieurs films, dont l'Histoire de Marie et Julien, de Jacques Rivette, avant d'être réhabilitée. Devenue en 2009 Maison de l'Histoire et du Patrimoine, elle conserve ses volumes extérieurs et son parc, tandis que l'intérieur est réaménagé en espaces d'exposition et de travail. Elle devient le siège des associations historiques du département : Cercle d'Etudes Généalogiques et Démographiques du Val-de-Marne

(CEGD 94), Comité de Liaison des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie du Val-de-Marne (CLIO 94), Institut d'Histoire Sociale (IHS 94), Itinéraires et Histoire Ouvrière en Val-de-Marne (IHOVAM).

La programmation culturelle mise en œuvre par les associations et les Archives départementales permet aux Val-de-Marnais de s'approprier l'histoire et le patrimoine de leur territoire.



Plaque commémorative sur le mur extérieur de la Maison
© Archives départementales du Val-de-Marne.



La pension Bella Vista en 1942 © Droits réservés.

Monogramme en céramique © Archives départementales du Val-de-Marne.

Concert dans le théâtre de verdure lors de la fête de la musique. Juin 2013 © Archives départementales du Val-de-Marne.