

Programme

Février • Juillet 2018



Archives départementales

10, rue des Archives - 94000 Créteil

Tél. : 0145 13 80 50

archives@valdemarne.fr

archives.valdemarne.fr

Lundi : 13 h 30 - 17 h 30.

Mardi au vendredi : 9 h - 17 h 30.

Ouverture les samedis 10 février et 10 mars 2018.

Fermeture le 30 avril, les 11 et 21 mai 2018.

Parking de la Brèche, gratuit 3 heures.

Stations cristalib et autolib.

Accès handicapés.

Maison de l'Histoire et du Patrimoine

15, rue de la Prévoyance

94450 Champigny-sur-Marne

Tél. : 0141 79 27 90

archives@valdemarne.fr

archives.valdemarne.fr

Ouverture les mercredis

14, 21 février,

7 mars, 11 avril, 16 mai
et 13 juin 2018 : 14 h - 18 h.



TARIFS ET RÉSERVATIONS

Entrée libre pour les expositions, les rencontres et les spectacles

- Ateliers et visites guidées des expositions gratuites sur réservation

Pour les groupes : 0145 13 80 50 ou archives@valdemarne.fr

Pour les individuels : www.tourisme.valdemarne.com

- Visites patrimoniales payantes

Sur réservation auprès de CLIO 94 au 01 45 90 14 42 ou sur www.tourisme.valdemarne.com

Édité par le Conseil départemental du Val-de-Marne - Direction de la communication audiovisuelle graphique - Photos : Alain Bacchiller, Jean Moulins, Michel Lombroso, DR - Imprimerie Crenier - janvier 2018.





50 ans déjà !

« Année du patrimoine culturel en Europe », 2018 sera l'occasion de célébrer les 50 ans des Archives du Val-de-Marne et de réaffirmer l'importance de ce service public départemental, à l'heure où l'existence de notre Département est menacée.

Face aux vents contraires, le Val-de-Marne a toujours su mener bataille. C'est cette histoire des contestations que l'exposition « Vent de révolte », à l'affiche jusqu'au 6 juillet, ambitionne de raconter. Ce détour par l'histoire résonne aujourd'hui avec acuité à nos oreilles. Une fois encore, face aux menaces, le Val-de-Marne jouera la carte de la mobilisation.

Dans l'actualité de ce premier semestre, les 50 ans du service départemental des Archives constituent un événement majeur. Célébré le 9 juin prochain, à l'occasion de la Journée internationale des archives, cet anniversaire sera l'occasion de revenir sur le quotidien des archivistes qui, au fil de cinq décennies, ont apporté leur pierre à la mémoire du Val-de-Marne.

J'espère que cette programmation, qui interroge notre présent à partir d'une approche historique et locale, vous donnera envie de participer à de nombreux événements.

Christian Favier

Président du Conseil départemental du Val-de-Marne

4	EXPOSITION	
	Vent de révolte	Contestations en Val-de-Marne, de la Révolution de 1848 à Mai 68
8	EXPOSITION	
	Levés avant le jour	Les Brigades internationales, de l'Espagne à la Résistance
10	EXPOSITION	
	La Russie en révolution (1905 - 1917)	
	ÉVÉNEMENTS	
	Nuit des musées	12
	Journée internationale des Archives	13
	Fête de la musique	14
15	RENDEZ-VOUS	
	Visites patrimoniales	
	ACTIVITÉS	
	Scolaires	16
	Formations enseignants	17
	Ateliers adultes	18
	Visites de groupes	19
	RESSOURCES	
20	Expositions itinérantes	
21	Acquisition	
22	Salle de lecture	
22	Fonds	
23	AGENDA	



Gravure d'un groupe de combattants montagnards pendant la Révolution de 1848. Seconde moitié du XIX^e siècle (©AD94)

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
SALLE CLAIRE BERCHE

ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION

Vent de révolte

Contestations en Val-de-Marne,
de la Révolution de 1848 à Mai 68

Des barricades de février 1848 aux manifestations violentes du Quartier latin en mai 1968, l'actuel Val-de-Marne participe aux mouvements contestataires ayant lieu ou non sur son territoire. Grèves, occupations d'usine, manifestations de rue et émeutes contribuent à inscrire ce territoire de banlieue dans l'histoire des révoltes.

Afin de donner à voir les spécificités des contestations et des violences dans le sud-est parisien, l'exposition présente plus de 200 œuvres, issues des collections publiques et privées, permettant de rendre compte des causes et des acteurs des révoltes mais aussi de leurs lieux et de leurs formes. Elle met en avant les rapports de force qui s'instaurent tout en montrant la portée et les acquis de ces mouvements. Enfin, elle interroge la filiation et la mémoire qui surgissent d'une révolte à l'autre.

Jusqu'au
6 juillet 2018

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- Rencontre / **Mai 68 par celles et ceux qui l'ont vécu**
- Projection / **Le quotidien d'une révolte : Mai 68 en Val-de-Marne**
- Spectacle / **Les lycéens ont la parole**
- Visites guidées / **Groupes/Individuels**

À DÉCOUVRIR DANS L'EXPOSITION

Haut-relief en bois offert à François-Vincent Raspail. 25 janvier 1875 (©AD94)



Après la publication de son *Almanach 1874*, l'Arcueillais François-Vincent Raspail se voit condamné à la prison pour « *apologie passionnée de l'insurrection du 18 mars* ». À l'occasion de son 81^e anniversaire, un ouvrier, signant son œuvre « H. Beaumont », sculpte un haut-relief en bois rappelant l'âge vénérable de l'homme politique, habitué des geôles de l'État depuis sa première incarcération en 1832 pour « *offense au roi* ».



Affiche présentant la grève comme une arme. Juin 1968 (©Atelier de l'École des beaux-arts de Paris. AD94)

Initiée sous le Front populaire, l'occupation par les ouvriers et les employés de leurs lieux de travail marque l'histoire du département durant les événements de mai 68.

Tout en se passant dans la joie et la bonne humeur, elle n'en constitue pas moins « une arme » puissante lors des grèves.

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Richement illustré, accompagné d'une chronologie détaillée mais aussi d'une affiche-cadeau, le catalogue offre l'intégralité des textes et des notices d'œuvres accompagnant l'exposition temporaire présentée au public jusqu'au 6 juillet 2018.

En vente aux Archives départementales - Prix : 8 euros

PUBLICATION



AUTOUR DE L'EXPOSITION

RENCONTRE

Mai 68 par celles et ceux qui l'ont vécu

À l'occasion de la sortie d'un ouvrage inédit, écrit à partir d'une vaste collecte ayant reçu plus de 300 contributions, historiens et éditeurs présentent les résultats de cette fresque qui se veut vivante et révélatrice de la richesse de ce mouvement qui a marqué de son empreinte toute une génération.

Samedi 24 mars • 15h - 17h

Archives départementales

Pavillon des Archives

Entrée libre

En partenariat avec l'IHOVAM (Itinéraires et histoire ouvrière en Val-de-Marne), les éditions de l'Atelier et Médiapart.

SPECTACLE

Les lycéens ont la parole

Des élèves de terminale livrent artistiquement leur lecture des révoltes présentées dans l'exposition en explorant toutes leurs facettes, des revendications aux acquis en passant par les lieux, les formes et la répression mise en œuvre par les autorités contestées.

Samedi 19 mai

18h 30 - 19h 30

Archives départementales

Salle Claire Berche

Sur réservation auprès des Archives

En partenariat avec le lycée Marcelin-Berthelot de Saint-Maur-des-Fossés. Voir p. 12.

PROJECTION

Le quotidien d'une révolte : Mai 68 en Val-de-Marne

Films, photographies et témoignages de personnes ayant vécu les événements de mai 68 dans le Val-de-Marne étayent ce documentaire qui permet de se replonger dans la réalité de ce mouvement dont on célèbre cette année le cinquantenaire.

Judi 17 mai • 12h 30 - 13h 30

Archives départementales

Pavillon des Archives

Entrée libre

VISITES GUIDÉES

Pour groupes

Organisation de visites guidées et d'ateliers pour tout groupe constitué qui en fait la demande.

Sur demande • 1h 30 de visite

Archives départementales

Salle Claire Berche

Réservation auprès des Archives au minimum un mois à l'avance.

Pour individuels

Mercredis 21 mars, 2 mai et 6 juin

15h - 16h 30

Archives départementales

Salle Claire Berche

Réservation sur

www.tourisme.valdemarne.com

MAISON DE L'HISTOIRE
ET DU PATRIMOINE
SALLE D'EXPOSITION

ENTRÉE LIBRE
LES MERCREDIS
14, 21 FÉVRIER
ET 7 MARS

14 février 2018
7 mars 2018

EXPOSITION

Levés avant le jour

Les Brigades internationales, de l'Espagne à la Résistance

La Maison de l'Histoire et du Patrimoine accueille une exposition réalisée par les Amis des combattants en Espagne républicaine (ACER) et l'Office national des anciens combattants (Onac). Photographies, journaux et de nombreuses autres archives témoignant du rôle des volontaires de toutes les nationalités venus défendre la république et combattre le fascisme en Espagne de 1936 à 1938. Tout en rappelant le contexte politique, économique et social de l'Europe dans les années trente, les vingt panneaux expliquent les différentes étapes de la mobilisation des Brigades internationales, leur composition et leur organisation. Ils reviennent sur la réalité des combats et font le lien entre l'engagement des Brigadistes contre le franquisme et leur participation à la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale.

VISITE GUIDÉE/INDIVIDUELS

Mercredi 14 février
15 h - 16 h 30

Reservation sur
www.tourisme.valdemarne.com

“levés avant le jour”



les Brigades Internationales, de l'Espagne à la Résistance



Affiche de l'exposition (©ACER-AVER)



MAISON DE L'HISTOIRE
ET DU PATRIMOINE
SALLE D'EXPOSITION

ENTRÉE LIBRE
LES MERCREDIS 14 MARS,
11 AVRIL, 16 MAI
ET 13 JUIN.

14 mars 2018
21 juin 2018

EXPOSITION

La Russie en révolution (1905-1917)

À l'occasion du centenaire de la révolution russe, l'Institut d'histoire sociale du Val-de-Marne, association résidente de la Maison de l'Histoire et du Patrimoine, a conçu une exposition permettant de se plonger dans la réalité de ce soulèvement majeur du xx^e siècle. De la Russie tsariste à la création de l'Union soviétique en passant par les répercussions politiques en France, ce sont toutes les étapes de la Révolution que donne à voir cette exposition qui met en avant aussi bien les acteurs, les lieux de l'insurrection que les premières mesures prises par les bolcheviks.

PROJECTION-DÉBAT

Octobre de Sergueï Eisenstein

Avec ce film commandé par le parti communiste pour le 10^e anniversaire de la Révolution de 1917, le cinéaste russe crée une œuvre originale offrant une vision esthétique et dynamique du soulèvement.

La projection sera accompagnée d'un débat permettant de comprendre les enjeux historiques de cette production unique, mise en musique par le compositeur Chostakovitch au début des années soixante.

Jeudi 21 juin

15 h - 17 h 30

Entrée libre

VISITES GUIDÉES

Pour individuels

Mercredi 11 avril

Mercredi 13 juin

15 h - 16 h 30

Réservation sur
www.tourisme.valdemarne.com

Photographie de la dispersion de la foule, perspective Nevski à Saint-Pétersbourg. 4 juillet 1917 (©DR)

**Samedi
19 mai**

Nuit des musées

SPECTACLE

Les lycéens ont la parole

Les Archives accueillent les élèves du lycée Marcelin-Berthelot de Saint-Maur-des-Fossés pour une lecture artistique de l'exposition « Vent de révolte. Contestations en Val-de-Marne, de la Révolution de 1848 à Mai 68 ». Les comédiens amateurs offriront leur compréhension et leur regard sur des mouvements qui ont marqué l'histoire du sud-est parisien. Tout en s'attachant au rôle de la jeunesse, ils valoriseront la richesse des événements, des lieux et des formes. Ils montreront la réalité de la répression mais aussi la mise en place d'un système de régulation. Ils interrogeront également la portée et les acquis des révoltes.

Archives départementales

Salle Claire Berche

18h30 - 19h30

Sur réservation auprès des Archives

Manifestation de lycéens à Champigny-sur-Marne. Mai-juin 1968 (©DR. AD94)

**Samedi
9 juin**

Journée internationale des Archives

RENCONTRE

Le Département fête les 50 ans des Archives

Dans la foulée de la création du Val-de-Marne et de la mise en place de ses instances politiques à l'automne 1967, les Archives départementales voient le jour en 1968. Installées provisoirement dans un pavillon à Saint-Maur-des-Fossés avant de s'établir en janvier 1975 dans un bâtiment spécifique à Créteil, elles se proposent, à l'occasion de leurs 50 ans d'existence, de livrer au public tous leurs secrets lors d'une rencontre mêlant histoire, témoignages, découvertes et beaucoup d'autres surprises à l'occasion de la Journée internationale des Archives qui a choisi comme thème annuel : « Archives, Citoyenneté et Interculturalisme ».

Archives départementales

14h - 18h

Entrée libre

Chantier des Archives départementales. Mai 1973 (©AD94)



**Jeudi
21 juin**

Fête de la musique

PROJECTION-DÉBAT

Octobre de Sergueï Eisenstein

Tourné en six mois avec plus de 10 000 figurants et des moyens techniques considérables, le film « Octobre. 10 jours qui ébranlèrent le monde » marque l'histoire du cinéma et de la musique. La version initiale muette et sortie à l'occasion du dixième anniversaire de la révolution russe de 1917, se voit sonorisée au début des années soixante par le musicien russe Chostakovitch. L'alternance des gros plans et des vues d'ensemble, chères à Eisenstein, offre une œuvre unique d'une force impressionnante, accentuée par les symphonies n° 11 et 12 mais aussi le concerto pour violoncelle n° 1 de Chostakovitch.

Maison de l'Histoire et du Patrimoine

15 h - 17 h 30

Entrée libre



DR

L'atelier du mouleur statuaire Lorenzi

Héritier d'une tradition familiale née en 1871, Michel Lorenzi perpétue l'art du moulage en créant des copies d'œuvres d'art pour les plus grands établissements publics et en ouvrant au public sa riche collection de plus d'un millier de pièces.

Vendredi 9 mars • 14 h ou 15 h
60, avenue Laplace à Arcueil

Réservation obligatoire auprès de CLIO 94 au 01 45 90 14 42
ou sur www.tourisme.valdemarne.com

Participation aux frais : 5 €

Visites organisées par CLIO 94 (comité de liaison des sociétés d'histoire du Val-de-Marne)

La Maison d'art Bernard Anthonioz (MABA)



DR

La Fondation nationale des arts graphiques et plastiques gère sur son site nogentais deux institutions singulières : la MABA, créée en 2006 dans une demeure du XVIII^e siècle, et la Maison nationale des artistes, maison d'hébergement de personnes âgées dépendantes ouverte prioritairement aux artistes. Elle soutient aussi la création contemporaine par l'aménagement d'ateliers d'artistes, des appels à projets photographiques et graphiques et la conception d'expositions temporaires.

Vendredi 22 juin • 14 h 30
16, rue Charles-VII
à Nogent-sur-Marne

ACTIVITÉS

SCOLAIRES

Valorisation du patrimoine proche et de l'histoire locale

Les Archives créent et animent des ateliers ponctuels ou des projets annuels dans lesquels la réflexion sur la construction des territoires de proximité et l'analyse du patrimoine proche permettent aux élèves de se familiariser avec les règles d'élaboration du récit historique :

Ateliers de 2 heures
Gratuits

Pavillon des Archives

- **En primaire**, ateliers sur la découverte de leur quartier et de leur ville.

Réervations au minimum un mois à l'avance

- **En collège**, accompagnement des programmes (du Moyen Âge à nos jours) et participation aux EPI (enseignements pratiques interdisciplinaires) sur l'industrialisation et les deux guerres mondiales.

Renseignements auprès des Archives

- **En lycée**, aide pour les TPE (travaux personnels encadrés) et ateliers de mise en situation sur l'aménagement du territoire ou sur la relation entre mémoires et histoire.

Gravure extraite de *La Guerre documentée*. 1918 (©AD94)



SCOLAIRES

Concours des Petits artistes de la mémoire

Les Archives aident les enseignants dans la préparation du concours des Petits artistes de la mémoire ouvert aux classes de CM1-CM2 de l'académie de Créteil en mettant à leur disposition des ressources concernant la période 1914-1918 et en les recevant pour des ateliers spécifiques leur permettant de s'approprier l'histoire de la Grande Guerre, le quotidien de l'arrière et celui des soldats au front.

Ateliers de 2 heures - gratuits
Pavillon des Archives

Réservation au minimum un mois à l'avance
Renseignements auprès des Archives

Formation enseignants

Les Archives participent au plan de formation de l'académie de Créteil. Pour le second semestre 2017-2018, elles interviennent dans les stages « La République se met en scène », « La valorisation du patrimoine immatériel » et « la ville utopique ». Elles proposent aussi une rencontre académique autour de l'exposition « Vent de révolte! Contestations en Val-de-Marne, de la Révolution de 1848 à Mai 68 ».

Renseignements auprès des Archives

ACTIVITÉS

ADULTES

ATELIERS

Généalogie

Que votre famille soit originaire du Val-de-Marne ou non, les Archives proposent un accompagnement personnalisé pour avancer dans votre généalogie. Un archiviste se tient à votre disposition pour vous aider dans vos recherches. Grâce à de nombreuses archives numérisées accessibles gratuitement et à une méthode de recherche rigoureuse, vous pourrez naviguer entre les divers documents d'archives afin de construire votre arbre généalogique.

Vendredi 9 février
Vendredi 23 février
Vendredi 9 mars
Vendredi 23 mars
Vendredi 6 avril
Vendredi 20 avril
15 h - 17 h
Samedi 10 février
10 h à 12 h

Archives départementales
Salle de lecture

Inscription gratuite auprès des Archives.

COURS

Paléographie

La difficulté des textes anciens est souvent un obstacle pour ceux qui entreprennent des recherches. Pour faciliter cet apprentissage, des séances de travaux pratiques à la lecture des textes du XII^e au XVIII^e siècle sont proposées.

Cycle de 5 séances :

Samedi 10 février
Samedi 10 mars
Samedi 14 avril
Samedi 26 mai
Samedi 9 juin

9 h 30 - 10 h 45 (perfectionnement),
9 h 30 - 10 h 45 ou 11 h - 12 h 15
(avancement),
11 h - 12 h 15 (initiation).

Archives départementales
Pavillon des Archives

Inscription et règlement auprès
de CLIO 94.

VISITES DE GROUPES

Durée : 1h 30

Archives départementales
Salle Claire Berche

Réservation pour les groupes au minimum
un mois à l'avance.

Visites des expositions

Lettres manuscrites, circulaires dactylographiées, registres administratifs, affiches, photographies, films et objets se mettent en scène pour valoriser l'histoire et le patrimoine du territoire. Grâce à une médiation adaptée, conçue de façon vivante et dynamique, les visites guidées sont accessibles à tous : amateurs passionnés d'histoire locale, associations et acteurs du champ social, public en situation de handicap, groupes de retraités, adhérents de Maisons des jeunes et de la culture... Elles peuvent être accompagnées d'un atelier de création en lien avec la thématique.

Durée : 2 heures

Archives départementales

Réservation
pour les groupes
au minimum
un mois à l'avance

Découverte des coulisses des Archives

Comment s'inscrit le bâtiment des Archives dans le paysage cristolien ? À quels impératifs doit-il répondre ? Quel patrimoine conserve-t-on et comment ? Quelle organisation préside à la collecte des archives, à leur classement et à leur valorisation ? Autant de questions auxquelles la visite guidée répond en suivant le circuit de l'archive, de son arrivée au quai de déchargement à sa communication en salle de lecture, en passant par son traitement en salle de tri et sa conservation en « magasins ».

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Les Archives départementales mettent à disposition des villes, des médiathèques, des associations et des établissements d'enseignement des expositions itinérantes, qui permettent de découvrir la richesse de l'histoire locale ou d'illustrer les programmes scolaires.

Reservation au minimum un mois à l'avance auprès des Archives

Prêt gratuit sous réserve de la prise d'une assurance



Circulez Transports et mobilité en Val-de-Marne du XVIII^e siècle à nos jours

Mettant en avant un jeu d'imbrication d'histoires, d'échelles et de modes de déplacements, l'exposition interroge, en trente-deux panneaux, les permanences et les ruptures au regard des usages, des aménagements et de la gestion des transports dans le sud-est parisien, de l'Ancien Régime à nos jours.



Femmes au fil de l'eau

Cette exposition revisite, de l'Ancien Régime aux années soixante-dix, le quotidien des lavoirs, le travail dans la blanchisserie ou la batellerie tout en abordant la question de l'hygiène. Elle fait aussi la part belle aux fameux loisirs des bords de Marne et de Seine caractéristiques de l'histoire de l'actuel Val-de-Marne.



ACQUISITION



Affiche de Gustave Fraipont (1849-1923). 1898 (©AD94)

Affiche de la vente par lots du château et du parc de Bry-sur-Marne

En réalisant une affiche publicitaire qui promeut la vente de terrains à bâtir à Bry-sur-Marne en 1898, l'artiste Gustave Fraipont tient à mettre en avant les atouts de la commune, comme il le fait dans ses commandes pour des compagnies de chemin de fer désireuses de valoriser les villes qu'elles desservent. Placée sous la figure tutélaire du célèbre photographe Louis Daguerre qui a vécu à Bry, la cité dispose d'une grande accessibilité en transports en commun permettant de rejoindre Paris en trente minutes. Elle garde néanmoins un aspect « campagne » et site « protégé » avec sa petite église, son château, ses cyclistes du dimanche et ses promeneurs en calèche.

Cette acquisition vient enrichir la collection des affiches conservées aux Archives qui montrent l'ampleur des lotissements et des mutations urbaines que connaissent de nombreuses villes de l'actuel Val-de-Marne, à partir de la fin du XIX^e siècle.



SALLE DE LECTURE

Ouverte à tous, la salle de lecture est le lieu réservé à la consultation des documents originaux. Avec l'aide d'archivistes, le lecteur peut s'orienter dans les fonds, qu'il fasse des recherches généalogiques, administratives ou historiques. Dotée d'une riche bibliothèque historique et de nombreux ouvrages en libre accès, elle propose aussi régulièrement une vitrine mettant en avant de nouveaux fonds ou des archives insolites.

Inscription gratuite sur place
(prévoir une pièce d'identité la première fois)

FONDS

Les archives du « Cottage Tolbiac » éclairent l'histoire d'un regroupement de propriétaires ayant connu l'expropriation à Rungis. Comptes rendus de réunion, plans et dossiers de suivi de procédure rendent compte des actions menées par cette association de 1961 à 2013 pour obtenir un relogement et une reconnaissance de leurs biens.



Photographie du panneau de construction du lotissement. 1965 (©AD94)

FÉVRIER

P.18 **Vendredi 9** 15h-17h
Atelier de généalogie

Samedi 10

P.18 9h30-10h45/11h-12h15
Cours de paléographie (1^{re} séance)

P.18 10h-12h
Atelier de généalogie

Mercredi 14

P.9 15h-16h30
Visite guidée de l'exposition
Levés avant le jour : les Brigades internationales...
Maison de l'Histoire et du Patrimoine

P.18 **Vendredi 23** 15h-17h
Atelier de généalogie

MARS

Vendredi 9

P.15 14h et 15h
Visite patrimoniale
L'atelier du mouleur statuaire Lorenzi
Arcueil

P.18 15h-17h
Atelier de généalogie

P.18 **Samedi 10** 9h30-10h45/11h-12h15
Cours de paléographie (2^e séance)

P.7 **Mercredi 21** 15h-16h30
Visite guidée de l'exposition
Vent de révolte...

P.18 **Vendredi 23** 15h-17h
Atelier de généalogie

P.7 **Samedi 24** 15h-17h
Rencontre
Mai 68 par celles et ceux qui l'ont vécu

AVRIL

P.18 **Vendredi 6** 15h-17h
Atelier de généalogie

P.11 **Mercredi 11** 15h-16h30
Visite guidée de l'exposition
La Russie en révolution (1905-1917)
Maison de l'Histoire et du Patrimoine

P.18 **Samedi 14** 9h30-10h45/11h-12h15
Cours de paléographie (3^e séance)

P.18 **Vendredi 20** 15h-17h
Atelier de généalogie

MAI

P.7 **Mercredi 2** 15h-16h30
Visite guidée de l'exposition
Vent de révolte...

P.7 **Judi 17** 12h30-13h30
Projection
Le quotidien d'une révolte : Mai 68 en Val-de-Marne

P.12 **Samedi 19** 18h30-19h30
Nuit des musées
Spectacle
Les lycéens ont la parole

P.18 **Samedi 26** 9h30-10h45/11h-12h15
Cours de paléographie (4^e séance)

JUIN

P.7 **Mercredi 6** 15h-16h30
Visite guidée de l'exposition
Vent de révolte...

Samedi 9
P.18 9h30-10h45/11h-12h15
Cours de paléographie (5^e séance)

P.13 14h-18h
Journée internationale des Archives
Le Département fête les cinquante ans des Archives du Val-de-Marne

P.11 **Mercredi 13** 15h-16h30
Visite guidée de l'exposition
La Russie en révolution (1905-1917)
Maison de l'Histoire et du Patrimoine

P.14 **Judi 21** 15h-17h30
Fête de la musique
Projection-débat
Octobre de Sergueï Eisenstein

P.15 **Vendredi 22** 14h30
Visite patrimoniale
La Maison des arts Bernard Anthonioz
Nogent-sur-Marne